جلالة الملك فهد يهنىء سمو الشيخ خليفة

واس ، الرياض ،

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بمناسبة ذكرى تولى سموه مهام الحكم في قطر الشقيق .

واعرب جلالته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن اطيب التهاني القلبية مشفوعة بتمنياته الاخوية بموفور الصحة والسعادة لسموه وبالتقدم والازدهار لشعب قطر الشقيق .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من ملك نيبال

واس - (الرياض) :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك بيريندار بيكرم شاه ديف ملك نيبال ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى ميلاه ، وقد عبر ملك نيبال في برقيته عن شكره لجلالة الملك على تهنئته بهذه المناسبة ..

● العدد ٦٤٧٠ الخميس ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٤ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Jamad Al-Awal 22, 1404 February 23, 1984. No. 6470 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

● بدء المباحثات بين جلالة الملك والرئيس كنعان إيفرين:

القمة السعودية التركية تبحث التطورات العربية والإسلامية

● إيفرين يبدي إعجابه بالنهضة الشاملة في المملكة

● ناظر: الرئيس التركي أشاد بإنجازات التنمية

سامي المهنا ، الرياض ، :

بدأت في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس بقصر الضيافة في الرياض المباحثات الرسمية السعودية التركية برئاسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس التركي كنعان ايفرين حيث تم بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك عربيا واسلاميا ودوليا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والوضع الراهن في لبنان .

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ومعالي وزير المعارف والوزير المرافق الدكتور عبد العزيز الخويطر ورئيس الادارة الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية عباس غزاوي والسفير السعودي لدى تركيا صالح الصقير .

كما حضرها من الجانب التركي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة السيد كايا اردم ووزير الخارجية السيد وحيد خلف اوغلو ووزير الدفاع الوطني السيد زكي باقزتورك وعضو هيئة الأركان ورئيس العمليات الفريق قوسو توغلو ومساعد وكيل وزير الخارجية السيد نظمي اكمان ورئيس الدائرة الاقتصادية بوزارة الخارجية قولكان فورال والسفير التركي لدى المملكة انوط اريق .

وكان فخامة الرئيس التركي قد اعرب امس عن اعجابه الشديد بما وصلت اليه المملكة من نهضة شاملة واعرب عن سروره لمشاهدة انجازات خطط التنمية .

وقال عقب زيارته لمقر وزارة التخطيط بالرياض امس ان نتائج التنمية في المملكة وفي اى مكان ترجع الى حسن التخطيط .

وكان في مقدمة مستقبليه لدى وصوله الى مقر الوزارة معالى وزير التخطيط هشام ناظر وكبار المسئولين بالوزارة ثم استمع فخامة الضيف الكبير من معالى وزير التخطيط الى شرح مفصل عن خطط التنمية وما حققته المملكة من خلالها من تطور وتقدم في جميع المجالات كما شاهد فخامته عرضا سريعا لاعمال الهيئة الملكية للجبيل وينبع وبرامجها وما تحقق من انجازات صناعية في الجبيل وينبع كما استمع الى شرح عن التعاون بين المملكة وتركيا .

وفي ختام الزيارة سجل فخامة الرئيس التركي كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره واعتزازه بما استمع اليه وشاهده من انجازات انمائية في المملكة تم تنفيذها وتحقيقها في فترة وجيزة عبر خططها التنموية الطموحة وتمنى لمعالى وزير التخطيط وكافة منسوبي الوزارة التوفيق والنجاح .

وصرح معالى الاستاذ هشام ناظر بان فخامة الرئيس التركي ابدى اعجابه الشديد بما حققته المملكة من تنمية في فترة قصيرة وبالنتائج التي تحققت في السنة الثالثة من الخطة الثالثة للتنمية والتي فاقت ما كان مرسوما للسنة الخامسة .

ومن جهة ثانية شرف فخامة الرئيس التركي عصر امس الحفل الكبير لسباق الخيل في ميدان سباق الخيل بالملز والذي اقيم على كأس فخامته .

ويتوجه فخامته اليوم الى مدينة الجبيل الصناعية حيث يقوم بجولة استطلاعية هناك .

● صور زيارة فخامة الرئيس التركي لوزارة التخطيط ص ٨ ●

خلفية اخبارية

● مصادر عربية في باريس عبرت عن تفاؤلها بشأن الجهود المبذولة حاليا لتسوية الازمة السياسية في لبنان .

المصادر وصفت هذه الجهود بانها تمثل الفرصة الاخيرة للانقاذ على الصعيدين السياسي والامني وحذرت من تدهور كامل وبعيد المدى ما لم تتجاوب كافة الاطراف مع هذه الجهود .



سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا

○ بدء المباحثات السعودية - البريطانية :

سمو الأمير عبد الله وتاتشر يركزان على قضايا المنطقة وتعزيز العلاقات الثنائية

● محمد محجوب - (لندن) :

بدأت في الساعة التاسعة وعشرين دقيقة من مساء امس بتوقيت المملكة بلندن المباحثات الرسمية السعودية البريطانية بين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وذلك بمقر رئاسة الوزارة في ١٠ داوننج ستريت .

وتناولت المباحثات سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا في مختلف المجالات ، ومناقشة قضايا المنطقة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية وسبل تعزيز الجهود المبذولة من اجل اقرار السلام الشامل والعادل في الشرق الأوسط ..

وكان سمو الأمير عبدالله قد وصل الى العاصمة البريطانية في الساعة الخامسة من مساء امس حيث كان في استقبال سموه بمطار هيثرو الدولي رئيس تشريفات الملكة اليزابيث الثانية اللورد لايل والسيد مايكل هسلتين وزير الدفاع البريطاني وسعادة الاستاذ ناصر المنقور سفير المملكة لدى بريطانيا وعميد السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي وعدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والملحقين السعوديين في بريطانيا وأعضاء السفارة السعودية في لندن ..

وبعد اداء مراسم الاستقبال غادر سموه المطار في موكب رسمي يرافقه وزير الدفاع البريطاني الى مقر اقامة سموه بفندق الدوشيستر حيث كان في انتظاره عدد كبير من أبناء الجالية السعودية والصحفيين السعوديين الذين تشرفوا بالسلام على سموه ..

وقد اقامت السيدة مارجريت تاتشر رئيسه الوزراء البريطانية مأدبة عشاء في الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة مساء امس تكريما لسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ..

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد غادر دمشق صباح امس متوجها الى لندن على اثر زيارة لسوريا استغرقت يومين ..

وكان في وداع سموه بالمطار رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم وعضو القيادة القطرية لحزب البعث وقائد سرايا الدفاع الدكتور رفعت الاسد وسفير المملكة لدى سوريا عبدالله الفضل وعدد من كبار الوزراء وكبار المسئولين في الحكومة السورية من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة السعودية بدمشق ..

زكي يماني والشيراوي يبحثان الشئون النفطية

ق . ن . ا (الرياض)

وصل الى الرياض امس قادما من المنامة السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء في زيارة قصيرة للمملكة ..

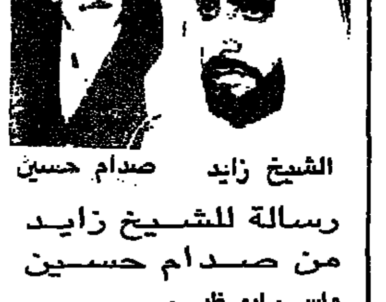
وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن السيد الشيراوي سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع معالى الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية حول الأمور المتعلقة بالشئون النفطية بين البلدين ..

جنبلاط يطلب تأشيرة دخول للولايات المتحدة

ا ف ب ، واشنطن ،

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني تقدم بطلب للحصول على تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة في شهر مارس القادم .

وكان متحدث باسم منظمة درزية في الولايات المتحدة قد ذكر يوم الاحد الماضي ان الزعيم الدرزي يعتزم زيارة الولايات المتحدة في ٧ مارس القادم



الشيخ زايد صدام حسين

رسالة للشيخ زايد من صدام حسين

واس ، ابو ظبي ،

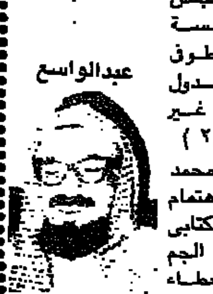
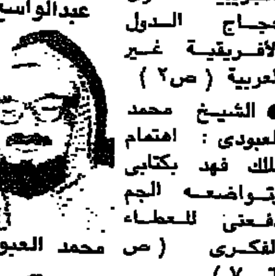
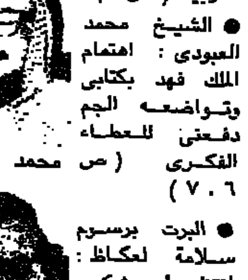
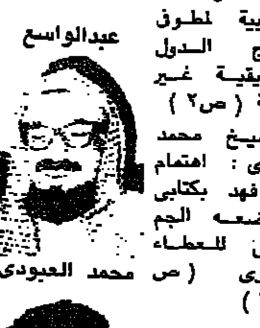
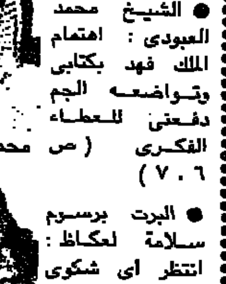
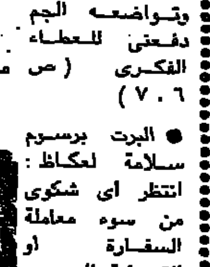
تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين . وقام بتسليمهاوزير النفط العراقي

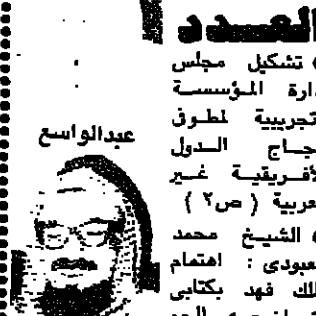
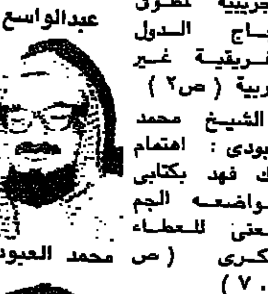
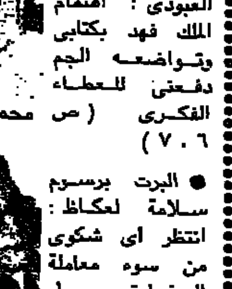
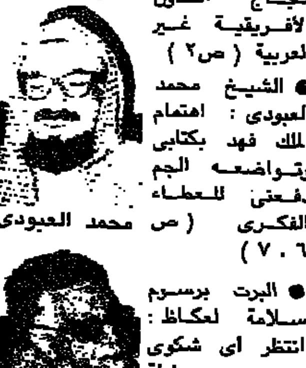
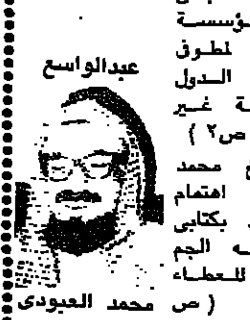
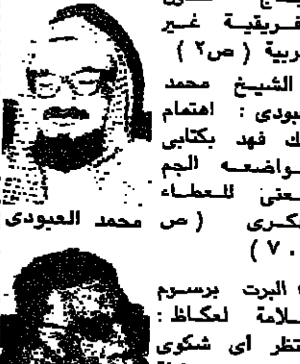
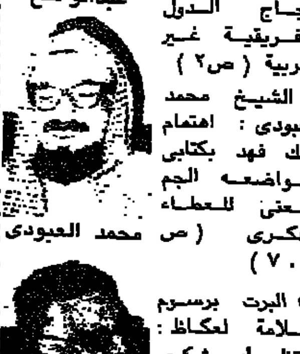
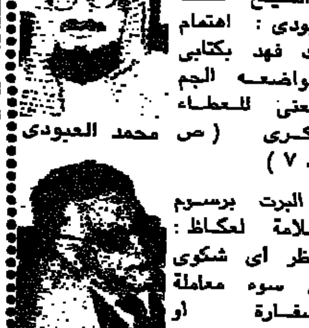
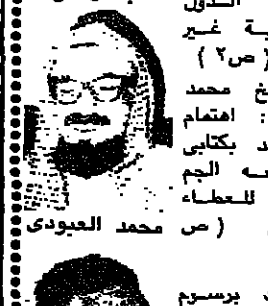
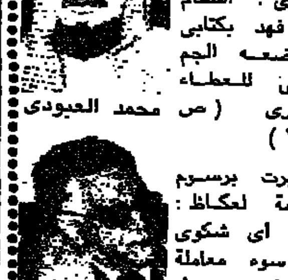
ريجان يعقد اليوم مؤتمرا صحفيا عن لبنان

يعقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان اليوم الخميس مؤتمرا صحفيا .

وقال راديو صوت امريكا انه من المتوقع ان تكون التطورات اللبنانية هى الموضوع الرئيسي في هذا المؤتمر بعد ان قرر الرئيس ريجان سحب مشاة البحرية الامريكية من لبنان .

داخل العدد

عبدالواسع

محمد العبودى

البرت برسوم

الكيان الصهيوني يعيد فتح معتقل انصار

ق ن ا ، عمان ،

ذكرت مصادر صحفية اردنية امس ان السلطات الاسرائيلية اعادت فتح ابواب معتقل انصار في جنوب لبنان كما انها كثفت من اجراءاتها القمعية ضد المعتقلين العرب في سجن الفارعة قضاء نابلس ردا على احتجاجاتهم لتحسين ظروف اعتقالهم .

جلالة الملك يرعى حفل إفتتاح كلية الملك عبد العزيز الحربية في شعبان

عوض القحطاني ، الدوحة ،

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح خاص « لعكاظ » بالدوحة ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة سيرعى افتتاح كلية الملك عبد العزيز الحربية في شهر شعبان والتي تعتبر من اضخم الكليات العسكرية في الشرق الاوسط حيث تأتي ضمن العناية بابناء القوات المسلحة ليحصلوا على احدث التكنولوجيا العلمية والثقافية .

سمو الأمير سلطان

وقال سموه ان الكلية سيكون لديها الامكانات الكبيرة التي تستوعب الطلبة من جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاضافة الى الدول العربية الشقيقة .

واضاف سموه ان الكلية التي تم انشاؤها في الوقت المناسب الذي نحن بحاجة فيه الى ان يكون لدينا افراد مؤهلون لمواكبة التطور العسكرى .

وقال سموه ان شعورى بهذا الانجاز الكبير هو شعور اى مسئول ومواطن يفخر بمعطيات الخير التي منها اعداد الرجال الاشاوس والذين من الله عليهم بالمحافظة على الاراضى المقدسة وهذا شرف عظيم .

وقال سمو الامير سلطان اننا نحمد الله اننا نرى اضافة مشاريع بناء جديدة لقواتنا المسلحة والتي ترعاها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

● الامير بندر في دمشق وسط اجواء متفائلة :

جلالة الملك والأسد حريصان على عروبة لبنان

● الجميل ألغى إتفاق مايو. والإعلان ينتظر محادثات السلام

ق ن ا - رويتر - ا ف ب ، دمشق - بيروت ،

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى واشنطن في دمشق امس مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري وحضر الاجتماع الوفد السعودي .

وصرح سمو الامير بندر عقب الاجتماع بانه باق في دمشق لمتابعة نتائج المباحثات التي اجراها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مع الرئيس السوري حافظ الاسد بشأن حل المشكلة اللبنانية .

واعرب سموه عن امله في ان تسير الامور بشكل جيد بما يخدم شعب لبنان وحقن الدماء هناك وقال سموه ان جلالة الملك فهد والرئيس السوري حافظ الاسد يحرصان كل الحرص على صيانة عروبة لبنان .

ووسط اجواء يسودها التفاؤل صرحت مصادر مطلعة في بيروت بانه من المتوقع ان يصل رفيق الحريري الى بيروت خلال ساعات لاطلاع المسئولين اللبنانيين على نتائج المحادثات الهامة التي جرت في العاصمة السورية حول الاوضاع في لبنان وايجاد حلول سياسية لها .

وفي حين ذكرت صحيفة النهار اللبنانية نقلا عن مصادر سياسية مطلعة ان الحكم اللبناني قرر الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وانه ابلغ قراره امس الاول الى كل من رئيس مجلس النواب كامل الاسعد والرئيس الاسبق سليمان فرنجية . نسب راديو صوت لبنان الكتائبي الى وزير الخارجية ايلي سالم قوله ان الرئيس الجميل لم يتخذ بعد قرارا نهائيا فيما يتعلق باعلان الغاء الاتفاق .

وذكرت المصادر السياسية ان اعلان الغاء الاتفاق لن يتم قبل استكمال المحادثات في دمشق والتي تركز على الاجراءات التي يمكن ان تؤدى الى تحقيق تقدم على الصعيدين السياسي والامني .

واشارت المصادر ذاتها ان الحكم اللبناني يرى ان تكون الخطوة الاولى تكليف شخصية سنية بتشكيل حكومة الاتحاد الوطني وان تعلن هذه الشخصية قبولها التكليف على اساس الغاء اتفاق ١٧ مايو .

وتوقعت ان تكون الخطوة الثانية توجه كل الفرقاء الى سويسرا لعقد الجولة الثانية من الحوار الوطني حيث يتم الغاء الاتفاق والتفاهم على الاصلاحات الضرورية وبالتالي تشكيل الحكومة القادرة على ترجمتها عمليا .

وفي هذه الاثناء حذر الرئيس الاسبق كميل شمعون من انه اذا اقدم الرئيس الجميل على الغاء الاتفاق فانه وحزب الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه سيسحبان ثقتهما من الحكم ويرفضان الاشتراك في اية محادثات اخرى تجرى من اجل الوفاق اللبناني .

كما صرح فادى افرام قائد المليشيا المسيحية « القوات اللبنانية » بان قواته ستعارض اى الغاء للاتفاق مع اسرائيل .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان اجتماعات عسكرية مهمة عقدت خلال اليومين الماضيين لبحث وسائل الدفاع عن مواقع الجيش على محور سوق الغرب الاستراتيجي المجاور لمدينة عالية فيما لو تعرضت هذه المواقع لهجوم اكبر وجاء هذا الاجتماع الذي ضم عددا من كبار ضباط الجيش على اثر حشد قوات كبيرة من ميليشيات الحزب الاشتراكي وحركة امل تعززهم مئات المدافع في هذه المنطقة

الامير بندر خدام

وعلى صعيد اخر شهد الوضع الامني امس هدوءا حذرا امس على جميع المحاور التقليدية للجبل والضاحية الجنوبية وخطوط التماس في العاصمة اللبنانية بيروت تخلله بعض الانفجارات ورشقات القنص .

وكانت الليلة قبل الماضية قد شهدت عدة اشتباكات بالاسلحة الصاروخية على محاور كلية العلوم والليكى وحى السلم وسوق الغرب وعيتات وضهور العبادية وبيصور

سوندرز: نعم.. هناك إتصالات سرية بين أمريكا ومنظمة التحرير

ق . ن . ا (واشنطن) :

ايد هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق الانباء التي ذكرت ان الحكومة الامريكية اجرت محادثات سرية مع منظمة التحرير الفلسطينية في عامي ١٩٨٢/٨١ .

وقال سوندرز في مقابلة مع شركة سى . بى . اس .. التليفزيونية اذيعت امس في واشنطن ان الاشخاص الذين اشتركوا في هذه المحادثات كانوا يقومون بذلك على افتراض انها حظيت بموافقة الحكومة على اعلى المستويات ..

واشار سوندرز في هذا الصدد الى ان وزير الخارجية الامريكي السابق الكسندر هيج كان على علم بتلك المحادثات السرية وانه ذكر ذلك للرئيس ريجان في محادثات خاصة جرت بينهما في ولاية كاليفورنيا .

واوضح ان مثل هذه المحادثات لاتعد انتهاكا لاتفاق عام ١٩٧٥ بين اسرائيل والولايات المتحدة الذي يقضى بعدم التفاوض بين الحكومة الامريكية وبين المنظمة

واضاف ان وزير الخارجية الامريكي الاسبق سيروس فانس قام بمثل هذه الاتصالات حين كانت الولايات المتحدة تحاول استئناف مؤتمر جنيف في عام ١٩٧٧ .

فانس هيج

قدومي : فتح صفحة جديدة في العلاقات السورية الفلسطينية

ق ن ا - واس ، الكويت - القاهرة ،

وصف السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية نتائج زيارته لدمشق بانها كانت متمرة وقال ان الحوار الذي اجراه مع السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورى تركز حول العلاقات الفلسطينية السورية .

وقال في تصريح صحفى نشر بالكويت امس ان زيارته لسوريا كانت فرصة لاذابة الجليد وفتح صفحة جديدة في العلاقات السورية الفلسطينية مؤكدا ان مثل هذه الاتصالات ستستمر بهدف تنقية العلاقات بين منظمة التحرير وسوريا .

بحث استراتيجية عمل مؤسسة الخليج للاستثمار

واس ، المنامة ،

بدأت في المنامة امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار برئاسة وزير المالية والاقتصاد البحريني نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة ابراهيم عبد الكريم .



● فيينا :

بحث أمس مجلس محافظي الصندوق الخاص لمنظمة اوبك في دورته العادية بفيينا مسألة القروض التي ستمنح للعديد من الدول النامية ومراكز الابحاث وتقريرا عن نشاط المنظمة ..

● باريس :

بحث موروا رئيس وزراء فرنسا مع المسئولين في النمسا مشكلتي الشرق الاوسط ولبنان وامكانية احلال القوات الدولية محل المتعددة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● دكا :

أغلقت السلطات في نجلاديش امس جامعة راج شاهي الى اجل غير مسمى بسبب الاضطرابات الطلابية .

● المنامة :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يوم السبت بالمنامة ندوة مستقبل الطفل الخليجي ..

● بكين :

نفى متحدث رسمى صيني في بكين بيع الصين أسلحة لايران مؤكدا حياد بلاده ازاء الحرب العراقية الايرانية

● لاهاى :

وصل اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى لاهاى امس في زيارة لهولندا ..

● عمان :

اعلن الديوان الملكي الاردني امس ان الرئيس لى سيان يان رئيس جمهورية الصين الشعبية سيقوم بزيارة رسمية للاردن في الفترة من ٨ الى ١٣ مارس القادم تلبية لدعوة من جلالة الملك حسين عاهل الاردن

القاهرة :

ذكرت انباء صحفية أمس في القاهرة ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي سيقوم قريبا بزيارة للقاهرة..

واشارت هذه الانباء الى أن قدومي سيجرى خلال هذه الزيارة محادثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى كمال حسن على حول اخر تطورات الوضع على الساحة الفلسطينية ..

أسعار العملات

- الدولار الامريكي : ٥١٤٥ ، ٣ ريال
- الجنيه الاسترليني : ١٢ ، ٥ ريال
- ١٠٠ مارك المانى غ : ١٠ ، ١٣١ ريال
- ١٠٠ فرنك سويسرى : ١٦٠ ريال
- ١٠٠ فرنك فرنسى : ٧٥ ، ٤٢ ريال
- ١٠٠٠ ين يابانى : ١٠ ، ١٥ ريال
- الجنيه المصرى : ٠٥ ، ٣ ريال

الحسن الثاني يزور ليبيا خلال أسبوعين

● الزيارة تتويج للتقارب ودعم للتضامن العربي

كونا - (الرباط) :

تجرى حاليا الترتيبات للتمهيد لزيارة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لليبيا التي من المقرر أن تتم خلال الاسبوعين القادمين ..

وقالت مصادر مغربية ان اول زيارة للعاهل المغربي لليبيا من المتوقع ان تتم بعد يوم ٣ مارس القادم وهو يوم احتفالات المغرب بذكرى جلوس الملك الحسن الثاني على العرش ..

واشارت المصادر الى ان ليبيا تتطلع لهذه الزيارة التي ستكون تتويجا للتقارب بين البلدين والذى بدأ في يوليو الماضي ودعما للتضامن العربي ..

واكدت نفس المصادر ان الزيارة ستكون فرصة للجانبين المغربي والليبي لبحث دعم وحدة دول المغرب العربي ومناقشة كافة التطورات العربية والحرب بين العراق وايران والقضايا الاسلامية باعتبار الملك الحسن الثاني رئيس المؤتمر الاسلامي ورئيس لجنة القدس ..

كما انه من المتوقع ان يتم بحث مشكلة الصحراء ولبنان والجهود المبذولة لحل مشكلة الشرق الأوسط ..

وكانت وفود مغربية وليبية قد تبادلت الزيارات في الأونة الأخيرة حيث تم الاتفاق على تعزيز التعاون المشترك ..

الملك الحسن القذافي

انديرا غاندى تستقبل د . نصيف في نيودلهى

واس ، نيودلهى ،

اجتمعت رئيسة وزراء الهند انديرا غاندى امس مع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الذى يزور الهند حاليا وقد تم خلال الاجتماع استعراض الجهود التي تقوم بها الرابطة في سبيل نشر الدعوة الاسلامية.

كما عقد الامين العام امس عدة اجتماعات حيث اجتمع مع نائب رئيس الوزراء الهندى ووزير الخارجية الهندى ناراسيما راو ووزير الداخلية شانكرا سيتى حيث جرى استعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين الرابطة والهند .

وقد اشاد الامين العام للرابطة في كلمة القاها في مقر الجامعة الاسلامية في الهند بالدور الهام الذي تؤديه الرابطة في سبيل نشر الدعوة الاسلامية واكد على ضرورة وحدة المسلمين

ميتران يزور لندن ٥ مارس القادم

رويتر ، لندن ،

يصل الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الى لندن يوم ٥ مارس القادم في زيارة رسمية لبريطانيا يبحث خلالها مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مشكلات الشرق الاوسط ولبنان والاعداد لقمة السوق الاوروبية

العراق يدمر هجوما إيرانيا جديدا على جبهتين

● صدام: نملك الإمكانيات لصد الهجمات الإيرانية بأي حجم

● واس - ق . ن . ا - رويتر ا . ف ب (بغداد - طهران - لندن - الامم المتحدة)

اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق مستعد للدفاع عن اراضيه ضد اى هجوم ايراني مهما كان حجمه .. وطالب القوات المسلحة العراقية لتكون على اهبة الاستعداد لمواجهة الهجوم الايراني الجديد وسحقه في معركة فاصلة ..

وقال الرئيس صدام حسين في رسالة وجهها الى القوات المسلحة العراقية امس ان ايران تعد لهجوم كبير بغرض احتلال الاراضي والمدن العراقية ..

واوضح ان العراق يمتلك من الاسلحة والامكانات العسكرية والبشرية ما يمكنه من سحق اى هجوم ايراني ، داعيا الحكومة الايرانية الى الكف عن الاعمال العسكرية حقنا للدماء والجلوس الى مائدة المفاوضات ..

ومن جهة اخرى ، اعلن العراق امس ان قواته المسلحة دمرت هجوما شنته القوات الايرانية الليلة قبل الماضية على الفيلق الرابع بالقاطع الاوسط ..

واكد ناطق عسكرى عراقي في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية صباح امس بانه تم ابادة القوة الايرانية المهاجمة عن بكرة ابيها الا من فر طلبا للنجاة تحت تأثير نيران الفيلق الرابع ..

وفي الوقت نفسه اعلنت ايران ان قواتها شنت هجوما ذا شعبتين على العراق في القطاعين الاوسط والجنوبي ..

وذكر بلاغ عسكرى ايراني اذاعه راديو طهران امس ان الهجوم يمتد على جبهة طولها مائة كيلو متر ..

واشار البلاغ الى ان الهجوم بدأ في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية في منطقة شيلات بالقرب من بلدة دهلران الايرانية ووصف البلاغ الهجوم الاخير بانه المرحلة السادسة مما اسماه بعملية فجر ..

وكان ناطق عسكرى عراقي قد صرح امس الاول بان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها الثقيلة مدينة الشهابي العراقية وان ايران تخرق بذلك ما اعلنته من عدم قصف المدن العراقية ..

وعلى صعيد آخر اجل السكرتير العام للامم المتحدة خابييه بيريز دى كويلار رحلة كان من المقرر ان تقوم بها بعثة لتقصى الحقائق الى كل من العراق وايران ..

وجاء اعلان التأجيل عن زيارة البعثة الدولية بعد ان اعلنت ايران رفضها عدم اجراء اى مباحثات سياسية مع هذه البعثة ..

تشكيل مجلس ادارة المؤسسة التجريبية لمطوفي حجاج الدول الافريقية غير العربية

عبد الواهاب عبد الواسع

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

اصدر معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع .. قرارا وزاريا بتشكيل مجلس ادارة المؤسسة التجريبية لمطوفي حجاج الدول الافريقية غير العربية .. على النحو التالي .

ـ المطوف السيد عبد العزيز عبد الرحمن خوقير .. رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة .. السادة : عبد الرشيد مالم تاني .. نائبا للرئيس .. صديق عبد المؤمن لشكر .. عبد الله محمد سنوسي نواوي .. يحيى امين كردي .. فاروق عمر حسين الياس توفيق جميل بشير احمد . فيصل محمد عمريو .. محمد علي غزاوي ـ عبد الواحد برهان سيف الدين . محمد ابراهيم لبني عبد الرحمن محمد علي مارية . محمود منصور علوي .

ويتولى هذا المجلس المهام والاختصاصات الخاصة بادارة شئون المؤسسة الادارية والمالية .. ويعتبر السلطة المختصة بوضع واقرار سائر الترتيبات والاعمال التي تتطلبها اعمال الحج بالنسبة لمن تلتزم المؤسسة بخدمتهم من الحجاج منذ وصولهم للمملكة وحتى مغادرتهم لها .

ويتولى مجلس ادارة المؤسسة تشكيل المكاتب التي تعاونه في خدمة الحجاج من بين الراغبين القادرين على هذه الخدمة من الاعضاء المساهمين في المؤسسة او ابنائهم الذكور .. على ان يكون من بينها المكاتب الاتية : مكتب الاستقبال والتفويج والخدمات العامة مكتب الاسكان والتغذية .. مكتب النقل والترحيل .. مكتب التوعية والارشاد .. مكتب الشئون المالية والادارية .

وقد عقد مجلس ادارة المؤسسة اول اجتماع له مساء يوم امس .. حيث ناقش المجلس .. اعداد اللائحة الخاصة باعمال وخدمات المؤسسة .. وقد تقرر ان يعقد المجلس اجتماعا موسعا مع المطوفين الذين تضمهم المؤسسة لشرح التصور العام لها والبدء في مهام اعمالها وخدماتها .

□ محمد الآنس :

مشروع الارصاد السعودى باليمن مثل حى لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين

عكاظ (صنعاء ـ هاتفيا) :

قال السيد محمد محمد الانسي رئيس الهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والارصاد بالجمهورية العربية اليمنية .. ان مشروع الارصاد السعودي في اليمن يعتبر مثلا حيا ودليلا قويا للمدى المتطور الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية بين المملكة واليمن والتي تظهر دائما في افضل صورها من خلال المشاريع المشتركة في مختلف المجالات التي تقوم المملكة بتنفيذها وتمويلها في اليمن .

واضاف الانسي ان التعاون بين البلدين الشقيقين يتم على نحو سليم واسس راسخة لانه ياتي تلبية للرغبة الصادقة للزعامتين السياسيتين في المملكة واليمن . مشيرا الى ان مشروع الارصاد في اليمن يعتبر من اهم المشاريع الحيوية التي تم تنفيذها برعاية المملكة .. كما انه يعتبر من انجح وافضل المشاريع التي انشئت بدقة ودراسة وافية .

وقال ان المشروع لن يقتصر على امداد اليمن بالمعدات والاجهزة الحديثة في مجال الارصاد .. بل عنى باعداد الكوادر اليمنية التي تعمل الان بكفاءة في مجال الارصاد ..

جاء ذلك خلال الزيارة الميدانية التي قام بها سعادة سفير المملكة بصنعاء السيد علي القفيدي لمنشآت مشروع الارصاد السعودي في اليمن ورافقه فيها السيد محمد محمد الانسي والسيد يحى الحاج مدير عام الارصاد اليمني والسيد محمود مسلم نويلاتي مدير مشروع الارصاد السعودي في اليمن وعدد من المسئولين وشملت زيارة السفير السعودي ادارة مشروع الارصاد ومحطة رصد طبقات الجو العليا ومحطة الاتصالات اللاسلكية ومحطة الاقمار الصناعية والرادار .. وقد ابدى السفير السعودي اعجابه واعتزازه بالمدى المتطور الذي وصلت اليه محطات الارصاد باليمن .. وحث العاملين في المشروع على بذل المزيد من الجهود بما يدفع بعجلة التعاون الاخوى بين المملكة وشقيقتها اليمن خاصة وان العلاقات متميزة وتاريخية تتسم بالتعاون التام في كافة المجالات .

وعلى نفس الصعيد اوضح السيد نويلاتي ان المشروع اكمل عامه الرابع وقام خلال هذه الفترة بتشغيل وصيانة محطات الارصاد الرئيسية في مطارات صنعاء وتعز الحديدة ـ ويقوم المشروع في صيانة الاجهزة في بقية المحطات في اليمن الشقيقة .. كما انه قام في اعداد وتنفيذ برامج تدريبية في المجالات الاكاديمية والعملية للكوادر اليمنية في مواقع العمل وفي الجامعات والمعاهد الفنية المتخصصة في المملكة حيث اكمل ٣٨ طالبا دراستهم وتسلموا العمل في المواقع المخصصة لهم .

٢٥ طالبا من جامعة الملك سعود يزورون بترومين بجدة

خلف الغامدى ـ جدة :

يقوم يوم الثلاثاء القادم ٢٥ طالبا من جامعة الملك سعود وخمسة من اعضاء هيئة التدريس بزيارة للمنطقة الصناعية ببترومين في جدة .

وقال الاستاذ احمد عبد الحليم مدير ادارة الخدمات الاعلامية بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن انه تم اعداد برنامج شامل لهذه الزيارة لتعريف الشباب بالمنشآت الصناعية بالمؤسسة .. وقال ان هناك زيارات مماثلة لطلاب الجامعات في مناطق المملكة للتعرف على المنشآت الصناعية لبترومين في الجبيل وينبع وجدة والرياض .

● في طريقه لمخيم الجامعة الإسلامية

د . التركى يتفقد المعهدين العلميين في الخرج والدلم

● د . التركي

● عبدالله الغامدي (الخرج) :

تفقد امس الاول معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية منطقتي الخرج والدلم وذلك في اطار زيارته لمناطق جنوب الرياض في طريقه الى المخيم الذي تقيمه عمادة شئون الطلاب في وادي الدواسر .

وقد كان في استقبال معاليه لدى وصوله الى مقر معهد الخرج العلمي امير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب ورئيس بلدية الخرج ومدير المصانع الحربية وعدد كبير من المسئولين واساتذة وطلاب المعهد .

وقد القى مدير المعهد الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الختين كلمة منسوبي المعهد والقى الشيخ عبدالعزيز الجريوي كلمة الاهالي ، والقيت كلمة اخرى من احد الطلاب .

وبعد ذلك تحدث معالي مدير الجامعة فأعرب عن اعجابه بالمعهد وحث الطلاب على استيعاب العلوم الدينية والعربية التي يدرسونها .. وبعد ذلك اجتمع مدير الجامعة مع مدير واساتذة المعهد ..

ثم توجه معالي الدكتور التركي الى منطقة الدلم حيث قام بزيارة لامارة الدلم وكان في استقباله امير المنطقة الاستاذ سلطان محمد السلطان وعدد من المسئولين والاهالي .. وقد اقام معهد الدلم حفلا ثقافيا حضره امير الخرج والدلم وعدد من المسئولين والاهالي والقيت العديد من الكلمات وقام الطلاب باداء بعض المشاهد التمثيلية التاريخية .. وتحدث الدكتور التركي وشكر المعهد على الخدمات التي يقدمها للمنطقة ثم قام بتوزيع الجوائز على المتفوقين من طلاب المعهد .

وفي تصريح لعكاظ قال معالي الدكتور التركي انه شاهد في المعهدين نماذج طيبة واعرب عن امله في ان يرى الشباب وقد تفوقوا في مجالات العلوم الشرعية لانها تمثل حضارتنا وتراثنا العربي والاسلامي .

● خلال ٣ سنوات

سفلتة اكثر من مليونين و٢٠٠ الف متر مربع بالطائف

قينان الغامدى (الطائف) :

استطاعت بلدية الطائف خلال السنوات الثلاث الماضية انجاز سفلتة اكثر من مليونين ومائتى الف متر مربع ضمن جهودها فى سفلتة الشوارع الرئيسية والفرعية وبعض الميادين العامة فى مختلف احياء المدينة ..

ذكر ذلك المهندس سالم بكر وكيل رئيس البلدية للشئون الفنية . واضاف بانه تم فى نفس المدة تنفيذ ستمائة الف متر مربع فى مجال انشاء الارصفة على الشوارع العامة وفق المواصفات والمقاييس المعتمدة اضافة الى اربعمائة الف متر طولى من البردورات التى من شأنها حجز بلاط الارصفة كما تم تركيب خمسة عشر الف عمود كهربائى لاضاءة الشوارع والميادين ..

واوضح بان هذه الاحصائية تشمل الثلاث سنوات الماضية فقط ولا يدخل ضمنها ما تم تنفيذه فى المدينة قبل هذه الفترة . كما ان مشروع رصف وسفلتة وادى وج يعتبر من المشاريع الحديثة التى لم تشملها الاحصائية المذكورة ..

اليوم اجتماع لمديرى مستشفيات الغربية

امل الحربي ـ رابغ :

يترأس مدير الشئون الصحيـة الدكتور عدنان جمجوم اجتماع مديرى مستشفيات المنطقة الغربية اليـوم الخميس وذلك في مدينة رابغ ..

وسوف يناقش المجتمعون المواضيع المتعلقة بتطوير الخدمات الصحية بالمنطقة .



افراد فرقة الدفاع المدنى المثاليين

تكريم الافراد المثاليين فى فرقة الطوارىء بالدفاع المدنى

● عبدالله الطيارى (جدة) :

تم امس تكريم المثاليين فى فرقة الطوارىء بالدفاع المدنى وقام النقيب سعد الحارثى مدير فرقة الطوارىء بالمنطقة الغربية بتوزيع الجوائز عليهم .

وقد شمل التكريم كلا من الرقيب عائض على الغامدى ووكيل الرقيب عوضساير العتيبى ووكيل الرقيب دخيل الله عائض المالكى ووكيل الرقيب سليمان الغليفى ووكيل الرقيب بن نمير العتيبى والعريف طلعت حازم العبدلى والجندى على سعد السلمى ..

[تصوير : على مختار]

تنظيم جديد لكبار موظفي امانة العاصمة المقدسة يحقق استثمار كافة الكفاءات الوطنية

● عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

اصدر معالي الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة قرارا تنظيما يشمل جميع اجهزة الامانة ويحدد المناصب القيادية بكافة الادارات وذلك سعيا لاتاحة الفرصة لمنسوبي الامانة ومن اجل استثمار كافة الكفاءات الوطنية .

وقد تضمن القرار تنقلات عدد كبير من الموظفين في الادارات والاقسام المختلفة وفيما يلي اسماء كبار الموظفين الذين شملهم القرار واعمالهم الجديدة .

م / محمد سكري ـ رئيس البلدية الاولى
م / سعود الهزاني ـ وكيل البلدية الاولى للشئون الفنية
على ابولين ـ وكيل البدية الاولى للشئون البلدية .
صافي مجلد ـ رئيس البلدية الثانية
م / على بادغيش ـ وكيل البلدية الثانية للشئون الفنية
محمد على حافظ ـ وكيل البلدية الثانية للشئون البلدية .
خليل مرزا ـ رئيس البلدية الثالثة
م / مصطفى السقا ـ وكيل البلدية الثالثة للشئون الفنية
صالح كوشك ـ وكيل البلدية الثالثة للشئون البلدية .
م / جمال حريري ـ رئيس البلدية الرابعة
م / رشاد سعود عاشور ـ وكيل البلدية الرابعة للشئون الفنية
مسفر الدهاس ـ وكيل البلدية الرابعة للشئون البلدية
محمد سعيد طاهر ـ رئيس البلدية الخامسة
م / عبدالله يماني ـ وكيل البلدية الخامسة للشئون الفنية
صالح باحيدرة ـ وكيل البلدية الخامسة للشئون البلدية .
عادل عبدالجبار ـ رئيس البلدية السادسة
م / بندر قباني ـ وكيل البلدية السادسة للشئون الفنية
ابراهيم كتبي ـ وكيل البلدية السادسة للشئون البلدية
م / سمير ابوغلية ـ رئيس البلدية السابعة
م / عبدالرحيم الحازمي ـ وكيل البلدية السابعة للشئون الفنية
عادل كاتب ـ وكيل البلدية السابعة للشئون البلدية
م / احمد بايزيد ـ رئيس البلدية الثامنة
م / عبدالستار شقدار ـ وكيل البلدية الثامنة للشئون الفنية
حسن تونسي ـ وكيل البلدية الثامنة للشئون البلدية
سفر الدهاس ـ رئيس البلدية التاسعة
م / ربيع مجلد ـ وكيل البلدية التاسعة للشئون الفنية .
سمير نجوم ـ وكيل البلدية التاسعة للشئون البلدية
محمد هلال شيت ـ مشرف عام الصيانة والاضاءة وسوف يصدر قرار الحاقى بصلاحيات المشرف العام على الاضاءة والصيانة يرتبط بمساعد الامين .
م / سلطان العبود / رئيس قسم الصيانة
م / ابراهيم حسن جبقجي ـ مساعد رئيس قسم الاضاءة ويقوم بأعمال رئيس القسم مؤقتا .
طلال غزولي ـ مدير ادارة النظافة ويرتبط بمساعد الامين للشئون البلدية .
عيد فالح الصاعدي ـ مدير ادارة مراقبة الاسواق .
طلال غزولي ـ رئيس الشئون القروية وسوف يعد قرار الحاقى باختصاصات رئيس الشئون القروية ـ ويرتبط بمساعد الامين للشئون البلدية
فهد سند الكريمي ـ مدير قسم الحركة ـ ويرتبط بمدير علم الشئون المالية والادارية .
م / زكي جوهرجي ـ مساعد مدير ادارة المشاريع
م / انور محمد نور الهي ـ مهندس المشاريع
م / جميل قطان ـ رئيس الانشاءات والمعماري بالمشاريع .
م / حسن عيد ـ رئيس قسم الدراسات بالمشاريع وفرع الملكيات
م / عبدالله ال زيد ـ رئيس الطرق بالمشاريع
م / احمد عبدالله ال زيد ـ رئيس قسم المياه بالمشاريع
م / زكي حريري ـ مساعد مدير ادارة التطوير والمتابعة
سمير بن مليح ـ رئيس شئون العمال
عادل تاج ـ مساعد رئيس شئون العمال
عبدالعزيز بهادر ـ مساعد مدير عام الشئون المالية والادارية
فايز جمال ـ مشرف على ادارة المناقصات والمشتروات والمستودعات
محمد فؤاد مروعي ـ مساعد رئيس قسم التدقيق
م / عبدالغني خان ـ رئيس قسم التصاريح
م / فايز جفري ـ رئيس قسم المساحة
م / طارق خان ـ تخطيط المدينة
م / احمد محجوب ـ تخطيط المدينة
محمد على وقاد ـ مدير الادارة العلاقات العامة ، ويرتبط بأمين العاصمة المقدسة ومساعدا للدكتور عيدروس الصبان رئيس لجنة التنسيق ، .

واكد الاستاذ عبدالحميد كاتب مساعد امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية ان هذه التنظيمات الجديدة تهدف الى تحقيق ايجابيات مستمرة من الطاقة البشرية العاملة بالامانة وبالتالي التجديد في روح العمل لدى اولئك الموظفين للوصول الى انتاج افضل واكثر حيوية .

امير جيزان يفتتح اسبوع الحقل يوم الثلاثاء

محمد حيدر منصور ـ جيزان :

يفتتح معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى يوم الثلاثاء القادم اسبوع الحقل الزراعى الثاني بمنطقة ابى عريش والذي ينظمه مشروع التجارب الزراعية بالاشتراك مع مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة وعدد من الاجهزة الحكومية والمؤسسات الخاصة ..

وسيقوم امير منطقة جيزان بزيارة حقول التجارب بالمشروع كما سيقوم بتوزيع الجوائز على المزارعين ..

فتح مظاريف العقد « ١١ » من مجارى جدة خلال يومين

عبد الله الطيارى ـ جدة :

تفتح خلال اليومين القادمين المظاريف الخاصة بشبكة المجارى والتى تشكل العقد رقم ١١ في جدة ..

وسوف تمتد هذه الشبكة من كوبرى شارع الستين وتنتهى في الحمراء وتلتقى مع خط اخر قادم من الرويس .. تحدث بذلك الاستاذ عبد الكريم جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والمجارى بجدة .

٤٤٥ مدرسة جديدة للبنات مع بداية العام الدراسى القادم

● يحيى زريقان (الرياض) :

ابلغت الرئاسة العامة لتعليم البنات كافة الادارات التابعة لها ومكاتب الاشراف بنصيب كل ادارة من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية المقرر افتتاحها مع العام الدراسى القادم ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ .. وقد بلغ اجمالى هذه المدارس ٤٤٥ مدرسة منها ٣١١ مدرسة ابتدائية و١٠٠ مدرسة متوسطة و٣٤ مدرسة ثانوية ..

وقد تم توزيع هذه المدارس الجديدة كالتالى :

● مدينة الرياض ١٠ مدارس ابتدائية و٥ متوسطة و٣ ثانوية ..
● منطقة الرياض ٢٢ مدرسة ابتدائية و٣ متوسطة و٢ ثانوية .
● منطقة المجمعة ٢ ابتدائية و١ متوسطة .
● الزلفى ٢ ابتدائية و١ متوسطة .
● ادارة تعليم شقراء ٢ ابتدائية و٢ متوسطة
● ادارة تعليم الدواوى ١١ ابتدائية و١ متوسطة و١ ثانوية
● مكتب اشراق الافلاج ٢ ابتدائية و١ متوسطة و١ ثانوية
● ادارة تعليم وادى الدوار ٦ ابتدائية و١ متوسطة و١ ثانوية
● ادارة تعليم الاحساء ٤ ابتدائية و٤ متوسطة و٣ ثانوية
● ادارة تعليم الشرقية ٨ ابتدائية و٥ متوسطة و٤ ثانوية
● ادارة تعليم حفر الباطن ٤ ابتدائية
● ادارة تعليم عرعر ٨ ابتدائية و١ متوسطة
● ادارة تعليم الجوف ٤ ابتدائية و١ متوسطة و١ ثانوية
● ادارة تعليم تبوك ٦ ابتدائية و ١ ثانوية
● ادارة تعليم المدينة المنورة ١٣ ابتدائية و٤ متوسطة و٢ ثانوية
● ادارة تعليم جدة ٩ ابتدائية و ٥ متوسطة و٣ ثانوية
● ادارة تعليم مكة المكرمة ١٠ ابتدائية و٨ متوسطة و٢ ثانوية
● ادارة تعليم الباحة ٢٧ ابتدائية و٨ متوسطة و٣ ثانوية
● ادارة تعليم الطائف ١٨ابتدائية و ٨ متوسطة و١ ثانوية
● ادارة تعليم عسير ٣٥ ابتدائية و ١٠ متوسطة و١ ثانوية
● ادارة تعليم جيزان ٣٢ ابتدائية و١٠ متوسطة و٣ ثانوية

جولات للتعرف على الاحتياجات الصحية بالقطاع الجنوبى من جيزان

● عمر غورية (جيزان) :

قام الدكتور عبد الرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان بجولة على المشاريع الصحية فى جزيرة فرسان يرافقه عدد من المسئولين فى الشئون الصحية .. وقد اجتمع خلال الزيارة مع المسئولين بالشركة المنفذة لمشروع المستشفى حيث حثهم على الاسراع فى التنفيذ لخدمة ابناء الجزيرة ..

وبعد انتهاء هذه الزيارة قام الدكتور عقيل بزيارة للقطاع الجنوبى من منطقة جيزان بدأ بالموسم والطوال ثم المضايا حيث تفقد المشاريع الصحية ومشروع مستشفى صامطة .. كما اجتمع باهالى قرية اللقية الذين تبرعوا بقطعة ارض لاقامة مستوصف عليها ..

وفى نهاية الاسبوع عقد الدكتور عقيل اجتماعا مع المسئولين بالشئون الصحية ورؤساء الاقسام ومديرى المستشفيات لمناقشة اقتراحات العاملين

عبدالرحيم عقيل

اختتام المؤتمر الخامس لمديرى المرور بالمملكة

ال الشيخ يؤكد على ضرورة منع الصغار من قيادة السيارات

آل الشيخ

عبد العزيز الخنين ـ الرياض :

تراس امس الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام الجلسة الختامية للمؤتمر الخامس لمديرى المرور بالمملكة .. وحضر الجلسة العميد محمد بن رجاء الحربى مدير عام المرور وكبار ضباط الامن العام والمرور ..

وقد القى مدير الامن العام كلمة توجيهية للمديرين المشاركين في المؤتمر ركز فيها على الملاحظات الهامة التي اوردها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر والتي اكد فيها على اهمية تنمية العلاقة بين رجال المرور ومستعملي الطرق ومحاربة ظاهرة قيادة صغار السن للسيارات والتصدي لهذه الظاهرة حتى القضاء عليها . كما نبه مدير الامن العام الى ضرورة اهتمام ادارات المرور في المناطق والمدن الرئيسية بتنفيذ دوريات المرور السيار على الاجزاء التابعة لها من الطرق الطويلة كل في حدود اختصاصه كما ركز سعادته على ضرورة الاهتمام بتوعية الافراد وتوجيههم باهمية الخدمات التي يقومون بها وجدواها على الوطن والمواطنين .

كما اشار الى ضرورة متابعة اعمال رجال المرور ومراقبة تحركاتهم داخل نطاق العمل وخارجه وحثهم دائما على رفع مستوى خدماتهم وتحسين علاقتهم بالجمهور الذي يستفيد من خدماتهم . كما نبه الى ضرورة الاهتمام بصيانة الادوات المستخدمة في مجال العمل المروري بصفة عامة من سيارات واشارات ضوئية واجهزة الكترونية وخلافه للاستفادة منها باكبر قدر ممكن من الفائدة .

وكان المؤتمر قد ناقش خلال الجلسات كافة ما ورد بجدول اعماله اضافة الى ما طرح في اثناء الجلسات من مشاكل تواجه بعض الادارات في المناطق والمدن بصفة خاصة وقد درست بعناية ثم اصدر المؤتمر مجموعة من التوصيات والاقتراحات لترفع بعد ذلك للتصديق .. وقد غادر مدينة الرياض مساء امس مديرو المرور المشاركين في المؤتمر الى مقار عملهم ..

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
اسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx. 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦١١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦١١٢١٢١

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٤٢٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢١
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٣٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير: ٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع: ٣٢٣٣١٤٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٣٢٢١٢١٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٣٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)
شقة ١١٢ - تليفون: ١٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel. 775 2572 775 9573
Telex 64744
عمان
انقرة - لندن
بون - ستوكهولم

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

استئناف اجتماعات اللجنة القانونية للجامعة العربية

واس « تونس »

استأنفت امس اللجنة القانونية الدائمة التابعة لجامعة الدول العربية اجتماعاتها بمقر الامانة العامة للجامعة في تونس لبحث المسائل القانونية المتعلقة بمشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان بما في ذلك المخيمات الفلسطينية هناك .

كما تتناول اللجنة بالبحث المساعدات المقدمة لابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى عدد آخر من الموضوعات ..

مهاجمة سيارات اسرائيلية في غزة بالقنابل

وكالات الانباء « القدس المحتلة »

القيت قنبلتان على سيارات اسرائيلية في حادثين منفصلين في قطاع غزة المحتل وزعم متحدث عسكري في القدس المحتلة انه لم ينتج عن ذلك خسائر في الارواح .

وذكر المتحدث ان قنبلة محلية الصنع القيت على دورية للجيش الاسرائيلي في مخيم جلابية للاجئين . وفي وقت لاحق القيت قنبلة يدوية على سيارة اسرائيلية في مدينة غزة .

وقامت قوات الاحتلال على الفور بالبحث عن المهاجمين واعتقلت عددا من المواطنين .

مشاورات بمجلس الأمن حول نشر القوة الدولية بلبنان

جهود فرنسية لتذليل الاعتراضات السوفيتية

رويتر - ا . ف . ب - ق . ن . ا - كونا - (الامم المتحدة) :

اجرى مجلس الأمن الدولي مشاورات أمس حول مشروع القرار الفرنسي الداعي الى وقف فوري لاطلاق النار في بيروت وتشكيل قوة تابعة للامم المتحدة لتحل محل القوة المتعددة الجنسيات ..

ويدعو المشروع الى تشكيل القوة الدولية من دول لا تتمتع بصفة العضوية الدائمة في مجلس الأمن والمعروف ان الدول الدائمة العضوية في المجلس هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين ..

ويطلب المشروع من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اتخاذ الخطوات الضرورية لاستخدام ٥٠ مراقبا دوليا للاشراف على وقف اطلاق النار ..

وتأتي مناقشات المجلس في الوقت الذي اكدت فيه الولايات المتحدة انها تفضل زيادة عدد قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان ومد نطاق عملها الى بيروت بدلاً من تشكيل قوة دولية جديدة ..

ويعد الموقف السوفيتي هو العقبة الوحيدة الآن امام الموافقة على القوة الدولية لانه يشترط للموافقة على ذلك سحب كافة الاساطيل الاجنبية من المياه اللبنانية وتعهدات من الدول المشاركة في القوة المتعددة بعدم اعادة قواتها الى لبنان ..

وكان الوفد الفرنسي في الامم المتحدة قد قام باتصالات ومشاورات مع كافة الأطراف لتذليل العقبات أمام الموافقة على نشر القوة الدولية خاصة مع انسحاب المارينز والقوة الايطالية من لبنان ..

وأجرى الوفد مباحثات مكثفة مع الوفد السوفيتي لاقناعه بعدم الاعتراض على نشر القوة الدولية في لبنان ..

رئيس وزراء هولندا يزور الكويت

يقوم رئيس وزراء هولندا رود لوبرز في اواخر شهر مارس القادم بزيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام ..

ذكر متحدث باسم الخارجية الهولندية ان المسئول الهولندي سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين بدولة الكويت حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع الدولية الراهنة وقضية الشرق الاوسط ..



سمو الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة بواشنطن اثناء خروجه بعد اجتماعه مع السيد عبد الحليم خدام في دمشق امس الاول .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

مصرع شخصين في حريق مطار كراتشي

ذكر مسؤولو مطار كراتشي أنه تم العثور على جثتين لرجلين امس تحت الانقاض في مطار كراتشي حيث اتلف حريق أمس الأول قاعة المسافرين الدولية ..

وذكروا ان الاثنين موظفان في وكالة تطوير المطار الحكومية وقد ماتا بالاختناق بسبب

رأي المراقب

ثقلنا .. لخدمة قضايا الامة !!

● كتب المحرر السياسي :

تنسجم ابعاد التحرك السعودي المكثف في هذه المرحلة مع طبيعة الظروف الدقيقة والحرجة التي تشهدها المنطقة على اكثر من صعيد وفي وقت تتعرض فيه الامة العربية لتحديات خطيرة تهدد قضاياها المصيرية ومصالحها العليا .

والتحرك السعودي لم يكن في اي وقت من الاوقات نتيجة لظروف طارئة او ردة فعل لاحداث بذاتها . ذلك ان هذا التحرك يستمد دوافعه من مبادىء راسخة تؤمن بها ويتواصل وفق سياسة واضحة المعالم تحدد الاطار العام لهذا التحرك وهو العمل وبذل الجهد لتحقيق كل ما يمكن ان يعود بالخير على الامتين العربية والاسلامية وللاسهام بفعالية في خدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العربية العليا .

والمملكة العربية السعودية بما لها من رصيد ضخم من الثقة في الصفوف الاسلامية والعربية وبما تحظى به من ثقل سياسي واقتصادي مؤثر على كل الساحات تدرك متطلبات المرحلة الراهنة وتعي تطلعات وآمال هذه الامة وتتجاوب معها بصدق واخلاص وموضوعية .

والمملكة تدرك متى تكون خطوات التحرك اكثر تأثيرا واقوى فعالية في التعامل مع القضايا الساخنة والمصيرية لهذه الامة . ليس على الصعيدين الاسلامي والعربي فقط وانما على الساحة الدولية ايضا لتعبر عن ضمير هذه الامة وارادتها . ولتؤكد بأن هناك حقوقا عربية لا يمكن التخلي عنها باي حال من الاحوال .

وفي هذا الاطار تأتي مباحثات صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز في بريطانيا بعد مباحثات ناجحة في دمشق وسط تفاؤل بشأن الجهود المبذولة لوقف نزيف الدم في لبنان وانهاء الصراعات على ارضه وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي .

وعندما ترحب بريطانيا بزيارة سمو الامير عبد الله وتصفها بانها زيارة مهمة للغاية وعندما تؤكد على اهمية الدور المؤثر الذي تضطلع به المملكة من اجل اقرار السلام في المنطقة فان بريطانيا تدرك اهمية هذا الدور الذي يستثمر كل الطاقات السياسية والاقتصادية لخدمة قضايا هذه الامة وللحفاظ على امن واستقرار المنطقة .

وتأتي زيارة سمو الامير عبد الله لبريطانيا في اعقاب الزيارة التي قام بها جلالة الملك فهد لفرنسا ومباحثاته الناجحة مع الرئيس فرانسوا ميتران .

وفضلا عما تمثله هذه الزيارات من تعميق لاواصر الصداقة وعلاقات التعاون القائمة بين المملكة وهذه البلدان . الا انها في الوقت ذاته توفر الدليل على استمرارية الجهود المخلصة التي تسعى الى استثمار العلاقات مع الدول الاوروبية ذات القدرة والتأثير على المستوى الاوروبي تجاه قضايا المنطقة واحداثها .

ولا يمكن بطبيعة الحال التقليل من قيمة وحيوية الدور الاوروبي بالنسبة لقضية السلام في المنطقة اذا ما توافرت القناعة لدى صناع القرار السياسي في اوربا بعدالة مواقفنا ومطالبنا العربية وبان هناك حقوقا عربية لا يمكن التفريط فيها وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي اقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني .

وحينما تؤكد بريطانيا دعمها وتأييدها لجهود المملكة ودورها من اجل الحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة واقرار السلام العادل في الشرق الاوسط فانها تنطلق في هذا الدعم والتأييد عن قناعة بنهج الاعتدال والموضوعية اللذين تتميز بهما سياسة المملكة وروح الواقعية في التعامل مع قضايا الامة .

ونحن على ثقة بان الجهود المخلصة والمتواصلة ستؤدي الى توفير القناعة لدى اوربا بعدالة الموقف العربي ومن ثم الى خلق موقف اوربي اكثر تفهما لحقيقة الاوضاع في المنطقة واكثر تجاوبا مع المطالب العربية واستجابة لمتطلبات العمل من أجل اقرار السلام العادل في المنطقة .

سمو الامير عبدالله فوق منصة الشرف بمطار دمشق الدولي أمس الاول حيث كان في وداعه رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم

□ في عمليات جرئية للمجاهدين الافغان :

مصرع ٦٠ جنديا واسقاط طائرة ميج للسوفيت

وكالات الأنباء « اسلام اباد » :

قام جنود الغزاة السوفيت بعدد من الممارسات الوحشية ضد المدنيين الافغان في الوقت الذي واصل المجاهدون نضالهم وعملياتهم العسكرية الجريئة مكبدين قوات الغزو والقوات الافغانية العميلة خسائر جسيمة في المعدات والارواح ..

فقد تمكن المجاهدون الافغان من تدمير ست عربات مدرعة وذلك خلال القتال الضاري الذي خاضه المجاهدون ضد الغزاة السوفيت في الرابع عشر من الشهر الحالي ..

كما قتل المجاهدون في اليوم نفسه عشرين جندياً سوفيتيا ودمروا ثلاث دبابات وعربة مصفحة وشاحنتين بالقرب من كارباغ على طريق غازاتي كندهار .

وفي الثالث عشر من الشهر الجاري تمكن المجاهدون من مهاجمة قافلة سوفيتية افغانية وتدمير عدد من ناقلات الجنود كما قتلوا عشرة جنود سوفيت في كمين بحي خير هان في كابول ..

كما تمكن المجاهدون من قتل ثلاثين جندياً افغانيا في الحادي عشر من الشهر الحالي والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة اثر هجوم على مستودع للذخيرة على مشارف مدينة غازاتي واسقطوا طائرة ميج سوفيتية اثناء قيام عشرات الطائرات السوفيتية بقصف القرى المحيطة باقليم كندهار .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان الجنود السوفيت قاموا باختطاف سيدة وفتاة افغانية من قرى ارغا نداب شمال كندهار كما اجبر جنود الاحتلال السوفيتي ركاب احدى الحافلات على دفع فدية لهم مقابل اطلاق سراح الفتيات ..

(الرئيس الصيني يزور باكستان)

كونا - (اسلام اباد) :

اعلن رسميا في اسلام اباد ان الرئيس الصيني لي شيان نيان سيقوم بزيارة رسمية لباكستان تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ..

وقال بيان لوزارة الخارجية الباكستانية ان باكستان هي اول دولة يزورها الرئيس لي شيان نيان منذ انتخابه رئيسا للصين في يونيو عام ١٩٨٣ .

● ناكاسوني :

حان الوقت لتخفيف المقاطعة الاقتصادية لموسكو

وكالات الانباء « طوكيو »

اعرب رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني عن اعتقاده بان الوقت قد حان لتخفيف حدة المقاطعة الاقتصادية الغربية ضد موسكو كجزء من الجهود المبذولة لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب .

وقال في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام البرلمان الياباني انه مع مجيء القيادة السوفيتية الجديدة بزعامة كونستنتين تشيرنينكو فان الوقت اصبح مناسبا لتخفيف حدة المقاطعة الاقتصادية المفروضة على السوفيت لتدخلهم العسكري في افغانستان .

اعتقال الرئيس السابق للارجنتين

القت السلطات الارجنتينية القبض على الجنرال ليوبولدو جالتيري رئيس البلاد السابق واحتجزته في سجن ثكنة كامبو مايو على بعد ٢٩ كم من العاصمة بوينس ايرس اول امس .

ويعد الجنرال جالتيري اول عضو في المجلس العسكري الحاكم اثناء حرب فوكلاند في ربيع ١٩٨٢ يتم ايداعه السجن

● بيرس : قمة امريكية سوفيتية هذا العام

ا ف ب - ق ن ا رويتر « واشنطن »

اكد السناتور تشارلز بيرس رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ امس انه يشعر بانه سيعقد اجتماع قمة امريكي سوفيتي هذا العام .

وقال بعد اجتماع في البيت الابيض مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومسئولين اخرين تناول في جزء منه العلاقات بين موسكو وواشنطن بعد انتخاب قسطنطين تشيرنينكو رئيسا للحزب الشيوعي السوفيتي ان هناك مؤشرات ايجابية تؤكد التقارب الامريكي السوفيتي .

ومن جهة ثانية اكد المفاوض الامريكي بول نيتز ان الحكومة الامريكية مستعدة خلال اربع وعشرين ساعة لمتابعة المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بفرض الحد من عدد الصواريخ النووية في اوربا .

واضاف ان السوفييت قد تكون لديهم الرغبة الان في استئناف هذه المفاوضات التي اوقفوها .

واكد ان السوفييت سوف يطلبون اولا متابعة المفاوضات حول الاسلحة الاستراتيجية « ستارت » والتي قاطعوها هم انفسهم في ٨ ديسمبر الماضي .

واكد نيتز انه من الخطأ ان تتوقف الولايات المتحدة عن نشر صواريخ بيرشينج وكروز في اوربا الغربية حتى ولو ادت هذه المبادرة بالاضافة الى الاجراءات التي قررتها موسكو للرد عليها الى زيادة طفيفة في مخاطر الحرب .

● ضياء الحق :

تعديل الدستور والانتخابات قبل نهاية العام

ا ف ب رويتر « اسلام اباد »

صرح الرئيس الباكستاني ضياء الحق بان هناك امكانية كبيرة لاجراء الانتخابات في باكستان قبل نهاية العام الحالي وقال قبيل مغادرته اسلام اباد ومتوجها الى بروني حيث يحضر احتفالات السلطنة بالاستقلال انه ان لم تجر الانتخابات العامة بالمعنى المفهوم قبل نهاية العام الحالي فسيجري اقتراع على الاقل .

واوضح ان الحملة الانتخابية لا ينبغي ان تزيد عن شهرين ونصف واكد انه يحترم تعديل الدستور قبل الانتخابات

من جهة ثانية رفض الرئيس الباكستاني ان يؤكد انه صرح يوم الاثنين الماضي لصحفي كبير من المانيا الغربية بان الانتخابات العامة ستجرى في اكتوبر القادم وان كبار معارضي الحكم الحالي سيطلق سراحهم قبل بداية الحملة الانتخابية .

٣٣٧ قتيلا ومصابا في مصادمات طائفية بالهند

رويتر ا ف ب « نيودلهي »

جرت احداث عنف جديدة بين السيخ والهندوس في ولاية البنجاب الهندية الشمالية الليلة قبل الماضية عندما اطلق مسلحون النار على تسعة اشخاص فاردوهم قتلى وجرحوا ما لا يقل عن ١٢ شخصا اخرين في قريتين .

وقد رفعت حوادث القتل اول امس اجمالي القتلى في ثمانية ايام من العنف في البنجاب وولاية هاريانا المجاورة الى ٣٧ قتيلا بالاضافة الى ما يقدر بحوالي ٣٠٠ جريح .

وذكرت مصادر مطلعة ان ضحايا الاحداث الاخيرة التسعة ينتمون الى طائفة الهندوس وان مهاجميهم متطرفون من طائفة السيخ .

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الهندية ان بعض المتطرفين من السيخ القوا قنابل اول امس في امريتسار « البنجاب » على قوات البوليس دون ان تسفر عن ضحايا .

شميت متشائما :

لا تسوية عاجلة للصراع في الشرق الاوسط

كونا « بون »

اعرب المستشار الالماني الغربي السابق هيلموت شميت عن تشاؤمه المطلق ازاء امكانية التوصل في القريب العاجل الى حل لازمة الشرق الاوسط وقال حتى العقول الالكترونية لن تقدر على بلوغ مثل هذا الحل .

جاء ذلك في محاضرة القاها في برلين وقال من جهة ثانية انه لا يمكن ايجاد حل لازمة السوق الاوروبية المشتركة الا عبر تعاون اقتصادي متين بين بون وباريس .

ابو جعفر يبحث في روما تطورات القضية

واس « تونس » :

اجتمع السيد ابو جعفر مدير الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور روما حاليا مع كبار المسئولين في الخارجية الايطالية اول امس ..

وذكرت وكالة « وفا » ان الاجتماع تناول تطورات القضية الفلسطينية والوضع المتفاقم في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين منظمة التحرير وايطاليا وحضر الاجتماع السيد ابو نائل ممثل المنظمة لدى ايطاليا .. ومما يذكر ان ابو جعفر يقوم حاليا بزيارة رسمية لايطاليا بدعوة من وزارة الخارجية الايطالية ..

● رغم المطالبة في الكونجرس باستقالته :

شولتز يطالب بمساعدة أمريكا الوسطى خوفا من الكارثة

رويتر - ا .ف . - ب - ق . ن . ا - (واشنطن) :

حذر السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي امس الكونجرس من كارثة اذا لم تحصل القوات الحكومية في السلفادور على مساعدات عسكرية متواصلة تدرس الادارة الأمريكية وسائل توفيرها ..

وقال ان القوات الحكومية تحتاج إلى المساعدة بصورة عاجلة لكي تستطيع اتخاذ الاجراءات الأمنية الضرورية مع اقتراب موعد الانتخابات العامة في ٢٥ مارس ..

واشار شولتز خلال مناقشة حامية مع لجنة الميزانية في مجلس الشيوخ الى ان الادارة يراودها قلق كبير بأنها تتوقع كارثة اذا لم تحصل القوات المسلحة في السلفادور على مساعدة كبيرة من امريكا ..

واضاف ان الشعب الأمريكي سيرد على مثل هذه الكارثة لأنه لايريد أن يأتي الاتحاد السوفيتي ويتولى الأمر في أمريكا الوسطى ..

ونفى اعتزام الادارة الأمريكية التدخل العسكري في نيكاراجوا ودافع عن تخصيص ١٧,٢ مليار دولار للمساعدات الخارجية في عام ١٩٨٥ موجها انتقاداً عنيفاً للمسئولين الديمقراطيين الذين اكدوا أن سياسة الرئيس ريجان في أمريكا الوسطى قد تسفر عن وجود لبنان اخر في هذه المنطقة ..

وأكد ان الولايات المتحدة بتخصيصها حوالي عشر الميزانية المخصصة للمساعدة الخارجية لأمريكا الوسطى انما تسعى الى مساعدة اصدقائها وجيرانها في هذه المنطقة ..

وهاجم بيل الكسندر رئيس المجموعة الديمقراطية في مجلس الشيوخ وعضو مجلس الشيوخ عن ولاية اركنساس شولتز وطالب باستقالته حتى تستعيد الدبلوماسية الأمريكية الثقة بها على اثر الهزيمة في لبنان ..

جسي جاكسون ، احد مرشحي الحزب الديمقراطي لانتخاب الرئاسة الامريكية يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول في واشنطن .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »



السفينة الحربية الأمريكية نيوجرسي تقوم بحراسة عملية انسحاب المارينز من بيروت أمس على سواحل لبنان ..

[ا . ب صورة هاتفية لعكاظ]

● في رسالة لكويلار :

العراق يجدد المطالبة باشراف دولي على اتفاق عدم ضرب الاهداف المدنية في الحرب

ق ن ا « بغداد »

اكد العراق ان اي اتفاق بعدم ضرب اهداف مدنية في العراق وايران يجب أن يكون تحت رقابة الامم المتحدة .

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في رسالة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار الليلة قبل الماضية ان هذه الرقابة الدولية من شأنها اطلاع المجتمع الدولي على الجهة التي تواصل ضرب الاهداف المدنية .

وأوضح في الرسالة التي اذاعتها وكالة الانباء العراقية امس انه لا يمكن الاعتماد على تصريحات الجانب الايراني بعدم ضرب المدن والقرى الحدودية مشيرا الى ان المدفعية الايرانية مستمرة في ضرب المدن والقرى يوميا منذ بدء الحرب .

واشار المسئول العراقي الى القرار الذي اتخذه العراق في الرابع عشر من الشهر الحالي بالتوقف عن ضرب اهداف منتخبة في بعض المدن الايرانية لمدة اسبوع وقال ان العراق التزم بقراره هذا التزاما دقيقا فيما استغل الجانب الايراني هذه الفرصة لضرب الاهداف المدنية في البصرة ومندلي وخانقين وسيد صادق وبعقوبة على مدى خمسة ايام كاملة .

ودعا وزير الخارجية العراقي الامين العام للامم المتحدة في ختام رسالته الى القيام بمبادرات جدية من اجل تأمين عدم ضرب الاهداف المدنية بأسرع وقت ممكن تحت اشراف الامم المتحدة او اية جهة اخرى يقبل بها الطرفان .

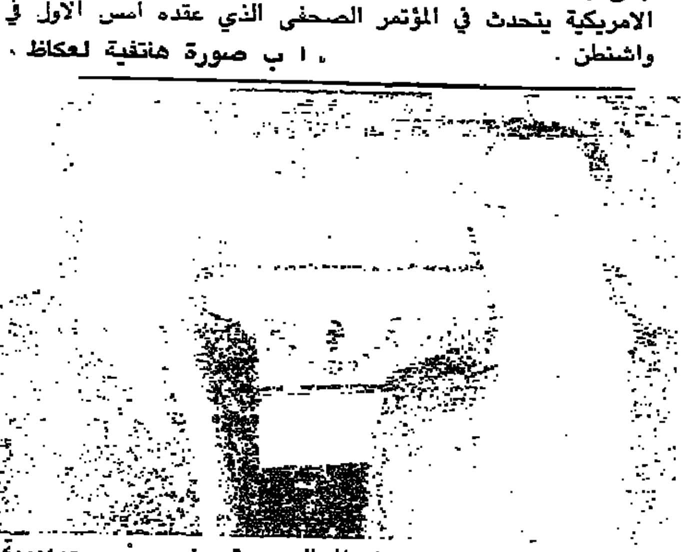
مؤامرة صهيونية لتفجير المقابر الاسلامية بالديناميت !!

ق . ن . ا - « عمان » :

اجرى وفد من خبراء الامم المتحدة مباحثات مع المسئولين الاردنيين تمهيداً لاعداد تقرير حول الاثار الحالية والمستقبلية للمستوطنات الاسرائيلية على الاحوال المعيشية للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة في الوقت الذي افادت الأنباء بأن الاسرائيليين يصعدون من ممارساتهم التعسفية ضد المواطنين العرب لحملهم على ترك وطنهم ..

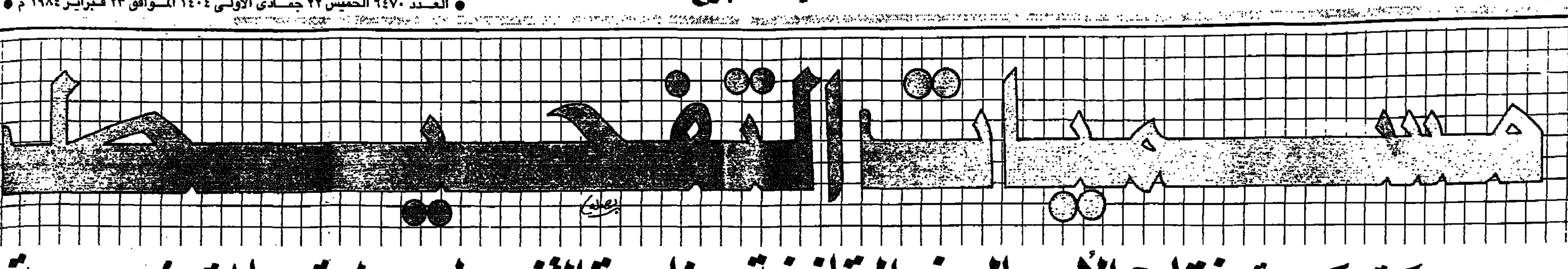
وذكر تقرير نشر في عمان اول امس ان الصهاينة يواصلون ممارساتهم ضد الاماكن الاسلامية المقدسة في اطار محاولتهم محو الشخصية الاسلامية للوطن المحتل .. واشار التقرير الى عثور المواطنين العرب في يافا على كمية من الديناميت كانت موضوعة في مقبرة « طاسو » الاسلامية بغرض تدمير المقبرة ضمن مسلسل الحوادث المماثلة التي تتعرض لها الاماكن المقدسة ..

وافاد التقرير من ناحية اخرى ان الكساد الزراعي في الأرض العربية المحتلة يهدد بتشريد مئات العائلات العربية كما ان التعليم لايقل سوءا عن غيره من الأوضاع في الوطن المحتل .. وفي نفس الوقت تواصل سلطات الاحتلال انتهاجها لسياسة التمييز الصارخ ضد المواطنين العرب في جميع نواحي الحياة ومنها على سبيل المثال الوظائف والخدمات الاجتماعية المتدنية ..



الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الى اليمين يتحدث مع رئيس جمهورية ايرلندا باتريك هيلري دبلن امس الاول .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »



○ مرور مكة المكرمة : نتائج الأعمال غير القانونية وخاصة التفحيط عن طريق سيارات غير رسمية

○ مليون و٧٠٠ ألف ريال حصيلة الغرامات المرورية للمخالفات الفورية

■■ القانون يعلو.. ولا يعلى عليه..

وما القانون والنظام إلا وسيلة وضعها الانسان للوصول الى التوازن في المجتمع.. فإذا خرج اي فرد او مجموعة عن القانون، اختل النظام، ووقتها يجب ان يقابل هذا المعتدي بقوة السلطة القائمة على تطبيق القانون.. حتى لا تعم الفوضى او تسود العشوائية.. ولكي يعود التوازن الى المجتمع..

ومن الانظمة التي وضعها الانسان في العصر الحديث النظام المروري. وكأي قانون، يحترم من يحترمه ويعاقب من يخالفه.. هذا النظام ما وجد إلا لحماية الافراد، وتسهيل حركتهم في يسر وسهولة وأمان..

والأمان ضروري لحياة الانسان، وللمجتمع ككل حتى تستمر مسيرة النمو والتقدم والعمران..

ولكن دائما وابدا للقاعدة شواذ وللنظام مخالفون.. لهذا كان دور رجال المرور دائما مزدوجا حماية المجتمع في الطريق العام ووضع الاسس لمنع المخالفات. ثم متابعة المخالفين وعقابهم وردعهم حماية لهم وللآخرين..

○ وقضية اليوم من القضايا التي سبق بحثها على مستوى المملكة وتناولتها اغلب اجهزة الاعلام.. لانها تعد ضربا من ضروب الخروج على الانظمة المرورية.. الا وهو التفحيط، وتغيير معالم السيارات..

وعلى الرغم من الاهتمام بهذا الموضوع الا ان بعض الشباب المخالفين مازالوا يمارسون عادة التفحيط وتعديل وتغيير معالم السيارات.. ومنذ فترة وجيزة تم القبض على عدد من هؤلاء المخالفين في العاصمة المقدسة ـ مكة المكرمة ـ ورأينا انتهاز هذه الفرصة لاعادة طرح القضية.. وتقديم الحلول لها وهذا هو الأهم.. إذ ليس مهمتنا فقط عرض المشاكل والقضايا وتقديم النقد.. بل الأهم من ذلك هو تقديم الحل السليم المدروس الذي يخلص المجتمع من احد مشاكله او قضاياه..

حقق القضية : سالم صالح بسوكي : ادريس علي احمد
تصوير : : جميل فلمبان

* التفحيط.. *

○ هي كلمة عامية يقصد بها دورات الكفرات بسرعة عالية، والعمل على إصدار صوت مرتفع جدا من السيارة نتيجة احتكاك الكفرات بالارض..

ويتم التفحيط بحركات كثيرة متنوعة.. هذه الحركات لها مسميات متعارف عليها بين الشباب.. مثل « حلتكات.. خمسات.. اربعات.. تجديع.. ثمانيات.. ترجيح.. الخ » وقد تبين ان الشباب الذي يمارس هذه الظاهرة تبدأ اعمارهم من سن ١٣ سنة حتى سن ٣٠ سنة أحيانا..

وبعد ان تلقينا خبر القبض على بعض الشباب المخالفين توجهنا اليهم لنجري لقاء مع المخطيء ورجل المرور.. وهما طرفي القضية المباشرين.. ثم نستكمل اطرافها بالتعرف على وجهات نظر الآباء والمواطنين والمسئولين عن علم النفس.. واخيرا نقدم ملخصا لبحث ميداني شمل جميع جوانب القضية من جانب المفحطين..

* رجل المرور المسئول *

●● كان اللقاء مع الرائد يحيى سرور الزائدي مدير ادارة مرور مكة المكرمة.. فقلنا له : ما هو موضوع المخالفات التي وقعت أخيرا من الشباب، ومن هم المقبوض عليهم، وما هو دور المرور..؟

ـ في الواقع لا بد ان أسجل ان جريدة « عكاظ » كانت ولا زالت سباقة في نشر الوعي المروري بين الجمهور واني أقدم لها الشكر على هذا المجهود العظيم..

حملات المرور..

اما عما حدث.. فنحن نقوم بحملات مرورية منتظمة.. والان نحن نعد حملات مكثفة كما هو مشاهد على الطبيعة في الشارع.. ونحن نقصد بهذه الحملات اصلاح الخطأ.. وأمر سمو امير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز والمعطوف على أمر سمو وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز المتضمن المحافظة على ارواح الشباب من خطر السيارات. لان قيادة السيارة مسئولية وفي نفس الوقت فان بعض الاهالي يسلمون سيارات لابنائهم الذين لا يتحملون مسئولية ما يقع تحت ايديهم من آليات او سيارات.

تغيير معالم السيارة

ـ وفي الآونة الأخيرة قمنا بحملات مكثفة من اجل ملاحظة بعض فئات من الشباب الذين يغيرون معالم السيارة بحيث لا تعرف ماركتها الاصلية.. وكمثال على ذلك فقد حجزنا عدة سيارات تبدو في البداية على انها (مرسيدس) واذا دققنا النظر فيها نجد إنها (داتسون) وهذا طبعا مخالف للانظمة والتعليمات لانه في حالة حصول حادث لا قدر الله فلن يتسنى للمخبر سواء كان رجل المرور او احد المواطنين ان يعطي وصف السيارة التي قامت بعمل الحادث وهذا عين التضليل لاجهزة الدولة.

فئة تخرب سياراتها

ـ كما أن هناك فئة تقوم بتخريب سياراتها بانفسهم فيعمدون الى وضع اكياس من الاسمنت او بعض الصبات الخرسانية الجاهزة مثل (بردورات الارصفة) من أجل ان تكون السيارة بوضع معين عند بداية تحركها بعد التشغيل..

والحقيقة ان هذه الامور مستهجنة وغير مقبولة.. فكيف يقتني الانسان سيارة بمبلغ عشرين او ثلاثين او خمسين الف ريال ثم يقوم بتخريبها بوضع مثل هذه المواد في صندوقها الخلفي..

واعتقد ان هذا جهل ليس بسيطا وانما الذي يبشر بالخير ان هذه الظاهرة والحمد لله بدأت تختفي بعد ان ضبطنا مجموعة من الشباب وتم عرض موضوعهم على سمو امير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز والذي أصدر أوامره بمعاقبتهم أمام الناس حتى يكونوا عبرة للآخرين وانا أرجو من الله سبحانه وتعالى ان يكون الاخوة الطلبة وكل الاشخاص الذين يستعملون السيارات ان يكونوا على مستوى المسئولية.. فالسيارة قابلة للتلف في أي لحظة وهي ايضا قابلة للخلل في أي لحظة ثم ان الطالب اذا كان مطالبا بواجبات مدرسية ومنزلية فما الداعي للقيام بمثل هذه الاعمال المستهجنة خاصة اذا عرفنا ان السيارة هي في الاساس وسيلة وجدت لخدمة الانسان بحيث يستطيع ان يقضي بها حاجاته ويصل بها الى الاماكن التي يريد اذن فهي ليست للعبث.

مبالغ ضخمة نتيجة للمخالفات

● وخلال الحملات التي قمنا بها تم تحصيل مبلغ مليون وسبعمائة الف ريال على شكل جزاءات فورية وبالمناسبة فنحن نوجه عبر هذا اللقاء نداء « صادقا » لجميع فئات المواطنين والوافدين للالتزام بالانظمة والتعليمات المرورية وبشكل جيد.

طلبة المدارس والسيارات

ـ وبالمناسبة فانني اوجه الكلمة للشباب وخاصة طلاب المدارس واقول لهم يا حبذا لو تكرسون جهودكم للدراسة والمستقبل فانتم عماد الوطن بلا شك.. والمملكة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى خادم الحرمين الشريفين أصبحت تنظر للثروة البشرية نظرة تفاؤل لأن المستقبل مبني على اكتافكم شباب بلادي.

ونحن نقوم بزيارة المدارس والشوارع المحيطة بهذه المدارس واذا وجدنا اي سيارة على غير الوضع الطبيعي نقوم بسحبها من حول المدرسة ومن ثم نطلب مراجعة صاحبها لادارة المرور.



اكياس الاسمنت توضع في الخلف لاداء التفحيط الجيد

موقوف : اوقفت
مرتين.. ولكني
مازلت اواصل
هوايتي المفضلة
التفحيط



النتيجة الطبيعية للسرعة

اصحاب الورش

ـ وحتى نتحكم في جميع جوانب الموضوع والخاص بتغيير معالم السيارات نحن نحذر أصحاب الورش التي تقوم بالمخالفات ومنها تغيير معالم السيارة او إصلاح السيارات المصدومة بدون تصريح من إدارة المرور.. لان مثل هذه الاعمال تجعلنا نتخذ ضد هذه الورش اجراءات صارمة من السجن الى خلافه وحتى قفل الورشة.

وسعادة مدير الامن العام وسعادة مدير الادارة العامة للمرور حريصان كل الحرص على الاستمرار في هذه الاعمال من أجل سلامة الجميع.

الشباب والتفحيط

■ الشباب والتفحيط ما هو الموقف الذي تتخذونه تجاهه ؟

ـ بالنسبة لمشكلة التفحيط فاننا نحمد الله انه لا توجد بمكة سوى فئة قليلة العدد تقوم بهذه العملية المشينة ولكن بمتابعة الدوريات من الشرطة والمرور نجد الفرصة الكافية للكشف عن هذه السيارات.. واحيانا نتابع مثل هذه الاعمال المقوتة عن طريق سيارات غير رسمية اي مدنية مخيفة لا تعرف.. فلا يقول احد إن سيارة النجدة غير موجودة ويمكن ان اقوم بما يحلو لي من أعمال بهلوانية بالسيارة.. وبالمناسبة فقد استطعنا والحمد لله أن نلتفت حتى للشوارع الفرعية لكشف الاخطاء داخلها. مما يدعونا للقول انه مهما حاول السائق ان يعمل اي عمل مخالف فليتأكد انه مكشوف لنا.. وفي الحقيقة فانا لا أجد مبررا لمثل هذه الاعمال سواء رغبة هؤلاء المخالفين في إزعاج الناس وتقليد فئة اخرى قد مارست هذه العملية من قبل.

تجاوب المواطنين

■■ هل تجدون تجاوبا من المواطنين حول القضية على ظاهرة التفحيط بالذات.. وما مدى هذا التعاون ؟

ـ انني اغبط بعض المواطنين الغيورين على سمعة بلادهم والذين يبدون روح التعاون معنا فنحن هنا نتلقى العديد من المكالمات الهاتفية التي تبلغ عن سيارة او سيارات تقوم بالتفحيط ويحددون المكان ورقم السيارة ومن ثم نحن نتصرف بطرقنا الخاصة حيال هذه الحالة.. وهذا يعتبر مؤشرا ايجابيا من ناحية تجاوب المواطنين مع إدارة المرور.

تجاوب المدارس والجامعة والدوائر الرسمية

ـ أما من ناحية تجاوب المدارس والجامعة والدوائر الحكومية الرسمية فهو قائم وكل هذه الجهات متعاونة معنا فنحن عادة عندما نضبط احد الطلبة بمخالفة ما فاننا نرسل خطابا لمدرسته نشرح فيه مخالفة الطالب وحتى الموظف عندما يضبط مخالفا فاننا نرسل اشعارا بذلك لعمله.

سجل للمخالفين

● واختتم الرائد يحيى سرور الزائدي مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة حديثه معنا فقال : الان لدينا سجل خاص بالمخالفين حيث يسجل فيه اسم المخالف الثلاثي وعنوانه ورقم تلفونه ورقم السيارة ونوع المخالفة واذا ما حصل وان تكرر منه عمل مخالفه ثانية ففي هذه الحالة تصادر السيارة منه.

* المفحطون.. والمخالفون *

اقوم بالتفحيط لامتاع نفسي :

●● وقد التقينا بعدد من المخالفين في سجن المرور وسألناهم عن اسباب تفحيطهم وأجاب أول المخالفين (س.ب) بقوله :

● لم أتوقع وأنا أقوم بعملية التفحيط ان يشاهدني احد رجال المرور وهذه ليست المرة الاولى التي أقوم بالتفحيط ولكن ستكون الاخيرة باذن الله.

انني اقوم بهذه الحركات بهدف امتاع نفسي وتضييع وقت فراغي واشباع نزواتي واستمتع جدا عندما أشاهد الناس وهم يصفقون لي.

قلدت البعض في التفحيط

● وقال مفحط أخر :

اكثر الشباب يعجبهم التفحيط.. وانا عندما قمت به كنت اقلد بعض الشباب والذين اعجبني تفحيطهم بالسيارات.. ولكنني لم اتوقع ان اوقف في سجن المرور من أجل التفحيط بصراحة انا لست من هواته وكانت غلطة بسيطة ولن اكررها بإذن الله.

اسوق بسرعة لألحق بالمدرسة

● ويقول مخالف أخر وهو من طلاب المدارس :

مخالفتي كانت عن السرعة الجنونية.. وقيادتي للسيارة بسرعة لكي أصل في الوقت المحدد للمدرسة لا سيما وان ادارة المدرسة تشدد في عملية حضور الطلاب للمدرسة مبكرا وانا دائما استيقظ متأخرا لانني احب السهر كثيرا رغما عني !!

تسهر مع من ؟!

احب السهر مع اغاني فيصل علوي !!

مازلت اواصل هوايتي المفضلة

● وقد التقينا باحد المخالفين وهو أيضا من احد طلاب المدارس المتوسطة بمكة خارجا من توقيفه والذي نرمز لاسمه ايضا وهو الطالب (أ.خ.أ) يقول :

انني اقود السيارة منذ زمن بعيد ومرات عديدة اقوم بالتفحيط وعندما احضر الى المدرسة أذهب بها بعيدا عن سيارات المدرسة بحوالي ٥٠٠ م ثم اقوم بتغطية السيارة بنوع من القماش وذلك لانني أتوقع عملية التفتيش من قبل رجال المرور ودائما ما أقوم بهذه الحركة بعد استفزازي لرجال المرور او بعد عمليات التفحيط وقد تم توقيفي مرتين فقط ولكنني مازلت أواصل هوايتي المفضلة !!

● وفي لقاء مع مخالف أخر (أس.ع) يقول : قد اشتريت سيارة داتسون وقد رأيت عددا من السيارات تركب مواجهة سيارة مرسيدس وقد رغبت في ذلك وعملت على تنفيذه في مواجهة سيارتي.

* اولياء الأمور.. *

■ ثم كانت لنا لقاءات مع لاولياء امور الموقوفين، وقد حضروا للافراج عن ابنائهم

تعلم القيادة من اصدقائه

● يقول الاول وهو والد المخالف (ج د) :

انني ادرك ان ابني مازال طالبا في المرحلة المتوسطة ولكن ماذا افعل فانا لا أقود سيارة وابني تعلم القيادة مع اصدقائه ووعدته بشراء السيارة بعد ان يأخذ الرخصة وبالفعل عندما نجح وشاهدت الرخصة اشتريت له السيارة لا سيما وانني تعبت كثيرا من النقل الجماعي الذي كنت انتظره بالساعات وكثيرا ما كنت أتأخر عن عملي.. والان أصبح ابني مسئولا عن توصيلي الى عملي بالاضافة الى ايصال شقيقته الى مدرستها وبسبب توصيلي للمدرسة يتأخر ابني كثيرا عن مدرسته مما يجعله يسرع ويقطع الاشارة احيانا.

ولكنني سآخذ درسا من هذا الموقف !!

سوف أسحب منه السيارة

● اما والد المخالف (س.ب) يقول :

ضبط ابني وهو يفحط بالسيارة واخذ جزاءه وسوف اسحب منه السيارة ايضا.. لأنني كنت غير مقتنع بشراء سيارة له لولا والدته التي تدخلت كثيرا وسوف احرمه من سيارته ببيعها حتى لا يعود الى التفحيط !!

وسأرى بعد ذلك ما هو تأثير قراري هذا.. هل يستفيد منه ام يلجأ الى طرق أخرى وعلى هذا الاساس سأقرر هل اسمح له بقيادة سيارة أم لا !!



الرائد يحيى الزائدي مدير ادارة مرور مكة المكرمة

التفحيط
سلوك
طارئ
وليس
عميقاً
في نفوس
الشباب

متخصص علم النفس

■■ كان لنا لقاء مع الاستاذ محمد ثلثي بكر.. رئيس قسم التربية النفسي بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة والذي طلبنا منه رأيه في ظاهرة التفحيط التي يمارسها بعض الشباب وما هي أسبابها فتفضل قائلا :

في البداية أقول ان مرحلة المراهقة لها طبيعتها ومميزاتها وعلى العموم فان هناك تغيرات كبيرة جسيمة ونفسية واجتماعية وحتى ما كان هناك انسجام ما بين هذه التغيرات والضغوط النفسية والاجتماعية. فعندها ستقل المشاكل التي تلازم هذه الفترة.

أما بالنسبة لمشكلة السلوك غير المقبول من بعض المراهقين مثل التفحيط والسرعة الجنونية وقطع الاشارات فانني أحبذ قيام دراسة ميدانية لدراسة المشكلة حتى تتضح أبعادها وأسبابها بصورة جيدة..

وإنما كانطباع شخصي استطيع ان أقول : ان هناك عدد من العناصر التي تبين هذا الموقف كمشكلة منها الفراغ والتغيرات التي ذكرتها وكذلك الناحية الاقتصادية لها دخل وايضا الانظمة المرورية لها دخل وكمثال على ذلك فقد يرى أحد الشباب مخالفة تمت أمامه بسلام دون ملاحظة من المرور وهذا يدفع الشاب الى ان يقلد المخالفة في المرة الثانية اما في المرة الثالثة فيكون هو القدوة في هذه المخالفة.

ويمكن ان تكون النتيجة لذلك على عدة جوانب

أولا : من ناحية المراهق يجد تحقيق الذات بالقيام بمثل هذه المخالفات فهو يثبت لنفسه وللآخرين إنه على مقدرة وانه ايضا انسان يستطيع ان يعمل وان يفكر وان كانت هذه الطريقة خاطئة وغير سليمة. خاصة اذا عرفنا ان المراهق هو بين الطفولة والرجولة فقد يعتبره البعض لا يزال طفلا وهو يريد ان يثبت عكس ذلك.. او قد يطالب بان يتصرف تصرف الرجال وهو ما عنده النمو الفكري والنفسي الذي يستطيع ان يضعه في مستوى تلك المطالب.. واحيانا المطالب الاجتماعية تكون على شكل ضغط كأن يكون من الدراسة او هناك ضغط عليه في البيت او انه عصبي لقلة الخبرة فينفس عن نفسه بطريقة قيادة السيارة.

والمراهق في الواقع غير مدرك او اذا ادرك احيانا فانه يخادع نفسه ويبرر قيامه بهذه المخالفات بانها ستمر بسلام كما سبق ان شاهد من قبل الى ان يحدث ما لا يود احد ان يحدث وهي الحوادث المروعة.

■■ ثم التقينا بالاستاذ سعود غزاوي المدرس بقسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة فقال :

ـ أعتقد إن هذه المشكلة تنحصر في المراهقين والسبب الرئيسي فيها هو وقت الفراغ فالمراهق لديه وقت فراغ لا يدري أين يقضيه فيلجأ الى الشوارع ويعمل هذه الحركات غير المقبولة مثل التفحيط ويزعج الناس ويضايقهم.

ولكن في رأيي لو وجدت الاندية الكافية او حتى الاماكن الكافية المخصصة لقضاء وقت الفراغ لما وجدت مثل هذه المشكلة وغيرها.

■■ ثم التقينا بالاستاذ سعود غزاوي ـ المدرس بقسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة بمكة ـ فقال :

اعتقد ان هذه المشكلة تنحصر في المراهقين والسبب الرئيسي فيها هو وقت الفراغ فالمراهق لديه وقت فراغ لا يدري اين يقضيه فيلجأ الى الشوارع ويعمل هذه الحركات غير مقبولة مثل التفحيط ويزعج الناس ويضايقهم .

ولكن في رأيي لو وجدت الاندية الكافية او حتى الاماكن الكافية المخصصة لقضاء وقت الفراغ لما وجدت مثل هذه المشكلة وغيرها .

وفي الواقع اننا نلاحظ مثل هذه المخالفات بين طلاب المدارس الثانوية وتقل بين طلاب الجامعة وهذا نتيجة لنموهم العقلي والجسمي .

وقد نلاحظ المراهق وهو يسير بسيارته في الشارع وهو ايضا في نفس الوقت في معركة ما بين العقال والغترة والمرآة الامامية للسيارة .. وهذه الاعمال من الخصائص الطبيعية لمرحلة المراهقة فهو يريد ان يلفت انتباه الناس له بالاعتناء بمظهره وملبسه او بالاعتناء بمظهر سيارته فيعمد الى زيادة بعض الاشياء عليها وعمل اضافات اخرى غير ما كانت عليه حين دخولها البلد .. وهذا يتمثل في حب الظهور .

وفي اعتقادي لو وجه المراهق عن طريق المدرسة او غيرها في اوقات العصر والمساء بحضه على الاستماع والمشاركة في الندوات والمحاضرات لادى ذلك الى انتهاء المشكلة .. او انه باستطاعته الانخراط في مراكز التدريب او جمعية الفنون بحيث يستغل وقت فراغه بما يعود عليه بالنفع والفائدة .

كما ان وفرة المادة او السيولة المادية لها اثر في ذلك فالشباب الذي تتوفر لديه السيولة المادية يشتري عادة سيارة فخمة ويبدأ مشوارد مع التفحيط وهو في هذه الاثناء يشعر بلذة وبنشوة وكأنه عنتر زمانه .. ومن ناحية اخرى فان المراقبة والتوجيه من قبل البيت والمدرسة ووسائل الاعلام لها اثرها الفعال حيال القضاء على مثل هذه المخالفات .

المسئولون عن الشباب

■■ ولان اكثر المخالفين من الشباب المراهقين وبعضهم في سن التعليم فقد كانت لنا لقاءات مع بعض مسئولي التعليم ..

□ وكان اول اللقاءات مع الاستاذ مسحل الثبتي مدير مدرسة الحسين بن علي الثانوية فيقول

■■ في الحقيقة ظاهرة التفحيط بالسيارات من قبل فئة معينة من الشباب هي ظاهرة خطيرة جدا وربما تؤدي بارواح كثير من الابرياء الى هاوية الموت هذا وان لم تقع الكارثة بصاحب الفصل نفسه . وهذا عمل صبياني احمق اتاح بعض الاباء لابنائهم وانا استخسر كلمة الشباب حينما تطلق على هذه الفئة من الناس لان من يضع الحجارة او اكياس من الرمل في مؤخرة سيارته ثم يجعل لسيارته صوتا معينا لاشك ان هذا من سقاط المجتمع وجهلته ولا يتصف بهذا عاقل ولا شاب ينشد الخير لنفسه وامته .

عنف الشباب

للقضاء على التفحيط
لابد من القضاء على الفراغ النفسي والزمني للشباب

مدير ادارة المرور والزميلين سالم بسوكي وادريس احمد

وبما أن المدرسة هي صرح من صروح العلم والمعرفة فانه يقع عليها دور كبير في تربية النشء تربية اسلامية صحيحة وتهذيب اخلاقه وسلوكه ونصحه وارشاده والاخذ بيده الى فضائل الامور ولا يقف دورها عند هذا بل يصل الى المنزل الذي يقطن به الطالب لتكون خير معين لتلك الاسرة على توجيه ابنائها ورعايتهم ليكون هناك نوع من الترابط والتلاحم بين المدرسة والبيت فاذا تخلى احدهما بوظيفته وفقدت الرابطة بينهما فاننا نجد حدوث بعض الظواهر من النشء الذين يسيئون الى المجتمع بل الى انفسهم بالذات ومنها ظاهرة التفحيط بالسيارات

اما تظافر الجهود بين رجال المرور والمدرسة فالتعاون موجود حتما والترابط تحصيل حاصل لاشك فيه وان لم يكن هناك تخطيط مسبق واتفاق مبرم فالمرور عين ساهرة على راحة المواطنين وسلامتهم والمدرسة عين ساهرة كذلك على تعليم المجتمع وتثقيفه وارشاده فمن اعياه الداء ولم يجد فيه الدواء التعليمي التثقيفي فان لدى رجال المرور ما يجعل الداء يخضع للدواء فيعطي بلسما يشفي بها العليل من علته باذن ربه مما يدخل تحت اختصاصهم لذا فان عليهم دون المتابعة الميدانية والا تأخذهم رأفة ولا شفقة في مثل هذه الظواهر السيئة وان كانت ولله الحمد قليلة جدا في منطقة مكة المكرمة كما انني لا اعفي رجال الصحافة والاعلام فان لهم دورا بارزا فعالا اذا استخدم سوف تكون له نتائج باهرة ومثمرة وسوف تكون هناك صحوة لدى المجتمع وفي الختام لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لجريدة عكاظ القراء التي تهتم دائما بقضايا المجتمع اخلاصا منها لهذا الوطن الغالي زادها الله حرصا وتوفيقا .

التفحيط نوع من العدوان غير المباشر

□ كما يقول الاستاذ محمد الحاج طيب فلاته مدير مدرسة بلال بن رباح المتوسطة بقوله :

■■ انا شخصيا ارى ان التفحيط نوع من العدوان غير المباشر اي تصرف يقصد منه الضرر او الاذى وهذا في الغالب ناتج عن سوء التكيف او الدلع الزائد من قبل الام او الاب .

نجد الشاب المفحط يحاول ان يجذب انتباه الاخرين له او هو كنوع من الاستعراض واظهار التفوق في القيادة هذا بالنسبة لاغلب الشباب اما البقية الباقية فنجدهم يسلكون هذه العادة السيئة كنوع من تقليد الاخرين فبمجرد انه رأى زميله يفحط يحاول ان يقلده دون ان يكون هناك مبرر لذلك

اما عن دور المدرسة في القضاء على مثل هذه الظاهرة :

١ ـ غرس السلوك الحسن في نفوس الشباب .
٢ ـ ان نبين للشباب الطرق الصحيحة للمعاملة مع الاخرين .
٣ ـ فصل التلاميذ ذوي الميول العدوانية عن بعض
٤ ـ تربية الشباب التربية الاسلامية الصحيحة .
٥ ـ عقد الندوات والاجتماعات مع الطلاب لمناقشة بعض الظواهر السلبية في المجتمع كالتفحيط مثلا !!

تعاون وثيق بين المرور والمدرسة

اما عن تعاون المدرسة مع رجال المرور قال :

نعم هناك تعاون وثيق بين ادارة المدرسة ورجال المرور سواء في القضاء على ظاهرة التفحيط او في تنظيم المرور بالقرب من المدارس الواقعة على الشوارع العامة والفرعية .. ولاشك اننا نجد ان تعاون ادارة المدرسة مع المرور يساعدها كثيرا في القضاء على كل ظاهرة سلبية وعلى العادات الدخيلة في مجتمعنا المسلم .

واخيرا ارجو من المولى جلت قدرته ان يوفق الشباب المسلم الى خير العمل والصلاح واداء الواجبات الدينية والدنيوية بالطريقة الصحيحة التي ترضي الله .. والله الموفق .

دراسة ميدانية للتفحيط

■■ مما تقدم .. تبين لنا ان ظاهرة التفحيط .. هي سلوك اجتماعي بين الشباب .. لا يمكن ان نصفه بانه امر عابر ، بل هو وليد تفاعلات واشياء موجودة ومتراكمة في نفسية الشباب .. لذلك نادى الكثير من الاباء واساتذة وعلماء النفس انه لابد من بحث هذه الظاهرة بحثا علميا ميدانيا للتعرف على الاسباب والمسببات الحقيقية لها ..

ومن واقع المسئولية تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بدعوة كافة المختصين بمناقشة ظاهرة التفحيط ودراستها

محمد ثاني بكر رئيس قسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة



سعود غزاوي مدرس التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة



محمد الحاج طيب مدير مدرسة بلال بن رباح المتوسطة

ووضع طرق علاجها على اساس علمي استقصائي مدروس ..
واستجابة لهذه الدعوة السامية قامت الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض ـ شعبة النشاط المدرسي قسم التربية الاجتماعية باجراء بحث ميداني شامل .. لطلبة مدارس الرياض .. وقد كانت عينة البحث لطلاب السنة النهائية للمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية كلها .. وقد اتبع في اجراء البحث الاسلوب العلمي للبحوث واستخدام طرق الاحصاء في الدراسة والتحليل ..

اهداف البحث

● وقبل اجراء الدراسة الميدانية وضع المختصون خمسة اهداف محددة لكي يقوم عليها البحث . وهي :

١ ـ الوقوف على مدى انتشار هذه الظاهرة ـ في محيط شباب التابعين لدائرة عمل المنطقة التعليمية ..
٢ ـ معرفة الدوافع والاسباب الكافية وراء هذه الظاهرة ..
٣ ـ التعرف على وجهات نظر الشباب وارائهم نحو هذا السلوك ..
٤ ـ معرفة الاوقات والاماكن والمناسبات التي يؤدي فيها هذا السلوك ..
٥ ـ استطلاع رأي الشباب في انسب وسائل العلاج لهذه المشكلة ..

● ـ وتحدد ان يكون ميدان الدراسة مدينة الرياض باعتبارها في محيط دائرة عمل ادارة التعليم .. وتضم ٨٠ في المائة من المدارس الثانوية والمتوسطة بالمنطقة تقريبا ويمثل طلابها ٩٥ في المائة من طلاب المنطقة تقريبا بالاضافة الى انتشار ظاهرة التفحيط بها .

● وتكونت العينة من خمسمائة طالب .. تم اختيارهم من ٢٥ مدرسة ـ ١٥ مدرسة ثانوية و١٠ مدارس متوسطة . وهم ابتداء من الصف الثالث المتوسط والصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية ..

اما عن اعمارهم فهي بدأت من ١٣ سنة حتى ٢١ سنة وهي المرحلة التي انتشرت فيها ظاهرة التفحيط وحب ممارستها ..

وهذا وقد روعي اختيار الطلاب بالطريقة العشوائية المنتظمة من واقع قوائم الفصول في المدارس المختارة ..

استمارة الرأي وجمع البيانات

● قامت بتعميم استمارة البحث لجنة من الفنيين ـ المشرفين الاجتماعيين بالقسم . وقد روعي ان تكون شاملة تماما لكل ما يتصل بالموضوع .. وبعد ان اجرى على استمارة اختبار ميداني مع ٤٠ طالبا .. اعيدت صياغة الاسئلة المطروحة ونوعيتها من واقع الاجابات .و اعدت الاسئلة النهائية وشملت ٢٢ سؤالا ..

● هذا واسندت عملية جمع البيانات على هذه الاستمارات الى السادة المشرفين الاجتماعيين بالمدارس التي وقع عليها الاختيار .. وذلك للاستفادة من علاقاتهم وصلاتهم بالطلاب موضع الدراسة . ولامكانهم استيفاء البيانات الشخصية للطلاب من سجل المدرسة دون الرجوع للطالب تأكيدا للسرية .

النتائج الرقمية للبحث

● بعد ان اجرى البحث وتم تفريغه واعداده تبين للقائمين عليه النسبة التالية :

١ ـ تبين ان التفحيط ومفهومه منتشر بين الطلاب بنسبة مرتفعة حيث بلغت ٢٦ في المائة من طلاب العينة .. وان ٨٦ في المائة على معرفة تامة بالمقصود بالتفحيط .. وتعتبر نسبة انتشار الظاهرة مرتفعة بين الطلاب حيث بلغت ٢٦ في المائة ..
٢ ـ هناك ارتباط وثيق بين الظاهرة ومرحلة الشباب ـ حيث بلغت النسبة ٣٧ ٪ من سن ١٦ سنة ـ ٢١ سنة .
٣ ـ عدم ظهور ارتباط ايجابي بين الظاهرة والمستوى العلمي ـ حيث تبين تقارب نسبة المفحطين في كل من المتقدمين والمتأخرين دراسيا .
٤ ـ ظهور ارتباط الظاهرة بالمستوى المالي ـ حيث تبين ان ٨٦ ٪ من المفحطين يملكون السيارات . بل السيارات القوية .
٥ ـ عدم امتلاك السيارة لا يمنع من التفحيط حيث ان ١٤ ٪ من المفحطين لا يملكون السيارات .
٦ ـ ينظر غالبية الطلاب ، الى التفحيط على انه عمل سيء حيث بلغت نسبتهم ٨٠ ٪ في العينة ، ٤٦ ٪ من المفحطين انفسهم ، وهذا دليل على سلامة اتجاهات معظم الطلاب .
٧ ـ يبين البحث مدى خطورة الظاهرة حيث أقرت الغالبية العظمى من الطلاب بخطورتها فبلغت النسبة ٩٥ ٪ في طلاب العينة ، ٩١ ٪ في المفحطين انفسهم .
٨ ـ معظم الطلاب يؤيدون عقوبة المفحط . ٩٨ ٪ من طلاب العينة ، ٧٦ ٪ من المفحطين وان كان المفحطون يرون معاقبة المفحطين في الشوارع الذين يزعجون المارة ويرتكبون الحوادث بقلة خبراتهم .
٩ ـ ارتفاع نسبة التفحيط عند العودة من المدارس وفي العطلات الاسبوعية تبين الحاجة الى استغلال واستثمار هذا الوقت ببرامج بديلة .
١٠ ـ كان دافع شغل وقت الفراغ ـ على قمة الدوافع الاسباب التي عبر عنها المفحطون .
١١ ـ تبين أن الدوافع والاسباب الرئيسية هي :
شغل وقت الفراغ . امتلاك السيارة ، جذب الانتباه ، التعبير عن المشاعر ، الداخلية من الفرح والضيق .

ملخص نتائج البحث :

وبعد الانتهاء من اجراء البحث.. قام المختصون باستخلاص اكثر من نتيجة من مجموع الاجابات التي حصلوا عليها .. خلافا عن النتائج الرقمية فقد توصلوا الى اسباب ومسببات وجود ظاهرة التفحيط واقترحوا الحلول .. وفيما يلي نتائج البحث في نقاط متتالية :

ـ تعتبر نسبة انتشار الظاهرة مرتفعة بين الطلاب حيث بلغت ٢٦ ٪
ـ هناك ارتباط وثيق بين الظاهرة ومرحلة الشباب ـ حيث بلغت النسبة ٣٧ ٪ من سن ١٦ سنة ـ ٢١ سنة
ـ عدم ظهور ارتباط ايجابي بين الظاهرة والمستوى العلمي ـ حيث تبين تقارب نسبة المفحطين في كل من المتقدمين والمتأخرين دراسيا .
ـ ظهور ارتباط الظاهرة بالمستوى المالي ـ حيث تبين ان ٨٦ ٪ من المفحطين يملكون السيارات .. بل السيارات القوية .
ـ عدم امتلاك السيارة لا يمنع من التفحيط حيث ان ١٤ ٪ من المفحطين لا يملكون السيارات .
ـ ينظر غالبية الطلاب الى التفحيط على انه عمل سيء حيث بلغت نسبتهم ٨٠ ٪ في العينة ، ٤٦ ٪ في المفحطين انفسهم ، وهذا دليل على سلامة اتجاهات معظم الطلاب .
ـ يبين البحث مدى خطورة الظاهرة حيث أقرت الغالبية العظمى من الطلاب بخطورتها ـ فبلغت السنبة ٩٥ ٪ في طلابا لعينه ، ٩١ ٪ في المفحطين انفسهم .
ـ معظم الطلاب يؤيدون عقوبة المفحط . ٩٨ ٪ من طلاب العينة ، ٧٦ ٪ من المفحطين وان كان المفحطون يرون معاقبة المفحطين في الشوارع الذين يزعجون المارة ويرتكبون الحوادث بقلة خبراتهم .
ـ ارتفاع نسبة التفحيط عند العودة من المدارس وفي العطلات الاسبوعية تبين الحاجة الى استغلال واستثمار هذا الوقع ببرامج بديلة .
ـ كان دافع شغل وقت الفراغ ، على قمة الدوافع الاسباب التي عبر عنها المفحطون .
ـ تبين ان الدوافع والاسباب الرئيسية للتفحيط هي :
شغل وقت الفراغ . امتلاك السيارة ، جذب الانتباه . التعبير عن المشاعر الداخلية من الفرح والضيق .
ـ تبين ان العقوبة من الوسائل العلاجية الفعالة في المدى القريب .
ـ مطالبة الشباب بتنظيم حملات مناسبة للتبصير والتوعية للشباب واولياء امورهم

ظهور نسبة ٥ ٪ من الطلاب يظهر فيها عدم الشعور بخطورة المشكلة وعدم التأثير بما يحدث للسيارة ، وعدم تأييد العقوبة وعدم الندم لما يقوم به من مخالفة لمعايير المجتمع ـ بين الحاجة الماسة إلى دراسة خاصة لهؤلاء ورسم خطة العلاج المناسبة لكل منهم حسب حالاتهم وظروفهم .

الحل موجود وممكن !!

● الاقتراحات والتوصيات :

بناء على النتائج التي اسفرت عنها هذه الدراسة الاستطلاعية لظاهرة التفحيط في محيط الشباب بعد انتشارها وخطورتها ، وما اظهرته هذه الدراسة من دوافع عميقة بجوانبها المتعددة التربوية والاجتماعية والنفسية ، وما عرضه الشباب من مقترحات من واقعهم رغبة في حل هذه المشكلة .

واسهاما في رسم خطط واقعية باساليب علمية تتفق مع واقعنا المعاصر ، كفيلة بالعلاج الجذري للمشكلة واسبابها ودوافعها على ان تسير الخطة في اتجاهين متكاملين ، الاتجاه الوقائي والانشائي واتجاه الضوابط النظامية .. نعرض المقترحات والتوصيات التالية :

■ اولا التوعية الاعلامية :

تنظيم حملات اعلامية مركزية مكثفة لتبصير الشباب واسرهم باخطار هذه الظاهرة وسلبياتها ، بما يتناسب وحجم المشكلة دون مغالاة حتى لا تترتب عليها نتائج عكسية .

وذلك بكافة الرسائل الاعلامية بحيث تكون بناءة تسهم في انماء الشباب وتنشئتهم النشأة الصالحة .

■ ثانيا : استثمار وقت فراغ الشباب

أ ـ في مجال التعليم :

١ ـ اعداد المدارس بحيث تكون اماكن جذب للطلاب بما يتوفر فيها من الامكانات المادية والبشرية اللازمة من المباني والملاعب والمسارح والمسابح والبرامج التي تلبي احتياجات الطلاب المتعددة والمتجددة باشراف وتوجيه الفنيين المتخصصين والخبراء .

٢ ـ الاهتمام بانواع الانشطة اللاصيفية التي تمارس قبل وبعد الدوام المدرسي وفي العطلات الاسبوعية والاجازات الطويلة . مثل اجازة نصف العام والاجازة الصيفية . من الرحلات والمعسكرات والزيارات والمسارح والاندية المدرسية والكشافة ومراكز النشاط والمراكز الاجتماعية والصيفية ومراكز الهويات المختلفة . بحيث تحتوي برامجها على الانشطة المختلفة من الثقافية والعلمية والرياضية الاجتماعية والفنية ـ على ان تكون متطورة ومتجددة وجذابة .

ب ـ في مجال البيئة المحلية :

١ ـ زيادة وتشجيع الاندية الثقافية والاجتماعية والرياضية بكافة مستوياتها بحيث تغطي ارجاء المدن بمناطقها واحيائها المختلفة ، على ان تكون مهيئة لجذب الشباب بامكانياتها المادية والبشرية وبرامجها التي تلبي احتياجات الشباب ورغباتهم وميولهم . وفي نظام تربوي سليم في اطار تعاليم الاسلام العظيم .

٢ ـ الاستفادة من اوقات فراغ الشباب بتشغيلهم في الاعمال الحكومية بالاجر اليومي او بنظام الساعات . وبذلك نكون قد ملأنا عليهم الوقت واستفدنا من طاقتهم وقدراتهم في بناء الحضارة السعودية الحديثة .

٣ ـ اعداد المسابقات الثقافية والرياضية والفنية والاجتماعية ورصد الجوائز الضخمة لها لتكون حافزا على مشاركة الشباب فيها وتشجيعها لهم على تضاء اوقات فراغهم مثل هذه الالوان من الانشطة النافعة والمفيدة .

٤ ـ تنظيم المعسكرات الاجتماعية والرحلات والجولات الاستطلاعية الى مختلف مناطق المملكة للتعرف على ارجاء الوطن ومشاهدة مظاهر التطور العلمي والصناعي والعمراني في مملكتنا الحبيبة .

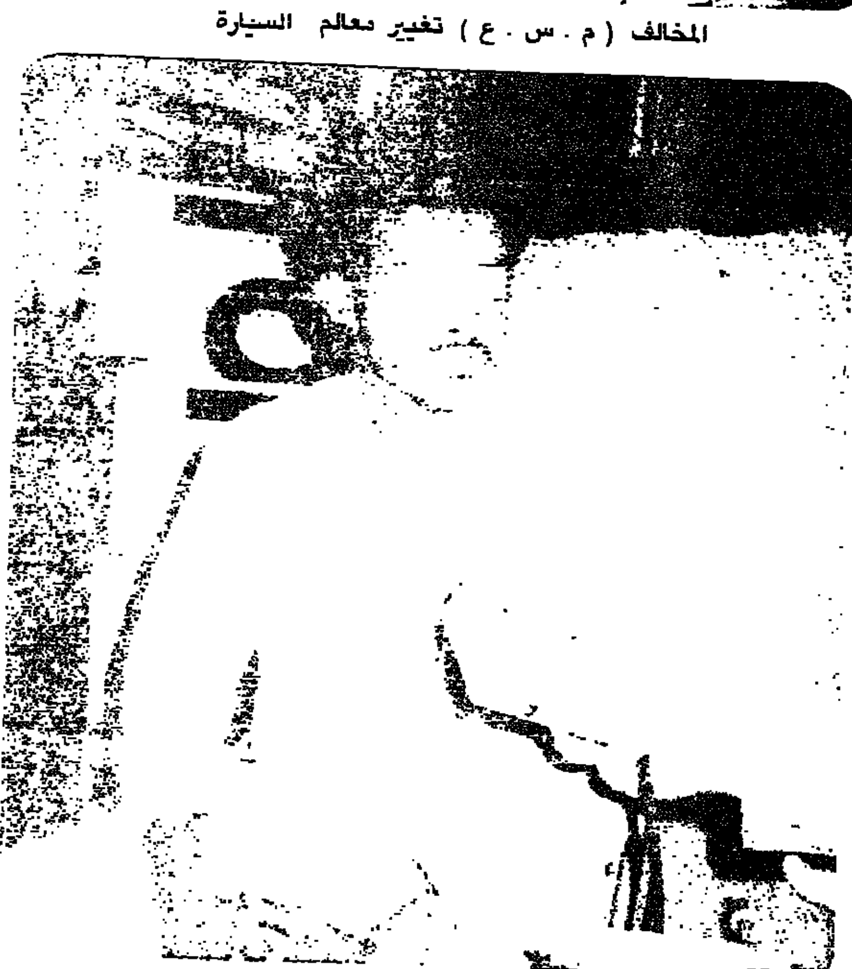
ثالثا . الضوابط النظامية

١ ـ تشديد العقوبة على المفحطين باعتبارهم جزءا لا يتجزأ من العلاج وضرورتها كعلاج سريع وحاسم على المدى القريب .

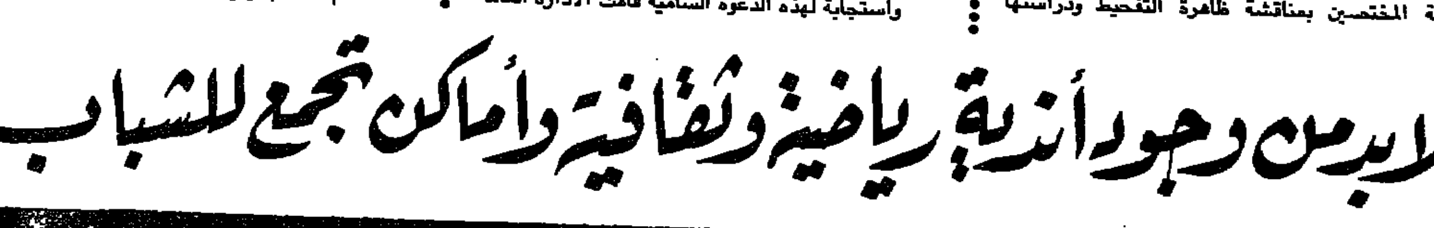
٢ ـ تكثيف الحملات المرورية وخاصة في الاماكن التي يكثر فيها التفحيط مع مراعاة استخدام الاساليب التي تتفق مع خصائص المرحلة السنية لهؤلاء الشباب



المخالف (م . س . ع) تغيير معالم السيارة



المخالف (ع . م . ح) انا مظلوم !؟





تغيرت معالم ماركتها .. من داتسون الى مرسيدس ..

هكذا في الأصل

إهتمام الملك فهد بكتاباتي وتواضعه الجم



للملك فيصل أثر كبير في نفسي

● ظروف المملكة ومكانتها الإسلامية إنعكست على إتجاهاتي في الكتابة

● تعلمت من الشيخ محمد بن ابراهيم القدرة على إتخاذ القرار

● رحلاتي للبلاد الإسلامية دفعتني للكتابة في أدب الرحلات

● الرحالة العرب تخلوا عن أمجادهم وتركوا الفرصة للغربيين



الجامعة الإسلامية نجحت في إيجاد مبعوثين لها بالعالم الاسلامي

● الحديث مع رجال العلوم الدينية او المشائخ لا يتطلب الدقة والحذر في اختيار العبارات المناسبة بالاضافة الى الحضور الذهني .. وانما يتطلب الالمام بجوانب العقيدة الاسلامية لاسيما وانها ستكون المحور الرئيسي لدقة هذا الحديث ..

غير ان لقائي مع فضيلة الشيخ محمد العبودي مساعد امين عام رابطة العالم الاسلامي اكتسب بعدا آخر لان شخصية محدثي تميزت عن بعض رجال العلوم الدينية لاكتسابه قدرات ادبية ومعرفة ثقافية واسعة تجمع ما بين الادب الحديث المعتدل وابداعات الادب العربي القديم ..

ورغم انغماسه منذ نعومة اظفاره بالدراسات الاسلامية والاهتمام بالامور الاسلامية الا انها لم تلغ نمو الجانب الثقافي والادبي فيه بل اكسبته ميزة قد لا تتوفر لبعض الادباء كما انها قد لا تتوفر لبعض العلماء .. حيث استطاع بما يملكه من مواهب شخصية ومقدرة ذهنية الجمع بين هذين الاتجاهين ليكون نموذجا من العلماء والادباء .

وذلك من خلال اعماله الاسلامية ومساهماته الادبية والفكرية سواء كانت في ادب الرحلات او في البحث في اوضاع المسلمين في انحاء مختلفة من المعمورة .. او في كتاباته في الادب العربي .. وساترككم مع الحديث الشيق لهذا الرجل والذي استطعت ان القي الضوء من خلاله على جوانب من حياته :

الفيصل شخصية تاريخية

● نود ان نتعرف في بداية هذا اللقاء على ابرز شخصية تاثرتم بها ؟؟

□□ الحقيقة استطيع ان اقول انني معجب جداً بهذه الشخصية لانها اكبر من اتاثر بها .. فانا معجب جداً بشخصية المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله وهو الشخصية التاريخية التي قدمت خدمات جليلة ليس للمملكة فحسب وانما للاسلام والمسلمين .. فعلى صعيد التضامن الاسلامي كان لجلالته دور ريادي بارز خصوصاً وان هذا النهج شرعت المملكة في تنفيذه منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. وقد استطاع جلالة الملك فيصل رحمه الله بما يملكه من مقدرات شخصية ومعرفة واسعة بشئون العالم الاسلامي والعالم اجمع ان يدعم العلاقات بين المسلمين في مختلف اقطار الأرض ويجمع صفوفهم ..

ومنذ أن كان جلالته وزيراً للخارجية وممثلاً للمملكة في المحافل الدولية ومن ابرزها هيئة الامم المتحدة لاسيما وان جلالته مؤثر للملك فهد وموقف يعتبر من المؤسسين لهذه الهيئة والموقعين على ميثاقها .

والحقيقة أن اعجابي بشخصية الملك فهد حفظه الله كبير جداً فانا ممن اتيحت لهم الظروف للتعرف على بعض جوانب شخصية جلالته عن كثب وخصوصا اهتماماته الاسلامية فانا على معرفة بما تقدمه جلالته للمسلمين في خارج المملكة وذلك من خلال عملي في الجامعة الاسلامية والامانة العامة للدعوة الاسلامية ..

واذكر من مظاهر اهتمام جلالته حفظه الله موقفا اثر في كثيرا .. فعندما كان جلالة الملك خالد رحمه الله في لندن للاستشفاء كان جلالة الملك فهد وقتها نائباً للملك ومعروف المشاغل والمسئوليات الكبيرة الملقاة على كاهل جلالته في هذا الموقع . وحدث أن استدعاني جلالته حفظه الله الى مكتبه في الرياض .. رغم انني لم اكن اطمع بان يكون لي جزء من وقت جلالته لمعرفتي سلفاً بمسئولياته الكبيرة .. وما اثر في اكثر خلال هذا اللقاء ماقاله جلالته حول احد كتبي حيث تفضل وقال لي لقد قرات كتابك في افريقيا .. ولفت انتباهي ماذكرته في نهاية هذا الكتاب حول اهمية الالتفات نحو المسلمين في افريقيا والاهتمام بهم ونخبرك اننا عازمون ان شاء الله على بذل كل مافي وسعنا لمساعدة اخواننا في افريقيا وسنبذل اقصى جهد لذلك .. ولاننتظر جزاء لذلك الا من الله سبحانه وتعالى .. والحقيقة ان حديث جلالته هذا أثر في كثيراً واخجل تواضعي .. رغم انني أعرف تماماً مدى اهتمام جلالته بشئون المسلمين لاسيما وان الكتاب يتحدث عن أهمية جمع شمل المسلمين وهذا يؤكد اهتمام جلالته بشئون الأمة الاسلامية ..

جلالة الملك فاجاني

واذكر موقفا اخيرا حدث لي مع جلالته حفظه الله عندما ذهبنا نسلم عليه مع اعضاء المجلس التاسيسي للرابطة .. وعندما اردت وداعه بعد انتهاء المجلس امرني حفظه الله بشيء لم اكن انتظره وايضاً اثر في كثيرا فقد قال لي جزاه الله كل خير .. « ابعث لي بعض كتبك لأن ماكان لدى اخذه بعض الاخوان مني » والواقع أنني تأثرت أشد التأثر بتفضل جلالته واهتمامه بما اكتب والحقيقة انني اتعجب كيف يكون جلالته في مثل هذه المسئولية العظيمة ويقود بلداً مثل المملكة العربية السعودية بما لها من وزن وثقل اقتصادى وسياسى كبيرين ليس في العالم العربى فقط او العالم الاسلامى وحسب بل في العالم اجمع .. ويجد الوقت لاعطاء هذا الاهتمام لشئون المسلمين بل ويهتم بما يكتبه انسان بسيط مثلي يعتبر نفسه محسوباً على الأدب وذلك كما أحسن الظن بي اخواني الادباء السعوديون ومنحوني جائزة الاستحقاق والحقيقة ان لإهتمام جلالته فضل كبير علينا وعلى المسلمين لان الكثير من قادة الدول الاسلامية لايهتمون بمثل هذه الأمور فضلاً عن متابعة احوال المسلمين وجمعياتهم . ونحمد الله على السياسة التى تتبعها المملكة مع الدول الاسلامية وحتى مع الدول التى تخالف سياستها سياسة المملكة فنجد ان الجواز السعودى محترم هناك فمثلا عندما ذهبنا الى « موزمبيق » وهى دولة يسارية وكان الهدف من زيارتنا معرفة أحوال المسلمين لم نجد اى صعوبة في الدخول الى هذا البلد رغم ان الذين اتوا من بلاد اخرى لم يستطيعوا الدخول ..

اهتم بأفريقيا لسببين

● المس تركيز اهتمامكم على افريقيا .. ماهى دواعى هذا الاهتمام وهل له علاقة بظروف او تجارب شخصية ؟؟

□□ يرجع اهتمامى بأفريقيا لانها أول قارة تجولت فيها كما أن أول مؤلف لى وجد رواجاً كبيراً كان عنها .. فهذا الكتاب طبع اكثر من مرة وترجم الى عدة لغات كما أنه قرر في الاكاديمية العسكرية العربية للدراسات العسكرية العليا واعتباره مرجعاً .. والحقيقة ان كتاباتى عن افريقيا تعددت .. فمثلا انا كتبت عن ـ افريقيا الخضراء ـ ولى كتاب عن بلد محسوب على افريقيا وهى ـ مدغشقر ـ واسمه بلاد المسلمين الضائعين ـ وكتاب أخر عن ـ جزر شرق أفريقيا ـ ثم كتاب مشاهدات في بلاد العنصريين ـ ولدى ايضاً كتب مخطوطة عن افريقيا وعدد منها معد للطبع مثل ـ قصة سفر الى نيجيريا ـ ..

وكتاب ـ رحلة الى السودان الغربى ـ والمقصود به ليس السودان المعروف لدينا وعاصمته الخرطوم .. وانما المقصود بذلك مايسمى ـ بمالى ـ أو سلطنة بلاد التكرور ـ ويصل مجموع مؤلفاتى عن افريقيا الى ٨ أو ٩ كتب ..

شروحات الفيصل تعجبنا

● لو توقفنا قليلاً عن الحديث عن افريقيا .. وسالت سعادتكم عن ابرز شخصية تاثرتم بها في بداية حياتكم العملية ؟؟

□□ الحقيقة أن الشخصية التى اعجبت بها كثيراً ولا اقول انى تأثرت بها في هذه الفترة هى شخصية جلالة الملك فيصل رحمه الله .. ولا ادعى اننى كنت كثيراً ما احضر مجالس جلالته ولكننا كنا كثيراً مانتلقى معاملات ترسل الينا من جلالته ومكتوب عليها امره بمساعده المسلمين سواء بالمنح الدراسية أو المساعدات الخاصة او غير ذلك .. وكنا كثيراً مانؤخذ بالكلمات الحكيمة والموزونة التى ترد ضمن شرح جلالته على المعاملات والتى تدل على حرص جلالته على مصلحة المسلمين والحقيقة أن فترة عملى في الأمانة العامة للدعوة الاسلامية جعلتنى اتعرف كثيراً على الاهتمامات الكبيرة لجلالته بشئون المسلمين ..

لاادعى الأدب

● كيف تم انتقالكم من الجامعة الاسلامية الى الأمانة العامة للدعوة الاسلامية ؟؟

□□ الواقع ان الامانة العامة للدعوة الاسلامية تعتبر تابعة للهيئة العليا للدعوة وتتكون من خمسة اعضاء يرأسهم صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز والاعضاء الأخرين في الهيئة يكونون اما وزراء او في مرتبتهم وهم وزير العدل ووزير التعليم العالى وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز وهو في مرتبة وزير وأمين عام رابطة العالم الاسلامى ويتخصص عمل الهيئة العليا في دعم الدعوة الاسلامية والعمل على انتشارها في الخارج ولاسيما وأن جل عملنا ينحصر في المهمات الخارجية ويتمثل في الرحلات الى بلاد المسلمين وهذا أثر على كثيراً وجعلنى اتجه الى الكتابة في مجال ادب الرحلات ولا ادعى اننى اديب من هذه الدرجة او المرتبة بالاضافة الى هذا ماتتضمنه كتاباتى من معلومات جديدة ..

الملك فهد دفعنى للكتابه

● هل كان لتاثركم هذا انعكاسة على كتاباتكم واهتماماتكم بالكتابة ؟؟

□□ كنا نتلقى دائماً التشجيع والتوجيه من جلالة الملك فيصل رحمه الله اما بالنسبة لاهتماماتى الكتابية وخاصة كتب الرحلات فاكثر ما أثر في ودفعنى للاستمرار في هذا المجال اهتمام وتواضع وتشجيع جلالة الملك فهد حفظه الله .. مما جعلنى ابذل قصارى جهدى فيها حتى وصل عدد مؤلفاتى في كتب الرحلات (٣١) كتاباً طبعت منها (٩) كتب ..

المملكة لاتمن على احد

● لماذا اخترتم ممارسة هذا النوع من الكتابة وماعلاقة ذلك بالمكانة الدينية للمملكة ؟؟

□□ الواقع أن اتصال المملكة العربية السعودية المبكر بالجمعيات الاسلامية ودعمها ومساعدتها افاد الامة الاسلامية والمسلمين كثيراً خصوصاً وان هذه المساعدات لم تكن بقصد المن او من باب التفضل بها وإنما كانت خالصة لوجه الله حتى ان اولى الأمر عندنا كثيراً مايوصون بالا تعلن عن المعونات التى تقدم للمسلمين الا اذا اقتضت ذلك المصلحة الاسلامية ونحن نود أن نحقق مايخدم المسلمين فمثلاً كنا في بعض الأحيان تذهب لتلمس حاجة الجمعيات التى تستحق المساعدة وفى مرحلة ثانية كنا نذهب لمعرفة مدى تأثير هذه المساعدات وكيف نوسعها وهكذا كنا نهتم ونتابع ظروف وأحوال الجماعات الاسلامية وهذه الظروف أثرت على اهتماماتى ودفعتنى للكتابة في هذا المجال ..

الركود عم الفكر العربى

● كيف توفقون بين اهتماماتكم الأدبية وتوجهكم الاسلامى لخدمة القضايا والشئون الاسلامية ؟؟

□□ هناك من يحاول ان يفصل بين الأدب وبين العلم الدينى الى درجة أنهم سموا بعض الشعر بشعر الفقهاء والفت فيه مؤلفات عديدة خصوصاً وان العلماء والفقهاء في العصور الأخيرة أخذوا يقتصرون على القضاء وبعض العلوم الاخرى التى يحتاجونها في شئونهم الدينية كالنحو بل ان بعضهم كان يعتبر الشعر والأدب نافلة العلم وهذا لم يحدث الا في العصور المتأخرة على عكس العلماء في العصور الأولى واللذين كانوا علماء وادباء والأدباء ايضا كانوا ادباء وعلماء ولكن عندما عم الركود افكار العلماء في العالم العربى والاسلامى اخذوا يبتعدون عن الادب وعن الشعر ويعتبرون هذا من نافلة القول .. بل ان بعضهم وخاصة في العصور الأخيرة اخذوا ينظرون الى الادب الاسلامى على انه أدب يمكن وصفه بالرصانة والرزانة والثقل . فالرزانة قد تكون وارده ولكنها صفة غير صحيحة .. ولقد حاولت أن أزيل شيئاً من هذه الصورة فالفت كتابين احدهما « الثقلاء » وقد أخذته من الادب العربى القديم لكى ابين ادبنا القديم المشرق ومدى الظرف فيه وأما الكتاب الآخر اسميته ـ اخبار أبى العيناء اليمامى وقد بينت فيه لمحات مشرقة ومضيئة من الأدب العربي .. هذا بالنسبة لاسهاماتى الادبية الخاصة .. اما بالنسبة لادب الرحلات فقد كان أسلافنا لايفرقون بين الرحلات والعلم بل ان رحلاتهم كانت للاستكشاف وطلب العلم والمشاهدات ..

الادباء ساهموا أيضاً

● وكيف يمكن تضييق الفجوة بين رجال الأدب ورجال العلوم الدينية لاسيما ومايترتب على ذلك من نتائج ؟

□□ اذا كانت هناك فجوة فعلاً فقد يكون بعض الادباء ساهم في ايجادها من خلال استخدام بعض المصطلحات الدخيله كأن يقال رجال الدين وهذا مصطلح غربى او نشر بعض الافكار الغربية .. وهذا ايضا لايعنى إبعاد المسئولية عن رجال العلم وانا واحد منهم .. غير أن طغيان مبدأ التخصص في هذا العصر ربما يكون اثر سلبياً على اهتمامات رجل العلم وفى رايى من المستحسن أن يلم الانسان بجوانب من كل علم وان يكون هناك تركيزا على الموضوعات التى تدعم التعارف والتعاون بين المسلمين ..

الأولويه للرحاله العرب

● وهل ترون أن مساهماتكم هذه قد ساهمت في تضييق هذه الفجوة وفتح ثغرات على الركود الذى اصاب الفكر العربى ؟؟

□□ لا استطيع ان ازعم لنفسى ذلك ولكن كل ما اقدمه عبارة عن محاولات فمثلا الكتابة في الرحلات هذا الاسلوب ليس جديداً أو دخيلاً على الفكر العربى والأدب العربى فنحن كنا السباقون اليه من مئات السنين ولكن نتيجة للركود الذى اصابنا فقد تفوق علينا الأوربيون والأمريكان بعض الشيء رغم انهم لم يصلوا الى ماوصلنا اليه قبل مئات السنين فمثلاً كنت في زيارة لتمبوكتو وهى حاضرة من حواضر الثقافة الاسلامية القديمة ولدينا فيها مخطوطات كثيرة ومالفت انتباهى لدى جولتى للتعرف على معالم هذه المدينة وضع لوحات كتبت عليها اسماء أول الامريكيين والاوروبيين الذين زاروا البلدة رغم أن اول زيارة لها كانت لرحالة عربى مسلم قبل (٧٠٠) سنة وهى لابن بطوطه وارجو ان اكون قد ساهمت من خلال كتبى في تبصير العرب والمسلمين بحيث لايقتصر اعتمادهم في الاطلاع على هذه المعلومات على مايكتبه الغربيون فقط .. وهذه ليست دعوة لمقاطعة الغرب فهم قد توصلوا الى اشياء لم تصل اليها نحن ..

ادعوا العلماء للأنفتاح

● الا تعتقد ان تشدد بعض رجال العلوم الدينية ومعارضتهم لبعض الأفكار الادبية الحديثة من اسباب وجود هذه الفجوة ؟؟

□□ هذا صحيح ومحتمل حدوثه اذا وجدت مثل هذه المواقف رغم انها ليست قاعدة عامة وخير مايجب أن نعمله حيال رجال العلم هؤلاء ان لانقدم لهم شيئا من الانتاج الادبى الحديث وانما نطالبهم بالرجوع الى الادب القديم ادب اسلافنا الأوائل .. والحقيقة انه يجب على رجال العلم ان يكونوا منفتحين على واقعهم حتى يتقبل الناس اراءهم وأفكارهم وأنا لا اعتقد اننى يمكن ان اتعامل معك وأنت اصلاً ترفض فهمى أو قبولى .. كما ان الله سبحانه وتعالى دعا الى الاكثار من طلب العلم والانفتاح على الناس والسفر لذلك كما ان لرسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من حديث واكثر من موقف في هذا ويفترض في رجال العلم أو الدعاة ان يكونوا على بصيرة والا فكيف يمكن الدعوة الى الله في وضع او مكان يجهل الداعى عنه كل شيء ..



○ تعاونت مع حمد الجاسر .. واستفدت منه ..

الفضل لمحمد بن ابراهيم

● لاشك ان هناك شخصية دينية اثرت فيكم .. فهل لنا ان نعرف من هى وماطبيعة هذا التأثير ؟؟

□□ نعم .. فلقد تأثرت من العلماء بالشيخ محمد بن ابراهيم ـ رحمه الله ـ مفتى البلاد السعودية وقد كان شخصية عظيمة ومؤثرة حقاً .. علما بأن له الفضل الكبير في الكثير مما استفدته وقد استمرت صلتى به بعد ان اصبحت مديراً للمعهد العلمى في بريدة وكانت استفادتى منه كبيرة لاسيما وانى وجدت فيه العالم المسلم الغيور على دينه ..

الصبر على القرار

● ماهى جوانب تاثركم بشخصية سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم ؟؟

□□ تأثرت بقدرته على اتخاذ القرار والبصيرة في اصدار الحكم على الاشياء .. فقد كان رحمه الله رغم ذكائه اذا اراد إتخاذ قرار ما فانه يتروى فيه ويبحث الامر من جميع جوانبه ثم يصدر حكمه عليه وهذه من أهم مميزاته رحمه الله ..

رشحت للجامعة الاسلامية

● كيف نشأت علاقتكم مع الشيخ محمد بن ابراهيم ؟؟

□□ عندما انشىء المعهد العلمى بالرياض كان الشيخ محمد بن ابراهيم مديراً له ولما انشىء المعهد العلمى ببريدة اخترت مديراً له ومن هنا استمرت صلتى معه حتى انه رحمه الله رشحنى لدى جلالة الملك سعود رحمه الله لتولى منصب الأمين العام للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة »

١٤ سنة بالجامعة

● وهل شغلتم هذا المنصب لفترة طويلة ؟؟

□□ لقد مكثت بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة فترة زمنية تصل الى (١٣) سنة كأمين عام للجامعة ثم بقيت سنة كوكيل للجامعة ..

● في ظل الفترة الزمنية الطويلة التى قضيتها بالجامعة الاسلامية كيف ترى الدور الذى قامت به الجامعة كأحد المنابر الهامة على مستوى العالم الاسلامى ؟؟



○ لم نكن ندرس للشهادة او المركز او المكانة الاجتماعية ..



○ من حسن حظي انني اول من يعين على الوظائف التي عملت بها ..

...فرغي للعطاء الفكري

...ا قدم للإسلام من خدمات جليلة

○ الشيخ العبودي للزميل ايمن : لم نكن نطلب العلم للشهادة ..

● لم يطلب من خريجي الجامعة الاسلامية الدفاع عن المملكة .. ودورهم نشر الدعوة
● منطلقات الدعوة الاسلامية : التخطيط والتنسيق والمتابعة
● اكتشفنا حقائق مؤسفة لبعض الجمعيات الاسلامية !!



○ المواجهة التبشيرية للدعوة الاسلامية تؤكد نجاحنا ..

□□ كنت عندما تتاح لي فرصة السفر الى الاقطار الاسلامية اشعر بسعادة غامرة لانني التقي باعداد من خريجي الجامعة الاسلامية حتى في المدن الصغيرة والقرى كنت اقابل بعضهم وانا ارى ان الجامعة الاسلامية نجحت في تحقيق بعض اهدافها بايجاد مبعوثين لها في مختلف انحاء العالم الاسلامي من بعد أن انهوا دراستهم في ارض الرسالة المحمدية وعادوا الى بلادهم ليكملوا رسالة الجامعة الاسلامية والتي بدايتها معهم من المدينة المنورة وتكون سعادتي كبيرة عندما اجد الرابطة القوية وهي تشد هؤلاء الخريجين الى ارض الحرمين الشريفين وشعورهم بالانتماء الديني والعلمي يرجعونه وبكل اعتزاز وافتخار الى هذه الارض الطيبة حتى اننا نجد الكثير منهم يدافعون عن المملكة لدحض الشبهات التي يحاول ان يلصقها بعض اعداء الاسلام بها او بقادتها أو بما تتبعه من نظام اسلامي صحيح .. ومن الاشياء الغريبة والتي تلفت الانتباه هي قوة ارتباطهم وانتمائهم لهذه الاراضي المقدسة حتى ان بعضهم بعد ان يعود الى بلاده ويمضي سنة أو سنتين يعود الى المملكة حاجاً رغم انه قد حج لست أو سبع مرات اثناء دراسته بالمملكة .. وعندما سألت احدهم لماذا اتيت للحج رغم انك حججت عدة مرات ؟ فقال لي « لم استطع مقاومة الشوق الى هذه الأراضي المقدسة » وهذا يؤكد مدى قوة ارتباطهم بالمملكة ..

لانطالب بالدفاع عن المملكة

● هناك من يشكك ان للمملكة اهدافا اخرى من وراء انشاء الجامعة الاسلامية ؟؟

□□ هذا غير صحيح لأنني اعرف جيداً انه لايوجد ولو خريج واحد قيل له اذهب الى بلادك وكن داعية لسياسة المملكة او دافع عنها أو غير ذلك .. وانا عندما قلت اعرف جيداً فاني انطلق في ذلك من مسئوليتي العملية في الجامعة ومن معرفتي للخريجين ورؤيتي لهم بعد تخرجهم .. ولكن اذا كان هناك من يدافع أو يقول رأيه انطلاقاً من اقامته في المملكة ومعرفته لواقعها على الحقيقة فهذا شأنه ولكنني اؤكد ان الجامعة لم تطلب من أي خريج ان يدافع عن المملكة او عن سياستها .. ولكن اذا كان هناك من اعجب بسياسة المملكة وتطبيقها للشريعة الاسلامية وتحدث عن ذلك أو دافع عنها فليس بالضرورة ان تكون الجامعة قد طلبت منه ذلك ..

عينت بمحضر

● وهل كان انتقالكم للامانة العامة للدعوة الاسلامية مباشرة بعد الجامعة الاسلامية وما هي ظروف ذلك ؟؟

□□ فعلاً كان انتقالي للامانة العامة للدعوة الاسلامية مباشرة وقد انشئت الامانة في اواخر عهد المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله .. ومهمة الامانة العامة تتلخص في ثلاث كلمات هي التخطيط والتنسيق والمتابعة .. ومعنى ذلك التخطيط للدعوة في الخارج .. والتنسيق بين الجهات التي تعمل في الدعوة .. ومتابعة العمل في الدعوة الى الله في الخارج ..

فمثلا التخطيط .. يتمثل في ماذا ينبغي ان تكون عليه سياسة ابتعاث الدعاة ؟؟ وماذا ينبغي أن تكون عليه سياسة مساعدة المشروعات الاسلامية ؟؟ ولاسيما وانه قد لوحظ نتيجة تكرر بعض المواقف من قبل بعض الجمعيات التي يأتي بعض ممثليها الى المملكة ويحصلون على الاموال التي يحتاجونها وبعد ان يرجعوا لبلادهم ونبحث في اوضاع هذه الجمعيات نجد مواقفاً مؤسفة .. فاما ان تكون هذه الجمعيات .. قد حلت .. او يختلف اعضاؤها .. أو ان يتفقوا على الايقيموا المشروع ويقتسموا الاموال فيما بينهم .. وهكذا تذهب الأموال دون تحقيق أي فائدة وهنا تبرز اهمية التخطيط والذي ينبني على ضوء التجارب السابقة ومن ثم الاقتراح بالمبالغ اللازمة وبعد ذلك يرفع للمقام السامي للموافقة عليه بما يراه مناسباً ومن ثم التنسيق مع الجهات المعنية لدينا في المملكة لاسيما وانه توجد في المملكة عدة هيئات معنية بمثل هذه المواضيع مثل رابطة العالم الاسلامي وهي مؤسسة اسلامية عالمية تساعد المسلمين رغم ان المملكة تدفع ميزانيتها كاملة وهناك ايضا الرئاسة العامة للافتاء والدعوة والارشاد والبحوث العلمية وكذلك وزارة الحج والأوقاف بالاضافة الى الجامعات الاسلامية والتي تستقبل الدعاة وتوفد المبعوثين ووزارة المعارف والتي ترسل المدرسين لبعض الدول لتدريس اللغة العربية والمناهج الاسلامية وقد انشئت الهيئة العليا لهذا الغرض وكنت أول امين للهيئة العليا للدعوة الاسلامية وتعييني تم حسب نظام الهيئة حيث اتخذ اعضاء الهيئة محضراً بصدده ومن ثم رفعوه لجلالة الملك فيصل رحمه الله فوافق عليه ..

اول من يعين

■ هل واجهتكم صعوبات معينة في بداية عملكم في الهيئة ؟

□ الواقع لا استطيع ان اقول هل هو من حسن حظي ام لا . أن جميع الوظائف الرسمية التي شغلتها حتى الآن كنت اول من يعين فيها ولم تكن محدثة من قبل .

فمثلا ادارة المدرسة المنصورية في القصيم وهي اول مدرسة تفتتح ثم المعهد العلمي في بريدة وكنت اول من افتتحه ثم الجامعة الاسلامية وانا اول شخص عين فيها قبل ان تفتح كما عين سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز نائبا للرئيس وافتتحناها معا وكذلك الهيئة العليا كنت اول شخص عين فيها لانها لم تكن موجودة . وهذا يعني انه لا توجد اي صعوبات الا ما يصادف اي عمل جديد وبالطبع فان للعمل المستحدث مميزاته العديدة والتي من ابرزها عدم تحمل اخطاء من سبقوك .

المواجهة تعبر عن النجاح

■ كيف ترون امكانية مواجهة عمليات التبشير والى اي مدى تحمل خطورة على الدعوة الاسلامية وانتشارها ؟؟

□ هذه المواجهة دليل على النجاح وهي مؤشر صحي لانه كلما كان هناك تحد فمعنى ذلك ان الدعوة الاسلامية قائمة على اشدها ومنتشرة ولولا ذلك لما كان هناك تحد من النصرانية خصوصا عندما دكت الدعوة الاسلامية بعض حصون دعاة النصرانية في قواعدهم بافريقيا وآسيا مما احدث عندهم ردود فعل ضد الدعوة الاسلامية وهذا دفعهم لتحدينا لكي يحافظوا على مراكزهم وكان لديهم قول يرددونه وخاصة البابوات يقولون فيه ان افريقيا ستكون مسيحية سنة (٢٠٠٠) « ولكن يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره » .

وهنالك الآن مقارعة بين الدعوة الاسلامية وبين الدعوات النصرانية .

حمد الجاسر افادني

■ خلال مشوار حياتكم العملية .. هل لنا ان نعرف من هي الشخصية التي كان لها التاثير المميز في حياتكم ؟؟

□ في الحقيقة وجودي بمكتبة جامع بريدة والتي كنت مسئولا عنها في ذلك الوقت واحتواءها على كتب طيبة والتي اهدى بعضها المرحوم فوزان السابق وهو اول ممثل للمملكة العربية السعودية في مصر وهو من اهل بريدة وبعضها اهداه بعض الاثرياء .. فقد كان لوجودي في هذه المكتبة وبين هذه الكتب اثره في جذبي للقراءة حتى اصبحت مطالعة كتب التاريخ والادب محببة الى نفسي كثيرا وفي مرحلة متاخرة بعد ذلك تعرفت على الاستاذ الشيخ حمد الجاسر فكان من الذين يحبون كتب البحث الادبي الجغرافي واسماء المواضع وفي التاريخ ولقد تعاونت معه واعتبره استاذي ولا اقول انني اعطيته مثلما اعطاني من المعرفة ولكن تعاونا بعد ذلك وكان من ثمرة ذلك التعاون ان انجزت الجزء الذي عهد الي به من اقسام المعجم الجغرافي الحديث في البلاد العربية السعودية والجزء المتعلق ببلاد القصيم وقد طبعته دار اليمامة في ستة مجلدات وربما كان اكثر المعاجم التي ظهرت حتى الآن من حيث الحجم لانه يقع في ستة مجلدات وهذه المجلدات ليست صغيرة وقد توخيت فيه ان احقق الاماكن الموجودة في القصيم ولا اقتصر على التعريف بها فمثلا القصيم ونقصد بها منطقة القصيم الادارية كان بها اماكن ومواطن مذكورة في التاريخ القديم ولا يعرف الناس عنها شيئا مثل الحمى . فالناس يسمعون ـ الحمى ـ ويتردد ذكره في الشعر العربي القديم وفي كتب الادب ويتشوق الناس لمعرفته ولكنهم لا يعرفونه وانا عمدت اليه وحققت اماكنه وجباله وموارده مكانا مكانا وجبلا جبلا ومورداً موردا واوردت ما فيه من النقوص وحققت التسميات المتغيرة فيه ثم ان جزءا من الجزيرة العربية من اعلاه كان مسرحا لحروب الردة وخاصة في زمن ابي بكر الصديق حيث ارتد بعض المسلمين عن الاسلام وامتنعوا عن اداء الزكاة فكانت هذه المنطقة جزءا من مسرح هذا القتال في اعلى الجزيرة العربية الذي هو اعلى القصيم ويصل ما بينه وبين المدينة حدود المدينة المنورة الادارية فكانت فيه اماكن لا يعرفها الناس مثل ـ البطاح ـ وهذا ورد في قصة مالك بن نويرة وكذلك في ـ قطن ـ وهو جبل قطن الذي ورد في غزوة من حروب الردة وكذلك ـ الجوا ـ وكذلك ـ الرس ـ وأماكن كثيرة وردت في ذلك فانا حققتها من هذه النصوص بحيث اصبح هذا الكتاب يمكن ان يستفيد منه من يدرس هذه الاشياء . وكذلك منطقة القصيم هي مسرح لعدد من شعراء المعلقات وتعلم بان المعلقات سميت كذلك على المشهور من الاقوال ان العرب كانوا يعلقونها في الكعبة لاننا وكما نعلم ان انفس شيء عند العرب كان هو الشعر . فكثير من المعلقات ذكرت اماكن موجودة في هذه المنطقة التي تناولها البحث ومن ذلك معلقة امرؤ القيس فقد ذكر فيها حوالي ١٠ اماكن من القصيم وحققنها في اماكنها ومن ذلك ايضا معلقة زهير وكان في الحاجر وهو يبعد حوالي ٢٩٠ كيلو متر عن مدينة بريدة وكذلك معلقة عنترة بن شداد وهو من بني عبس ومساكنهم في شمال القصيم وفي قرية ومنها ـ الجواء ـ المشهور وقد حققته وكذلك بعض الشعراء المشهورين كلبيد بن ربيعة وان لم يكن من اهل القصيم ولكنه ذكر في اشعاره اماكن من القصيم فكان هذا الكتاب وهذا البحث الذي استفدت منه كثيرا وارجو ان يكون بحثا مفيدا للقراء ولرواد البحث عامة . وقد كان الفضل فيه بعد الله يرجع لاستاذنا الشيخ حمد الجاسر لانه هو الذي الزمني الزاما وكان عملي في الجامعة الاسلامية في ذلك الوقت لا يشجعني على المضي في هذا المشروع لانني كنت مشغولا في المدينة المنورة حيث بقيت في جامعتها الاسلامية ١٣ سنة كامين عام وسنة واحدة وكيلا للجامعة فكان العمل متواصلا ويتطلب منا ان نكون على معرفة باحوال المسلمين في الخارج وكنت اسافر في بعض الاحيان ولهذا فان عملي في الجامعة يكاد يصرفني عن ذلك ولكن تشجيع الشيخ حمد واهمية البحث وطرافته جعلتني امضي في هذا الموضوع حتى تم الكتاب وطبع في ٦ مجلدات .

عدة عوامل

■ هل هناك مواقف او اتجاهات معينة اثرت على اهتماماتكم الفكرية والثقافية والدراسية ؟

□ الواقع قد لا يكون بامكاني تذكر موقف معين كان له اثره على حياتي ولكن هناك عدة عوامل كما اخبرتك كان لها اثرها في تحديد مسار اتجاهاتي واهتماماتي وهي التي صنعتني .

لاضرورة للشهادة

■ وماذا عن تجربتكم الدراسية وكيف خضتوها ؟؟

□ عندما افتتح المعهد العلمي بالرياض كان يضم عدة كليات من بينها كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وانخرط في سلكها عدد من طلبة العلم الذين ارادوا الحصول على شهادات عليا حتى ممن كانوا في مستوى المدرسين الذين كانوا من غير جيلنا لانه لم تكن هناك كليات على زمن دراستنا عندما كنا ندرس فبعض الاخوان كتبوا الى سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم وقالوا له .. نحن من طلبة العلم وتعرفون جيدا مستوانا العلمي ونريد ان ننتسب الى الكلية فامر بعقد امتحان ودخلنا الامتحان وكنا خمسة اشخاص نجحنا في الثانوية على امل ان نواصل لكن بعد ذلك كان زملاؤنا طلبة علم وكان منهم الشيخ عبدالله بن عبد العزيز الخضيري وكان منهم الاستاذ عبدالله بن حميد وكنا على امل ان نواصل الدراسة في الكلية ثم بعد ذلك نواصل الدراسة ووقتها لم يكن الناس يطمحون في الدراسة الى ما بعد الكلية ولكن بعض طلبة العلم ـ وانا لا ادعي ذلك ـ فقد كنت مديرا للمعهد العلمي وهم كانوا مدرسين فيه وبعضهم اختير مدرسا في الكليات لمكانتهم العلمية لان لكل عصر مقاييسه ولكل عصر اعتباراته .

لهذا لم نجد ضرورة ملحة في مواصلة الدراسة لاسيما وان التعليم لم يكن سهلا وميسرا كما هو الحال الآن .

التقدير للمكانة العلمية

■ هل هذا يعني انه لم يكن هناك طموح معين للحصول على شهادة علمية أكبر ؟

□ لم يكن في ذلك الوقت تقدير للشهادة فضلا عن الطموح اليها... لا سيما وان الناس لا يعتبرون ان للشهادة اهميتها بقدر ما ينظرون للمكانة العلمية للشخصية وهي المقياس لديهم وهذا يتحقق طبعا من خلال كثرة القراءة والتوسع في الاطلاع لان المملكة لم يكن بها في ذلك الوقت عدد كبير من طلبة العلم والشخص الذي يبرز يفيد المجموعة من طلبة العلم ويكون مرجعا لهم ويبرز في هذه الناحية حتى تصبح له شهرة محدودة في اوساط طلبة العلم ونتيجة لذلك فانه يكتسب مكانة معينة لديهم ويصبح في منزلة يتجاوز خلالها طلبة العلم المبتدئين.

اصبر على ولدى

■ علماء النفس والاجتماع يقولون ان البيئة والظروف التي ينشأ فيها الانسان قد تؤثر على مسار حياته... هل لنا ان نتعرف على ظروف بيئتكم الاولى ؟

□ الحقيقة ان الاهتمام بالجوانب الدينية والتعمق فيها يرجع لتوجيه « شيخنا » الشيخ صالح بن فقيه فهو الذي وجهنا وشجعنا حتى ان والدي رحمه الله في احدى المرات قال له يا شيخ ارجو ان تصبر على ابني في التدريس وذلك لانني كنت صغيرا في السن في ذلك الوقت وكان عمري عندما بدأت حوالي ١٥ سنة فقال كلمة لا انساها وكان لها اثرها على نفسي كطفل لان الطفل يحتاج الى التشجيع... قال ان محمد هو الذي يفيدنا لانني كنت اقرأ عليه وهو شيخ كبير لا يستطيع ان يقرأ فيقصد بذلك انني اذا سمعت منه القراءة استفيد وطبعا الكتاب ليس من تأليفي انا وانما من تاليف العلماء ولكن يقصد الاستفادة من خلال ما اقرأه عليه فهذه شجعتني في الحقيقة واثرت علي ثم بعد ذلك عندما كنا نطلب العلم على شيخنا الشيخ عبد الله بن حميد وكان واسع الافق والثقافة كان يشجعنا ويحفظنا الفية ابن مالك في النحو وكان يشجعنا على الدرس والبحث خاصة اذا وردت اي نقطة تحتاج الى بحث اكثر كأن يرد اسم شخص في الحديث فيأمرنا ويقول احضروا الكتاب الفلاني في الرجال مثل كتاب ـ تهذيب مختصر التهذيب ـ ومثل الخلاصة في تهذيب الكمال ثم نأتي به ونبحث فيه عن هذه النقطة وقطعا هذا يعلمنا البحث ثم اذا ورد في الدرس او في الحديث لفظة لغوية اما ان نحضر القاموس او نحضر النهاية في غريب الحديث وكل هذا في الحقيقة كان له اثر كبير في توسيع الذهن الى جانب المطالعة.

ندرس للعلم فقط

■ هل يعني ان توجيهكم الدراسي والفكري انبنى على اسس قناعات خاصة كرستها ظروفكم الاسرية والاجتماعية ؟

□ الحقيقة القناعات الاولى نعم فقد كنا في تلك المرحلة ونرجو ان لا نزال كذلك مقتنعين بضرورة السير في هذا الاتجاه واتخاذ هذا المنحى والانسان ينبغي له ان يطلب العلم تقربا الى الله سبحانه وتعالى لان تعليم العامة والاميين من افضل الاعمال في الاسلام بل ان الرسول صلى الله عليه وسلم قبل من اسرى غزوة بدر ان يعلموا اربعة من المسلمين القراءة والكتابة وكما تعلمون فان اول ما انزل من القران كان فيه امر بالقراءة... « اقرا باسم ربك »... وكان مشائخنا يغرسون فينا طلب العلم والحصول على المعرفة حتى انهم كانوا يغروننا ويقولون لنا ان هذا افضل من العبادة وله اجر عظيم فكان هذا من الحوافز التي دفعتنا الى هذا الاتجاه ولم يكن المرء في ذلك الوقت يدرس من اجل الشهادة ولا من اجل المنصب ولا حتى من اجل المنزلة الاجتماعية عند الناس ـ وحتى لو اغراه شيء من هذا وبدأ يشغل ذهنه فينبغي له ان يسارع لابعاد هذا التفكير عن ذهنه لانه سيحرم من ثواب طلب العلم وهذا كان هو المعتقد والسائد عند الناس وكانت الاخلاق الاسلامية المثل والقدوة التي يحتذى بها وهذا هو السبب الذي جعل طلبة العلم يتفرغون للعلم فقط ودون ان تكون هناك اي حوافز حتى انه لم يكن يوجد الكثير مثلما هو موجود الآن فطلبة العلم الآن يأخذون الرواتب والمكافآت ويحصلون على الشهادات والوظائف والرتب وغير ذلك.

■ هذا يعني انه كان هناك حافز ذاتي للاهتمام بطلب العلم فقط ؟

□ نعم.

الجامعة الاسلامية أثرت في

■ نعود مرة اخرى الى حياتكم العملية ونود ان تحدثونا عن طبيعة التاثير الذي طرأ في حياتكم بعد انضمامكم للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ؟

□ التحاقي بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة اثر في حياتي تاثيرا عظيما فالجامعة الاسلامية انشئت لتقدم خدماتها الى ابناء المسلمين من خارج المملكة العربية السعودية وعندما كنا نجتمع في ديوان جلالة الملك سعود رحمه الله في الرياض وكان رئيس الديوان في ذلك الوقت هو الشيخ يوسف يس كنا نتشاور هل تكون كما اريد لها بمعنى الا يسمح لاي سعودي ان يلتحق او تكون لابناء المسلمين واخذنا نفكر كثيرا ونحن نعد النظام الخاص بالجامعة قبل افتتاحها وارتأينا ان نجعل للسعوديين نسبة لا تزيد عن ٢٠ ٪ حتى اذا اتينا بطلاب من الدول الاسلامية النائية يكون وجود السعوديين معهم بنسبة ٢٠ ٪ معقولا ويستفيدون منهم في معرفة اللغة العربية وفي الاحتكاك بهم باعتبارهم من المجتمع وفعلا قررنا في ذلك الوقت الا تزيد نسبة السعوديين عن ٢٠ ٪ ثم بعد ذلك عندما قمت باول جولة عندما كنا في الجامعة الاسلامية واردنا تخصيص منح في وقت مبكر لان الجامعة افتتحت في عام ٨١ هـ منذ ٢٢ سنة احسسنا بانه ليس لدينا المعلومات الكافية عن احوال المسلمين وعن جمعياتهم في الخارج وخاصة في افريقيا مما جعلنا نتساءل كيف نستطيع ان نقدر ان هذا البلد يحتاج الى منح اكثر ؟ وقد فوجئنا بأن بعض الدول التي نطلب منها ان ترسل لنا طلابا لندرسهم ونعطيهم المنح يرسلون لنا طلابا غير مؤهلين لانه لا توجد لديهم اصلا دراسة دينية ورأينا ان نتولى هذا الامر بانفسنا وعرضنا الامر على رئاسة الجامعة وكان رئيسها في ذلك الوقت الشيخ محمد بن ابراهيم مفتي المملكة العربية السعودية وكان نائب الرئيس الشيخ عبد العزيز بن باز المقيم بالمدينة المنورة في الجامعة وكنت انا الامين العام وكانت هذه هي الوظائف الرئيسية لانه لا يوجد في ذلك الوقت مدير او وكيل او نائب وانما يوجد رئيس مقيم في الرياض وهو يوجه الجامعة كمرجع لها والرئيس الاعلى هو الملك سعود ثم بعد ذلك الملك فيصل رحمه الله فصدر الامر بالموافقة من الملك فيصل رحمه الله وكان ذلك عام ٨٤ هـ فصدر الامر بأن نذهب الى عدد من الدول الافريقية لنتعرف على احوال المسلمين ونتعرف على الجمعيات واعطانا الملك فيصل مبلغا طيبا من المال لتوزيعه فورا على المسلمين وفي سنة ٨٤ هـ لم تكن القوة الشرائية للنقود بهذا القدر واذكر اننا اعطينا مدرسة ـ كتاب ـ لتعليم البنات في مدينة ممباسا في كينيا بشرق افريقيا مائة شلن دفعة واحدة وكان هذا المبلغ يساوي الشيء الكثير ثم اتجهت هذه المعلمة الى القبلة ومعها البنات واخذوا يدعون للملك فيصل وقال لي الشيخ مبارك بن زهري لا ادري هل هو موجود الآن وهو من اعيان المسلمين بممباسا وهو « حضرمي » اصلا ان هذه المرأة تقول والله في حياتي ما ملكت مائة شلن دفعة واحدة وهذه اول مائة شلن تمسكها علما بأن تعليم الكتاتيب هو الوسيلة الوحيدة في افريقيا في ذلك الوقت للتعليم لانه لا توجد اي معاهد او مدارس نظامية او منح دراسية فكيف يتعلم الناس فكنا نعطيهم ونشجعهم وقد شملت هذه الجولة ١١ قطرا وكانت بمثابة البداية لكتاباتي عن الرحلات اذ سودت فيها يوميات في عام ٨٦ بعد ان تولى الملك فيصل رحمه الله الملك فشجع الجامعة الاسلامية ومنحها امكانات كبيرة ايمانا من جلالته برسالتها وبحاجة المسلمين للتعليم الاسلامي ثم ارسلني مرة ثانية وحدي في هذا الامر وكان في المرة الاولى معي اثنان من الاخوان وهما الشيخ ابو بكر جابر الجزائري المدرس بقسم الدراسات العليا في الجامعة الاسلامية الآن والشيخ عمر فلاته الامين العام للجامعة الاسلامية اما في رحلتي الاخيرة فلم يكن معي احد وقد اخترت الاستاذ عبد الله الباحوث الذي يعمل كممثل مالي وكان مديرا للمالية في الجامعة الاسلامية وكان في ذلك الوقت محاسبا واعطاني الملك فيصل رحمه الله مبلغا طيبا من المال يساوي ستة اضعاف ما حصلنا عليه في عام ٨٤ كما وافق على ٥٠ وظيفة بدار الافتاء للمرشدين امر بأن اذهب الى هناك وارى حاجة تلك الدول ثم نبلغهم انه سيأتيهم مرشد من عندنا وكذلك امر بان تخصص الجامعة الاسلامية منحا في ذلك الوقت للطلاب الذين نرى ان الشروط مستكملة فيهم فكنا نقدم المنحة ونعطيهم التذاكر ونذكر اسماءهم للسفارات السعودية الموجودة في ذلك الوقت وهي في السودان وفي الحبشة وفي الصومال فنعطيهم تأشيرات الدخول وكان هذا عام ٨٦ هـ

الحلقة الثانية الأسبوع القادم

○ الجامعة الاسلامية اثرت كثيرا في حياتي .

○ ٢٠ ٪ نسبة السعوديين في الجامعة الإسلامية ..

● نجحت في الكتابة عن افريقيا لارتباطي بها كاول قارة اتجول فيها
● ابتعاد العلماء عن الادب والشعر اوجد فجوة خطيرة .. ومسئوليتهم القضاء عليها !
● على رجال العلوم الدينية الانفتاح على مجتمعاتهم والتخلي عن التشدد !

○ حمد الجاسر الزمني بالبحث الادبي والمكاني ..


فخامة الرئيس التركي يستمع لشرح مفصل من معالي وزير التخطيط عن خطط التنمية وانجازاتها بالمملكة


فخامة الرئيس التركي لحظة وصوله مقر وزارة التخطيط حيث كان في استقباله معالي الوزير هشام ناظر


فخامة الرئيس التركي يصافح المسئولين بوزارة التخطيط الذين كانوا في استقباله امس


فخامته يشاهد عرضا سريعا للانجازات الصناعية في الجبيل وينبع

تصوير أ السيد علام

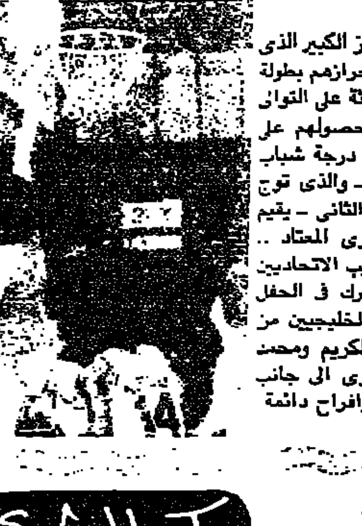
مع فنون

العميد يودع الموسم على طريقته الخاصة




الأمير طلال بن منصور

كعادته كل عام ـ وابتهاجا بالفوز الكبير الذى حققه اشبال العميد على الاهلى واحرازهم بطولة المنطقة الغربية للاشبال للمرة الثالثة على التوالى وفوز اشبال السلة على الاهلى وحصولهم على بطولة المنطقة الغربية لكرة السلة درجة شباب ـ وسط هذا الجو المفعم بالفرح ـ والذى توج بحصول الفريق الأول على المركز الثانى ـ يقيم الاتحاد الليلة حفله الفنى السنوى المعتاد .. وذلك بمقر النادى وتحت رعاية حبيب الاتحاديين الامير « طلال بن منصور » يشارك فى الحفل نخبة من الفنانين السعوديين والخليجيين من بينهم عبادى الجوهر وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وابراهيم حبيب وفيصل علوى الى جانب الفرقة الينبعاوية .. ليلة سعيدة وافراح دائمة





عبدالله محمد .. أول الفنانيـن !!

فهد الشلاح ـ الرس :

برعاية وكيل امارة الرس الاستاذ محمد العساف وبحضور مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرس الاستاذ : منصور محمد العساف ـ تم افتتاح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية للعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ عصر الأحد الماضي ـ وقد ألقى مدير المكتب كلمة ترحيبية قصيرة أشار فيها ونوه بالدعم المادي والمعنوي الذي يلقاه المكتب من المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ـ ثم تجول سعادته والحاضرون وابدى اعجابه بما شاهده من انتاج شباب الأندية والذي تمثل في لوحاتهم الفنية التي تحكي التراث والبيئة والاصالة العريقة ومعالم النهضة التي تعيشها بلادنا الحبيبة .

هذا وقد كانت نتائج المعرض على النحو التالي .

المركز الأول ـ نادي الرمه بالبدائع .

المركز الثاني ـ نادي الخلود بالرس .

المركز الثالث ـ نادي الجوزاء برياض الخبراء .

وقد حصل الفنان الطالب بكلية التربية بالرياض ـ عبدالله محمد العايد على المركز الأول فردي .



بكر الشدي سفيرنا إلى أول مسرح عربي مستقل



بكر الشدى




تشارك المملكة فى مهرجان المسرح العربى الاول الذى يقام فى الرباط فى الفترة من ٦ الى ١٧ من الشهر القادم ـ وتشارك المملكة فى المهرجان بمسرحية « صفعة فى المرآة » وهى مسرحية من نوع المليودراما ـ ذات الممثل الواحد ـ تأليف عبدالعزيز الصقعبى وبطولة بكر الشدى ويخرجها عبدالرحمن الرقراق .. تعالج احداث المسرحية التى تستغرق مدة ساعة واحدة لحظات القلق التى تعترى الانسان ومايخالجه من حالات انفعالية نفسية ـ ويأتى انعقاد مهرجان المسرح العربى الذى يقام بالمغرب لأول مرة والذى تشارك فيه معظم الدول العربية بناء على ما اتخذته اللجنة الدائمة للمسرح العربى فى دورتها الرابعة المنعقدة فى المغرب خلال شهر محرم الماضى .. بالموافقة على اقامة مهرجان مستقل للمسرح العربى سنويا بين الدول العربية

الفراهيدى يظهر فى عمان



نور الشريف

بدأ فى عمان الاسبوع الماضى تصوير احداث المسلسل العمانى « الفراهيدى » عن حياة الخليل بن احمد الفراهيدى والذى تنتجه الهيئة العمانية للانتاج الفني والتليفزيونى .. ويشترك فى المسلسل مجموعة مختارة من الفنانين العمانيين والمصريين ويجرى تصويره بين القاهرة وعمان. حيث بدأ التصوير بالفعل بمنطقة سمائل والمنطقة الشرقية ومدينة صور ـ ومن ناحية اخرى من المقرر ان يبدأ فى شهر ابريل القادم تصوير الجزء الثانى من مسلسل الف ليلة وليلة تحت عنوان « السندباد » وذلك بأستديوهات مسقط وصلاله فى اطار الانتاج المشترك بين سلطنة عمان ومصر .. وتجدر الاشارة الى ان الفنان نور الشريف أعتذر عن بطولة هذا المسلسل ـ لانه يرفض ان يكون البديل لأى ممثل ـ

لا يا ابنتي العزيزة



وفق قسم التنسيق بالتليفزيون القناة الاولى باعادة عرض المسلسل الاجتماعى الهادف ـ الثرى ـ بمضامينه الانسانية ـ « لا يا ابنتى العزيزة » قصة وسيناريو وحوار يوسف ادريس وبطولة عبدالمنعم مدبولى .. فهو من المسلسلات التى تستحق الاعادة ولكن هناك قاعدة يحسن اتباعها .. فليس كل عمل يمكن اعادة عرضه .. فضلا عن مضى عام على الاقل على تاريخ عرضه لاول مرة ـ كما حدث قبل اسبوعين عندما أعاد التليفزيون عرض المسلسل « فتاة تحت العشرين » والذى لم ينس المشاهدون بعد أدق تفاصيله .. فالأصل فى اعادة عرض الاعمال الدرامية مضى عام واحد على الاقل على تاريخ عرضها الأول ـ حتى تكون مستساغة ومقبولة .. وبالمناسبة عبدالمنعم مدبولى لم يقدم عملا تليفزيونيا فى مستوى لا يا ابنتى العزيزة .. بعد هذا المسلسل الذى حفظ للمدبولى البقية الباقية من أمجاده ..



عبدالمنعم مدبولى
لا يا ابنتي العزيزة

معرض للتراث المصرى

● ياسمين حمدان ـ بون ـ

تشهد مدينة شتوتغارت الالمانية منذ اسبوع وحتى الثالث والعشرين من شهر ابريل القادم معرضاً ضخماً للتراث المصرى العريق بعنوان « اويزيس » ويشمل هذا المعرض الذي اقيم فى دار الفنون فى شتوتغارت ٢٠٠ تحفة اثرية استعارتها بلدية المدينة من ٢٦ مؤسسة عامة واثنين من هواة جمع التحف الأثرية ..

معرض جماعي لفناني المملكة

لم يتحدد بعد موعد المعرض الجماعي لفناني المملكة التشكيلية والذي تعتزم جمعية الثقافة والفنون بجدة اعداده وتنظيمه في انتظار وصول الفنان عبد الحليم رضوي من رحلته في البرازيل واسبانيا

من جهة ثانية تواصل لجنة اختيار اللوحات المشاركة عملها في تقييم الاعمال « قبل دخولها المسابقة .

احمد الجار الله للفنان يونس شلبي « فهمت الحكاية ولا اعيد »

السياسة والفن في لقاء الجار الله ويونس شلبي

● تحدثنا فى الاسبوع الماضي عن علاقة الرياضة بالفن .. ولكن ماعلاقة الفن بالسياسة ؟ العالمون ببواطن الأمور يؤكدون ان العلاقة بينهما حميمة منذ الأزل .. وعادة مايوظف الفن لخدمة اغراض السياسة والعكس صحيح .. الم يصل ريغان الممثل الى سدة الحكم فى اكبر دولة فى العالم ؟ الاستاذ احمد الجار الله رئيس تحرير الزميلة السياسة الكويتية فى جلسة حوار مع الفنان يونس شلبى ـ الأول مشهور بكتاباته السياسية وتحقيقاته الدولية المميزة والثانى مشهور بأفلامه الكوميدية التى تملأ سوق الفيديو .. قد يسأل أحدكم .. ما الذى جمع بينهما ؟ الأجابة باختصار شديد أن الاستاذ احمد الجار الله يملك شركة انتاج فنية ضخمة فى الكويت ـ ومن أهدافها بالطبع تمتين علاقات الود بينها وبين الفنانين ـ اخذت هذه الصورة من زيارة وفد الفنانيين المصريين لجريدة السياسة الكويتية اثناء مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيونى ..

همسة

لوكان قلبى معى ما اخترت غيركم
ولارضيت سواكم فى الهوى بدلا
لكنه راغبٌ فى من يعذبه
فليس يقبل لا لوماً ولا عذلا

نور الشريف .. مدرس اطفال

نجم السينما المصرية لعام ١٩٨٣ نور الشريف انتهى مؤخرا من تصوير فيلمه الاجتماعي الجديد « اخر الرجال المحترمين » ويلعب فيه دور مدرس اطفال ـ الفيلم من انتاج نور الشريف واخراج سمير سيف ـ وتشارك نور البطولة زوجته بوسي .

صندوق الأسرار

○ ملحن محلى يتواجد هذه الايام فى جدة وقع عقدا مع شركة انتاج محلية لاعداد الموسيقى التصويرية لسهرة درامية تنتجها الشركة ..

○ ممثل تليفزيونى ـ « عاتب » على احد المنتجين الذى نقض وعده له بأسناد دور البطولة له فى مسلسل ينتجه ويصور فى اليونان ..

○ مطرب كبير ـ رفض عرضا مغريا لاحياء حفلة خاصة فى عاصمة (......) عندما علم بأسماء الفنانين الذين سيشاركون فى احياء الحفلة المذكورة ..

كشاف

خاص

● الاخ سليمان محمد السليمان ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ اتفق مع كل ماجاء فى رسالتك بشأن اهتمام التليفزيون بتغطية الاحداث والمناسبات الرياضية وقد تم اشعار المسئولين بفحوى خطابك .. تحياتى وامنياتى لك بالتوفيق مع رجائى باستمرار مساهماتك مع صفحتك فنون ..

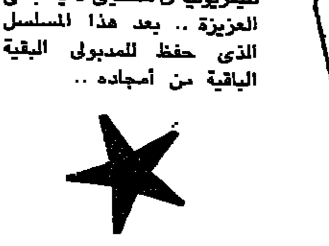
فلاش

عندما تشاهد مسلسلا تليفزيونيا هابطاً .. إعلم بان هناك جريمة ما !

٣ الحان جديدة لحيدر فكري

الفنان حيدر فكري استغل فرصة تواجده القصير في جدة الاسبوع الماضي وسجل ٣ اغان جديدة ـ وجميعها من الحان الفنان الصاعد احمد سعادة ـ حيدر غادرنا الى الرياض لاستئناف عمله بالشركة العالمية للاعلان والانتاج الفني

على عينى ياوحة



سجل الملحن المعروف حلمى بكر مؤخرا ثلاثة الحان جديدة لكل من وردة وسميرة بنت سعيد وعزيزة جلال ـ وهذه الاغاني هى ـ « على عينى » و « مالك » و « ازى الحال » ...





عبادي الجوهر وجواهر الادب

في محاولة جادة للخروج بالاغنية السعودية عن اطارها الكلاسيكى في مجال الكلمات بدأ الفنان عبادي الجوهر منذ فترة غير قصيرة البحث عن جواهر الادب في دواوين الشعر العربي ـ الحديث ـ والجاهلي ـ بحثا عن صور شاعرية جميلة وقوية .. عبادي عثر على مجموعة من هذه النصوص وهو بصدد اعداد الالحان الخاصة بها في بحر الايام القليلة القادمة .. برافو عبادي .

خلجة قلم

حمد الراشد

السباحة فى الهواء !!

● انت لاتتحدث .. الا لمن يصغى لك جيداً .. لاتفتح قلبك الا لمن يبادلك نفس الشعور .. لاتكتب الا لمن يقرأ لك .. والا تساوت الاشياء وضاعت معالم الصورة ـ واختفت مبررات العمل .. بغض النظر عن الحوافز والمغريات والخ .. فعندما تحسن الزراعة مرة واثنتين وثلاث فى أرض صالحة للزراعة اصلا ولاتحصد شيئا .. ستتوقف لا محالة .. فلا احد فى هذا العالم يهوى السباحة ضد التيار .. او السباحة فى الفضاء باستثناء رواد تشالينجر .. هذه القاعدة كانت وراء موقف اتخذناه منذ عامين .. فقبل عامين من الآن .. قامت فنون عكاظ بتناول عدد كبير من القضايا الفنية التى تهم كافة الأوساط الى جانب القضايا الاعلامية وذلك بواقع قضية واحدة كل اسبوع .. وقد لاقت هذه القضايا استحسانا كبيرا من الجميع واهتماما بالغا .. كنا نترجمه ونحسه فى خطابات القراء واتصالاتهم الهاتفية وفى لقاءاتنا بالفنانين الكل يشد على ايدينا للمضى قدماً فى طرح القضايا الفنية والأعلامية وعدم التوقف .. وبدون هذا التشجيع كانت الرغبة فى اعماقنا اكبر والأحساس بالمسئولية اعمق للتصدى لكل مايستجد فى الساحة من مشاكل وقضايا .. فى محاولة للفت نظر جهات الاختصاص ـ كل فى مجاله فهذا من صميم عملنا ـ ولكن .. وبعد مضى وقت كاف على طرح تلك القضايا على بساط البحث دون أن نلمس أى تحرك ايجابى لمعالجتها رأينا انه من الأنسب التوقف .. على أن نوجه جهودنا فى اتجاهات أخرى تعطى أكثر مردودا .. ـ وبعد عامين من التوقف ـ عدنا ـ والعود أحمد ـ لا لفتح ملف تغيير جذرى فى « قناعاتنا السابقة » وأنما من باب الأمل فقط .. واليوم نسدل الستار على الجزء الثالث من أهم القضايا ـ برامج الطفل فى الاذاعة والتليفزيون الى أين ؟؟ ـ بعد رحلة طويلة تعرفنا فيها على آراء مايقرب من ٣٠ اديبا وكاتبا وفنانا ومذيعا ومخرجا الخ .. أغلبها كان يختتم حديثه ـ بكلمة ـ ارجو الا يذهب جهدكم هدرا .. وأخر يقول .. المهم النتيجة ..

ونحن بدورنا ـ نقول ـ المهم ـ النتيجة ـ فلا فائدة ترجى من وراء طرح هذه القضايا الحساسة الا تعبئة فراغ وهذا مانرفضه .. كلنا امل أن لاتمر هذه القضية مرور الكرام على اصحاب العلاقة .. وان تجد لها مكانا فسيحا فى دائرة اهتماماتهم العملية لبلورة نتائجها الى واقع عملى ملموس .. يقول لأطفالنا .. لاخوف بعد اليوم .. فمستقبلنا ومستقبلكم بأيد امينة ''

● ● من يزرع البحر .. لايحصد غير الأماني والأحلام !!

تجربة جديدة لبناء مسرح الطفل السعودى

اقيم مساء امس الاربعاء على مسرح ادارة التعليم بالمجمعة العرض الاول لمسرحية « منشار وشجرة الاسرار » فى اطار مشروع مسرح الطفل السعودى الذى تتبناه الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتعد مسرحية « منشار وشجرة الأسرار » التى اعدها مكتب رعاية الشباب بالمجمعة ثانى تجربة لمشروع مسرح الطفل بعد التجربة الأولى والتى تمثلت فى مسرحية « بنى أدم تادم » والتى يمثل فى المسرحية التى الفها الكاتب محمد الأمان ويخرجها سمير الشامي حوالى ١٥ طفلا من اندية منطقة سدير تم انتخابهم من مجموعة تمثل ٣٥ طفلاً تلقوا تدريبا لعدة اشهر على التمثيل والالقاء والاعداد المسرحي .. ويعتبر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ثالث مكتب بعد مكتب الاحساء وهى المكاتب التى تمت منها التجارب الأولى لمشروع مسرح الطفل السعودى والذى سيعمم فى حال نجاحه على جميع مناطق المملكة ـ ويتمثل المشروع بدعم ثلاث مكاتب للقيام بتدريب فرق مسرحية من الاطفال على التمثيل لتكون نواة لفرق مسرحية شبابية قادرة على النهوض بالمسرح السعودى

الفنان العائد من امريكا

● اعتز برأي الجمهور .. لكنني لست افضل من يؤدي المجسات
● الاغنية الوحيدة التي تمنيتها لي .. غريب الدار لمحمد عبده
● حقوقنا المادية والادبية ضائعة .. والحل بأيدينا
● ابراهيم خفاجي مدرستي في الغناء والتلحين


مطلوب رفع مكافاة المطربين

الفنان يحيي لبان يتحدث للزميل عبد الرحمن الغامدي

★ مع الفنان « يحيي لبان » الذي تنضج مواهبه الفنية يوما بعد يوم فهو يدرك تماما اهمية الثقافة للفنان فبقدر ما يكون مثقفا بقدر ما يكون ناجحا ـ الفنان يحيي لبان عاد من مريكا بعد غياب غير قصير عن الساحة الفنية تعالو معنا نتعرف على جوانب من مشواره الفني ورحلته مع الكلمة والنغم وسالته :

لقاء : عبد الرحمن الغامدي
تصوير : علي مختار

● عمرك الفني ؟
●● اكثر من ١٢ عاما
● متى تعلمت العزف على العود ، ومن صاحب الفضل في تعلمك العزف ؟
●● تعلمت العزف على العود قبل دخولي المدرسة واذكر انني شاركت في حفلة مدرسة الامام البخاري بمكة وعمري ثماني سنوات والفضل يعود للاستاذ ابراهيم خفاجي واخي علي لبان
● رصيدك من الاغاني ؟
●● تقريبا اكثر من ٦٠ اغنية
● احب اغانيك الى نفسك ؟
●● هناك اغان قريبة مني واحب ان استمع لها دائما وهي اغنية من « روابي نجد » من كلمات الاستاذ ابراهيم الخفاجي واغنية « حالي منقوش » واغنية « قايم من النوم » .
● هل قدمت اعمالا لم تكن راضيا عنها ؟
●● ليس هناك لحن اخذته من زميل او سجلته دون ان اكون « مرتاحا » له ولكن هناك شيء اسمه لحن ضعيف واخر قوي وهذا يعود لظروف خاصة تواكب التسجيل
● من هو اكثر الملحنين تعاونا معك ؟
●● تعاوني مستمر مع الجميع مثل سامي احسان ـ سراج عمر ـ محمد المغيص وكلنا اسرة واحدة
● واكثر الشعراء تعاونا معك ؟
●● الاستاذ ابراهيم خفاجي وانا ارتاح لكلماته لما تمتاز به من اسلوب خفيف وسهولة ترديدها وايضا الامير الشاب خالد الفيصل الذي يكتب كلمات عميقة المعاني والامير بدر بن عبد المحسن .
● اغنية تغنى بها فنان اخر وتمنيت ان تكون لك .
●● اغنية للفنان محمد عبده وهي « غريب الدار » فهي متناسبة كلمات ولحن واداء
● شاعر تتمنى ان تغني له ولم تتح لك الفرصة ؟
●● نعم فانا اتمنى ان اغني من شعر الامير عبد الله الفيصل
● يحيي لبنان اين كنت طوال هذه الفترة ؟
●● في دورة تدريبية بامريكا لتعلم اللغة الانجليزية لمدة ٣ اشهر
● وهل استفدت منها في تحسين لغتك الانجليزية ؟
●● ليس بالشكل المطلوب فكما تعرف اللغة الانجليزية تحتاج لمعايشة الانسان لها حتى يتقنها ولدي رحلة اخرى لتكملة الدراسة في لندن .
● ماذا عن الجديد ؟
●● خمس اغان جديدة سجلتها في القاهرة مؤخرا في طريق عودتي من امريكا وهي من كلمات ابراهيم خفاجي واسعد عبد الكريم والدكتور محمد عبد المنعم والدكتور عبد العزيز خوجة والساهر شارك في تلحينها سامي احسان والفنان الراحل فؤاد زكريا .
● يقال بانك افضل من يؤدي المجسات الان فما رايك ؟
●● هذا راي الجمهور وانا احترم هذا الراي وبالنسبة لي فانا اقدر الفن الذي اقدمه اما قولك بانني احسن من يؤدي المجسات فهذا غير صحيح فهناك من سبقوني في هذا اللون وهم يؤدونه افضل مني مثل الفنان محمد امان والاستاذ طارق عبد الحكيم والفنان طلال مداح والفنان محمد عبده وكل منهم له طريقته الخاصة به وانا اؤديه بطريقتي الخاصة .
● بماذا تفسر ندرة انتاجك .. وعدم تواجدك في الحفلات ؟
●● لظروف الدراسة والفن يحتاج الى تفرغ تام وانا اعتبر هذا فضلا من الله انني اكملت دراستي بجوار الفن فندرة انتاجي تعود الى الدراسة وان كنت في الفترة الاخيرة قدمت انتاجا جيدا وكذا الحال بالنسبة للحفلات .
● لماذا لا نشاهد الجديد من اغانيك في التليفزيون ؟
●● هذا السؤال « يحول » لقسم التنسيق بالتليفزيون فالمفروض ان يعرض الجديد اولا باول ليقف الجمهور على انتاج الفنان حتى يضاعف انتاجه لان « تجميد » اغانيه يعود عليه بنتائج عكسية .
● يحيي لبان ما هو المبلغ الذي تتقاضاه على الاغنية من التليفزيون او الاذاعة؟
●● مبلغ بسيط جدا ـ ١٧٠٠ ـ ريال علما بانى مصنف من الدرجة الاولى وهناك الدرجة الثانية تأخذ اقل من ذلك وارجو من الجهات المسئولة ان ترفع هذه المكافاة اما بالنسبة للاذاعة فتدفع لنا خمسة الاف ريال اذا كان تسجيلها خارجيا اما اذا كان داخليا فالمبلغ ٢٠٠٠ ريال علما ان تسجيل الاغاني خارجيا يكلف اكثر من ٥٠٠٠ ريال .
● ما هي الطريقة الفعلية لحماية حقوق الفنان ؟
●● الطريقة الفعلية لحماية الفنان تكون بايجاد مؤسسات ولجان من وزارة الاعلام لوضع طبعة او دمغة وتوزع ولا يسمح ببيع اي شريط ما لم تكن موجودة عليه هذه « الدمغة » .
اما بالنسبة لوجود هذه الحماية حاليا فلا توجد ونتمنى ان تنفذ اللوائح حتى نحافظ على حقوقنا الفنية والمادية .

استراحة مشاهد

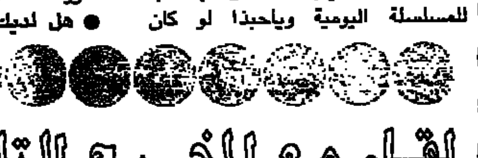
● لا جديد في الدورة الحالية .. والقناة الثانية افضل
● مطلوب ـ عودة ـ « لمن الكأس » .. و « مساء الخير »

خزيمة العطاس « جدة »

● تجاوبا مع رغبة القارئات في التعرف على اراء المشاهدات في برامج التليفزيون اسوة بالمشاهدين تستضيف زاوية « استراحة مشاهد » اليوم الاخت سمية حامد حميدي من معهد المعلمات بجدة ..
.. مع الاخت سمية والسؤال الاول :
● ماهي البرامج التي تحرصين على مشاهدتها في الدورة الحالية ؟
●● كل جديد ـ تحت الاضواء ـ والمصارعة الحرة
● ما الذي لفت نظرك في هذه الدورة ؟
●● لا جديد فيها .. فافكار معظم البرامج مكررة .. وبرامج السهرة متشابهة شكلا ومضمونا هذا بالنسبة للقناة الاولى .. اما القناة الثانية فهي جيدة جدا وخصوصا البرنامج التعليمي الخاص باللغة الانجليزية وياحبذا لو تم عرض بعض افلام الكاوبوي القديمة المترجمة وتعديل وقت عرض افلام الكرتون فالاطفال بمجرد الانتهاء من مشاهدة افلام الكرتون في القناة الاولى فانهم يتابعونها في القناة الثانية مما لا يتيح الفرصة للاستذكار .
● هل هناك فكرة برنامج معين تتمنين مشاهدته على الشاشة في الدورة القادمة ؟
●● اعادة برنامج « مساء الخير » والبرنامج التعليمي « الكاس لمن » الذي يعده ويقدمه غالب كامل
● وماذا تقترحين على المسئولين في التليفزيون ؟
●● التركيز على الجديد والجيد واعادة بعض اغاني المطربين السعوديين ومحاولة الاختيار الافضل بالنسبة للمسلسلة اليومية وياحبذا لو كان للاعمال الدرامية الخليجية حظ اوفر في الدورات القادمة .
● هل لديك ملاحظات على :
● الارسال :
●● جيد
● الفترة الصباحية
●● جيدة الى حد ما
● البرامج
●● جيدة ومتنوعة
● المسلسلات اليومية
●● نفس البداية ونفس النهاية ونفس القصة والممثلين تعددت المسلسلات والقصة واحدة
● سهرة نهاية الاسبوع
●● من احسن ما يقدم التليفزيون من برامج وياحبذا لو تضمنت عرضا لبعض الافلام الهندية والمسرحية الخليجية مثل مسرحية بالمشمش بطولة عبد الله الجبل .

« مصارعة حرة »

غالب كامل



لقاء مع المخرج التليفزيوني محمد عبد السلام

● اذا توقف المخرج عن عمله اعتراه الصدأ
● اشتراك الممثل في اكثر من عمل واحد .. اكبر مشاكلنا

حوار : حسن اسماعيل

● تخرج الفنان محمد عبد السلام من المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل وعمل كممثل مدة ليست بالطويلة سرعان ما اتجه بعدها الى الاخراج يمتاز بالهدوء والتروي والصبر في عمله وفي معاملته للممثلين والاداريين .. التقيت به وكان هذا اللقاء السريع :
● ما هي المدرسة او الاسلوب الذي تتبعه في الاخراج ؟
●● انا اميل الى الاسلوب الواقعي في الاخراج واميل الى السهولة والبساطة وعدم تعقيد الامور على المشاهدين حتى يمكن الوصول الى فهم المشاهد باقصر الطرق واسهلها .
● ما الفرق بين الاخراج التليفزيوني والاخراج السينمائي ؟
●● لا يوجد فرق كبير بينهما فبعد التطور الذي طرأ على اجهزة التصوير التليفزيوني امكن القيام بكثير من الخدع الفنية والتصوير على مراحل مختلفة والتصوير الخارجي .
● ما هي المعوقات التي تجابهك كمخرج ؟
●● بالفهم المتبادل نستطيع بعون الله ان نحل كل المشكلات والمعوقات واهمها في الواقع هو اشتراك الممثل الواحد في اكثر من عمل فني ولكن احاول تذليل هذه العقبة بتنسيق مواعيد التصوير بحيث تتفق مع مصلحة الجميع .
● ما هو العمل الذي تتطلع الى القيام باخراجه ؟
●● كل اعمالي الفنية لست راضيا عنها كل الرضى فانا اتوخى ان احسن من مستوى اعمالي مرة عن اخرى وان اكون في تقدم مستمر والعمل الذي اتطلع الى اخراجه تليفزيونيا هو « الاخوة كرامازوف » الذي اخرج سينمائية ولم يخرج تليفزيونيا حتى الان .
● ماهي الاشياء التي تراها هامة للمخرج ان يلم بها ؟
●● اولا وقبل كل شيء ان يحب مهنته كل الحب وثانيا ان يحرص على العلم والثقافة في حقل فنه وخارج حقل مهنته مع الممارسة الدائمة للاخراج فالمخرج الذي يترك الاخراج مدة طويلة يعتريه الصدأ .

المخرج التليفزيوني محمد عبد السلام

بطاقة اذاعية

عدنان حامد عشي

محسن ابو عيشة « جدة »

● الاسم : عدنان حامد عشي
● العمل في الاذاعة .. مراقب برامج
● الحالة الاجتماعية
●● عريس مع وقف التنفيذ
● اول وافضل البرامج التي قدمتها ؟
●● برنامج « حديث الذكريات » جواز مروري للمستمعين
● امنية خاصة واخرى عامة ؟
●● اتمنى ان اصبح مخرجا اذاعيا ناجحا وخاصة في البرامج الاذاعية المنوعة وان استمر في حبي واخلاصي للاذاعة واتمنى ان يحفظ الله لهذه البلاد مليكها وباني نهضتها وان يديم عليها نعمة الامن والاستقرار والرخاء انه سميع مجيب .

قضية الاسبوع

برامج الأطفال

الجزء الثالث والأخير

في الإذاعة والتليفزيون

● في الاسبوع الماضي تناولنا الجزء الثاني من قضية [برامج الاطفال في الاذاعة والتليفزيون الى اين ؟] وتعرفنا على اراء اساتذة كبار - تعد مرجعاً عند الشروع في تطوير هذه البرامج الى المستوى المنشود .. واليوم نستأنف الحوار مع الجزء الثالث والأخير من القضية ومع ضيوف اليوم نكتشف المزيد من الحقائق حول ملابسات القضية وابعادها الفنية - فقد حان دور الفنانين لاسماعنا كلمتهم الفصل في الاتهامات التي وجهت لهم ..

عزيز ضياء — سامي احسان — صالح جلال — سراج عمر — عبده مزيد

● طارق ريري: نكهة البلد مطلوبة في برامج الأطفال

● سامي إحسان: نعم الفنان مقصر وأنا الوحيد الذي قدم إنتاجاً موسيقياً للأطفال

● سراج عمر: غياب النص التربوي مشكلتنا الأساسية

● محمد طاهر: قضيتنا الأولى - غياب التخطيط

● صالح جلال: الطفل يشارك الكبار أغانيهم

● الهزاع: لا ينقصنا سوى دعم المسؤولين

● عبده مزيد: نفتقر لوجود الكاتب والملحن المتخصص

● محمد المغيص: المسئولية مشتركة

تحقيق : عابد هاشم

نعم .. الفنان مقصر

★ سامي احسان رئيس القسم الموسيقي باذاعة جدة والملحن المعروف - يقول : -

○○ بدون غرور . انا الملحن الوحيد الذي اهتم باغاني الطفل من بين جميع الملحنين السعوديين - في الوقت الحاضر حاليا نحن بصدد تنفيذ اعمال تحاكي البيئة غاية في الجمال بدات فيها بعرض الفكرة على الاستاذ ابراهيم خفاجي ثم قدمتها على شكل اعمال للفنان طارق ريري الذي يعمل حاليا على الاستعداد والشروع في تنفيذها ..

ونحن نطالب بالمزيد من اجل الطفل والذي نطالب به هو المادة المبسطة - السهلة .

ومع هذا لايزال الفنان (مقصرا) فصدقني بامكان جميع الفنانين المساهمة فالمطلوب ليس بمعجزة .. ولا اعتقد ان هناك فنانا يجهل الطفولة مالها وما عليها وماذا تتطلب منا الآن تجاهها ..

● فالفنان محمد فوزي مثلا قدم اغنية « البلونة » فماذا يمنع الفنانين من تقديم امثال هذا العمل الهام ؟ وبالمناسبة لم تتوقف مشاركتي تجاه الطفل عندما ذكرته في بداية حديثي في مساهمات كثيرة منها اللحن الموجود في البرنامج الجيد .. ربوع بلادي وايضا ساهمت موسيقيا في لحن برنامج « يحكى ان » ومن البرامج التي شاركت فيها مقدمة برنامج « عالم الطفل » وايضا سجلت معها مجموعة اغاني للاطفال ..

● انا ضد عملية الاستيراد بكثرة لبرامج الاطفال فالطفل سريع الالتقاط والاستقبال فيجب (تعويده) من البداية على الاعمال المحلية ..

الدعم مفقود

★ عبد العزيز الهزاع . الفنان الشعبي صاحب انجح البرامج الشعبية يقول :

○○ بقدر اهمية هذه القضية قضية برامج الاطفال بقدر ما يجب ان تكون الصراحة لان فيها وبها نصل للحل السليم واسمح لي هنا القول : بان الملامة لا تقف على فنان بعينه ولا على كاتب الكلمة وبكل صدق اقول لك انني اطرح الملامة في هذه القضية على المسئولين عن مثل هذا الجانب في التليفزيون والاذاعة . من خلال البحث عن الفنان والكاتب والمؤدي وكل هؤلاء موجودون في بلادنا الحبيبة وبالتالي تعطى لهم حقوقهم كاملة وانا بدوري واحد من هؤلاء الذين تقع على عاتقهم هذه المهمة وامثالها واقول بانني على اتم الاستعداد للتعاون مع وزارة الاعلام لاننا نعتبر انفسنا جنودا في خدمة المصلحة العامة كل شيء موجود .. موجود ولكن ينقصنا شيء هام وهو الدعم . انا اقول لك بصراحة نحن لم نقدم حتى الآن ما يستحق ان تقول عنه مادة للطفل فالمفروض ان يكون هناك برنامج محلي ، وغير مستساغ ان استمع في برنامج موجه لابني وابنك الى فئات مختلفة اللهجات ..

باختصار شديد هذا طفل ويستحق العناية اكثر من غيره ..

لا ينقصنا سوى التخطيط

● المخرج الاذاعي صلاح جلال - المتخصص في البرامج الشعبية يقول :

○○ لو عدنا الى الوراء واقصد قبل انتشار وسائل الاعلام الحديثة كان الاطفال يقرءون كل ما يقع في ايديهم وبرغبة شديدة ومن جهة اخرى تجد في المدارس الكثير من الحكايات والقصص التي يتلقونها بامعان وما بداخل تلك الحكايات من تجسيد لبعض الشخصيات التاريخية وبعض الاساطير فكانت تلك الاشياء ولبساطتها تترك اثرا واضحا على شخصية الطفل ..

● ولكن الصورة والصوت عند مجيئهما سببا ضعفا وقد يكون السبب لانها اصبحت مرئية ومن خلال الصورة المرئية وما يلابسها من المبالغة في تجسيد بعض المشاهد الى حد كبير من الخيال بجانب البلورة في الكلام وبالتالي تكون بعض الحالات التي يلابسها مثل هذا النوع من البلورة والمبالغة غير مقبولة عند الطفل ..

وهذا لا يعني انه لا توجد النصوص وانما من يستطيع ان يضع النقلة الحضارية التي تتناسب مع الاطفال من حيث ميولهم وادراكهم واستيعابهم ؟

فمن الصعب في الوقت الحاضر تصوير صورة قديمة لعالم الطفل الجديد مع انه امام الطفل الآن كل شيء وبكثافة اكبر ولكن للاسف الشديد باصوات مؤثرة حتى اننا اصبحنا نجد الطفل يشارك الكبير في غانيه .

● وهنا يجب القول بكل صراحة ووضوح ولكي نخدم هذه القضية والتي اهنىء فنون عكاظ بكل صدق على تناولها .. اقول لكي نخدم هذه القضية فاننا بحاجة للحصول على الطاقات البشرية المتخصصة وهذا لن يكلفنا الكثير ومهما كلف من جهد وعناء فهو لا يساوي شيئا في مقابل غرس ثمار ستكون في المستقبل دعامة قوية حين يكون الاساس قويا ومن هو الاساس هنا ؟

- انه الطفل ..

والجميل والمشجع في خدمة هذا الجانب الهام هو ان الاستعداد موجود من الجميع ولا ينقصنا سوى التخطيط والعمل بجدية في ظل التخصص والتجربة ومن ثم اعطاء المسئولية وتحميلها من قبل المسئولين والقائمين على مثل هذه الامور واعطاء كل فئة مسئوليتها واقامة دورات تدريبية كافية وبالتالي سيتضح لنا عند التنفيذ ممن يكون التقصير . حتى ان ذلك سيبين لنا بجلاء من هو المقصر حقيقة في تادية مثل هذا الواجب .

● انا لا اقول لك ماذا قدمت للطفل فانا مع الطفل دائما وابدا كتبت الاناشيد الصغيرة والتوجيهية وقدمت كل ما اجده يخدم الطفل ولم اكتف بذلك فانا في الوقت الحاضر اقوم بكتابة اوبريتات .. بالاشتراك مع الفنان محمد صالح نوار .

بالنسبة لزمن برامج الاطفال فالفترة الحالية كافية بالنسبة للتليفزيون وفي الاذاعة بحاجة الى تكثيف المدة المخصصة لبرامج الاطفال .

●● وبالنسبة لافلام الكرتون لا احبذ دبلجتها فهي بهذه الصورة تثرى تنمية ثقافة الطفل للغة وان كان ذلك لا يظهر الا في المستقبل وانا اعتبر افلام الكرتون بمثابة النكتة التي يحتاجها الاطفال ..

● جمعية الثقافة والفنون لا نستطيع ان نحملها اكثر مما هو عليها ولكن تستطيع بدورها تشجيع المواهب والافكار الجديدة وبالتالي تبنيها . وهنا اسأل لماذا لا نستفيد من خبرة الاستاذ عزيز ضياء وبابا طاهر في هذا المجال ؟

مطلوب برمجة وقت المشاهدة

● سراج عمر - الملحن المعروف يقول :

○○ اغنية الطفل ليست عاطفية ولا اعلامية انما هي اغنية توجيهية اولا وقبل كل شيء ولا اعتقد ان الفنان (مقصر) ولكن مشكلتنا تكمن في عدم وجود النص التربوي والذي يخدم فكرة معينة للطفل ..

ومن هنا فنحن على استعداد تام وفي اي وقت لتنفيذ ما نحصل عليه من نصوص نجد فيها المزايا المطلوبة والتي تستحق الجهد والاهتمام والا بدون ذلك فكأننا لم نقدم شيئا ..

بالنسبة لافلام الكرتون هناك من طالب بدبلجتها وانا لست مع هذا الرأي فكون الافلام تأتي باللغة الانجليزية او مترجمة فاعتقد بانها تؤدي المطلوب فهذا لوحده كاف ليتعلم الطفل لغات اخرى كما هو في بعض روضات الاطفال .. الطفل عنده استعداد كبير لاستيعاب الكثير والشيء الذي يحتاجه هو فقط .. برمجة الوقت فمتى ما برمج الطفل وقته تحققت امور كثيرة واهداف منشودة واصبح الطفل بهذه البرمجة يسير في اطار صحيح خذ مثلا دور السينما في الخارج .. توجد بها افلام على مختلف المستويات وفي الوقت نفسه يمنع الطفل من مشاهدة بعض الافلام التي لا تتلاءم مع سنه فهناك لكل فيلم سن معين .. هذا يعطينا ضوءا لنشاهد من خلاله ان عملية برمجة وقت الطفل عملية في غاية الاهمية ..

فالواجب علينا ان نهتم بتربية الطفل بما يتلاءم وعاداتنا وتقاليدنا وديننا الحنيف وان يسهم كل من يجد في نفسه القدرة مهما كانت بسيطة بما عنده .. فالقضية عامة والطفل يهم الجميع ولا يقتصر على فئة واحدة او شخص واحد ..

مطلوب استشارة خيال الطفل

●● المخرج الاذاعي ، محمد طاهر ،

○○ ما احب قوله من خلال التعقيب على القضية التي لفتت اليها الانظار عندما لاحظ كل من طالعها الموضوع الذي تدور حوله وهو « الطفل » ان لا احد ينكر ما له من اهمية بالغة فهو رجل المستقبل ونحن بفضل الله تعالى وبجهود القائمين على نهضة هذه البلاد الحبيبة لدينا الوسائل الاعلامية المختلفة وحين طالعت الآراء التي تدور باهتمام حول القضية وبالتالي ما وصلت اليه في الجزء الثاني من القاء بعض اللوم على فئات مختلفة قد تأتي في معظمها على الفنانين ويليهم المسئولين فان تعليقي على القضية يأتي على النحو التالي .

● في الاذاعة (حقيقة لا غبار عليها) مطلوب استشارة خيال الطفل باكبر قدر ممكن وذلك يعود لاعتمادها على الصوت فقط ولان قضية هذا الجانب تهمني فانا واحد ممن يسهم في هذا الجانب احب توضيح نقطة في غاية الاهمية وهي :

« الدورات التدريبية » فمثلا انا اخذت دورة تدريبية في اخراج ما يتعلق بالاطفال ولكن مع الأسف كان زمن الدورة شهرا واحدا .. ولا اعتقد انه يمكن خلال هذه الفترة برغم ما قد يتحصل عليه الدارس خلالها من فوائد الا انه يظل في حاجة للمزيد فالطفل احتياجاته كثيرة والالمام بما يعايشه يتطلب فترة زمنية كافية حتى نستطيع بعد ذلك ان نحمل ذلك المتخرج من تلك الدورة مسئولية اعداد واخراج برامج للطفل ونحن مطمئنون صحيح ان العملية تفتقر في (برامج الاطفال وكل ما يقدم للطفل) لعنصر اساسي وهام جدا الا وهو .. التخطيط ..

فهناك بعض الاعمال لو تتمعن فيها وفي سماعها تلاحظ وبسرعة ان الكاتب فيها لا يخاطب طفلا .. ولا يراعي السن الذي يكتب له حتى انك تجد في بعض الاحيان انك بحاجة الى تركيز وانت في سن متقدم حتى تستوعب ما يقدم احيانا لهذا الطفل الصغير ..



عبد العزيز الهزاع



بابا طاهر



محمد طاهر

نظريات الاعداد

● لا ادري لماذا نغفل عن نظريات الاعداد للاطفال ؟

والتي لو اخذناها بنوعيها او قسميها لاعطتنا اسلم الطرق في كل ما نقدمه للطفل .. وهذه النظريات تأتي على النحو التالي :

□ نظرية توضح في مدلولها معنى « الغيرة » بمعنى ان الطفل لا يتقبل من الطفل الذي في سنه وهذا يعطينا وجوبية الابتعاد عن اعطاء التقديم او الاداء فيما يخص الطفل من طفل يماثله في السن ..

□ الفطرية الاخرى وتأتي نتيجة للنظرية الاولى حيث يأتي مدلولها بان ما يقدم للاطفال يجب ان يأتي عن طريق كبار السن وممن مروا في حياتهم بتجربة مع الطفل .

فلا اعتقد ان الانطلاق في برامج الاطفال من خلال تلك النظريات عملية شاقة بل بالعكس ..

وكم بودي لو وضعت عملية المستويات في برامج الاطفال .. فمثلا من سن ٥ الى سن ١٠ برنامج خاص بهم وميولهم ورغباتهم وبرنامج آخر يرتبط بمرحلة سن مختلفة من ١٠ - ١٤ او ما شابه ذلك ..

●● ومن جهتنا نحن الى الآن لانزال في دور الاجتهاد واعود واكرر نحن بحاجة لدورات تدريبية مكثفة .

● فقبل ان نلقي اللوم على اي فئة معينة لابد من ايجاد جهاز متكامل يهتم باقامة الدورات وبالتالي تكثيف الخريجين من هذه الدورات بمهام تتعلق بتخصصهم وبعد ذلك احاسب كل مقصر على تقصيره ..

● ومن ناحية الفنانين ومدى تعاونهم فلا احد ينكر ما للفنان من دور كبير يستطيع الاسهام به وللأسف الشديد برغم كثرة الفنانين في بلادنا الا ان المتعاونين في هذا المجال « مجال الاطفال » قلة ولا اذكر هناك سوى شخص اعطى للطفل جهدا بارزا وهو الفنان « محمد العماري » وكما يقول المثل « يد واحدة ما تصفق » .

● وقد يفر الفنان من الاتهام بحجة عدم وجود النص وقد يحمل الكاتب اللوم وستستمر العملية - ولكن حقيقة الامر - واضحة فالكل مقصر - ونحن بحاجة للافضل بحاجة للكلمة الموجهة للطفل بمعناه الحقيقي وادراكه البسيط ..

هنا طفل ولا يوجد احد في هذا العالم يستطيع تجاهل هذا الطفل رجل الغد

● معذرة على الاطالة وحقيقة الامر ان هذه القضية تستحق اكثر من كل ما ذكر ويجب وضع كل النقاط على ما يناسبها من الحروف وخاصة في قضية كهذه التي لا ابالغ اذا قلت لك انكم ستؤجرون من الله تعالى في طرحها وهذا وحده لا يكفي فخرا لجريدة سباقة كعكاظ ..



محمد المغيص

المسئولية مشتركة

★ عبده مزيد .. قائد الفرقة الموسيقية باذاعة جدة يقول .

○○ لا يوجد تقصير نهائي من الفنانين في هذه القضية التي تستحق البحث فعلا فالاهتمام هنا موجه على الاساس « الطفل »

وكلما اهتممنا به اكثر . بثقافته وفكره وادبه كلما زادنا هذا اطمئنانا على الغد المشرق باذن الله تعالى .

واعود واقول ان التقصير النهائي غير موجود ولكن المشكلة الاساسية تكمن في عدم وجود التخصص لمثل هذه البرامج وعدم وجود الكاتب بالدرجة الاولى ثم الملحن المتخصص صحيح لدينا الكتاب والملحنون ولكن المطلوب هنا هو « التخصص » الطفل يحتاج لمتخصص وايضا لمتفرغ لهذا الجانب الهام والهام جدا ..

وهناك ناحية اخرى نحن نعاني منها بجانب ندرة اغاني الاطفال وهي اغنية الصباح اين هي ؟ ولا اعتبر هذه الناحية خارجة عن الموضوع فمتى ما وجد المتخصص انتهت المشكلة ولا يقلل هذا من قيمة الموجود . فالمطلوب الاهتمام الاكثر بجمع الطاقات الشابة لنشاهد بصمات بلادنا واضحة وما اسهلها على اطفالنا .

انا في بداية حياتي ساهمت في برنامج الاطفال كعازف وكملحن ومن البرامج التي شاركت فيها برنامج « صباح الخير » وانا مستعد وبكل سرور لتقديم كل ما فيه ابتسامة الطفل واسعاده وسروره وفائدته ..

● وبصراحة البرنامج الثاني قدم ومن خلال القسم الموسيقي الكثير جدا ونسأل الله ان يكون هناك الافضل في المستقبل وليس صحيحا ان كتابة اغنية الطفل صعبة فهي اغنية تربوية ولا احد يجهل التربية فمتى ما وجد هذا العنصر التربوي مؤقتا قد تستطيع الوصول الى كتابة شيء هادف وعندما نحصل على المتخصصين في مجال الطفل سنجد نموذجا ناجحا يقدم للطفل يستوفي كل الاهداف المطلوبة .

واعتبر حاليا برنامج « افتح يا سمسم » من انجح البرامج وكذلك ما يسجل من برامج الاطفال .

وكلما حعلنا في منظورنا التركيز على اللغة العربية كلما كانت الفائدة اكثر كما يجب الاستفادة من الاستديوهات الفخمة سواء الاستديوهات الموجودة في الوزارة او الاستديوهات الخاصة والتي يجب ان يشارك اصحابها في الاسهام لخدمة الطفل مثل استديو القرار وكذلك استديو الفنان محمد عبده ويبقى الاهتمام بالعمل بايجاد الاطفال المتدربين ومن سبق ايضا لهم الاسهام في برامج الاطفال

وهنا سنجد في القريب العاجل مجموعة متعاونة نتاجها عمل ناجح

غياب التخصص

الفنان محمد المعيض الملحن الشاب يقول

○ لا اعتقد ان الفنان مقصر وكل ما يقدم جيد وذلك ليس في التليفزيون وحده بل في الاذاعة والتليفزيون معا وليس صحيحا انه لا يوجد تعاون فهو موجود وبصورة تامة واذا وجد تأخر من احد الفنانين فقد يكون عذره في ذلك عدم حصوله على ما يقدم للطفل ولو بحثنا عن منطقة للعثور على بؤرة القصور فلن نجد سوى عدم التخصص .

وهذا ليس دفاعا عن الفنانين ولكنه حقيقة . موضوع الطفل ليس بالأمر الهين والبسيط وما يقدم له يستنفذ جهدا مضاعفا واعود واقول لابد من التخصص ومتى ما وجدت الكلمة التي تخدم الطفل وتحمل الى الهدف المنشود فنحن على اتم استعداد ولا أعتقد ان هناك من سيتأخر عن هذا الواجب ابدا .

يا مطرة .. حطي حطي

★ المخرج التليفزيوني طارق ريري مدير محطة تليفزيون جدة يقول

○○ اسمح لي قبل كل شيء ان اقول بان هذه القضية قضية برامج الاطفال وما لها - وما عليها تعتبر من اهم القضايا الاجتماعية ومن اهم خصائص هذه القضية انها شاملة . فالكل لديه اطفال . حتى المتزوج لابد ان يكون له اقارب ان كانوا اخوة او اخوات او ابناء الاخوة . الخ ومن هنا لا اعتقد انك ستجد من خلال بحثك في هذا الموضوع من يقول لك ان الموضوع لا يخصه ولكن ليس هذا هو المهم انما المهم هو ان الاحساس بهؤلاء الاطفال لا يأتي الا من الناس الذين عايشوهم بمعنى المعايشة .. سواء كانوا من المغنين او كتاب الكلمة او المؤدين ..

● وقد تابعت هذه القضية . وما قيل من اراء حولها وبحق فقد كانت بعض الآراء تعد مرجعا

ومستندا لو عدنا اليه ونفذناه لوصلنا بحق الى عمل نموذجي وبناء والبعض الآخر من الآراء وجه الاتهام الى فئة بعينها وهذا من الخطأ . فالكل مسئول هنا .. فاذا قلنا مثلا ان الفنانين مقصرون فنحن على خطأ واعطيك مثالا او بالاحرى دليلا على ذلك وهو . انه في فترة احضر الى الفنان سامي احسان اعمالا تتعلق بالاطفال اشتملت على الكلمة السهلة والمعنى المبسط وقد تجد بعض الكلمات لا تعطيك المعنى المطلوب ولكنها تعطيك البيئة ..

الاصالة وبمعنى اصح تعطيك نكهة « ابن البلد » لان مشكلتنا الاساسية الآن هي ان اطفالنا اصبحوا على خطى الحياة الحديثة وبذلك تجدهم احيانا (مع الاسف) يفقدون كثيرا من الجوانب التي تصور اصالتنا - ولو عدنا الى الوراء قليلا قبل « ١٥ سنة » او ١٧ سنة « تقريبا حيث كنت ممن ساهموا بما لديهم للاطفال في تلك الفترة . ستجد صورة في منتهى الوضوح والبساطة واهم من ذلك الارتباط واقصد هنا بالارتباط هو ارتباط الطفل بالبيئة . واعطيك على ذلك مثالا « انشودة » يا مطرة حطي حطي « الخ .

هذه الانشودة تجد فيها الكلمات دون المستوى فهي مبسطة جدا تصور بوضوح فرحة الاطفال بالامطار وبالتالي مخاطبة تلك الصورة فنجد مثل هذه الاغاني والاناشيد تصل بسهولة الى ذهن الطفل وتعلق به على مر الزمن .

● وعندما نعود الى جهات الاختصاص الاساسية فانا اقول بصراحة واكرر ان وضع الملائمة على جهة بعينها يعتبر من الغبن . فالكل مشترك والتقصير على الكل ومن الواجب عليها جميعا النهوض بهذه القضية . والتعاون على المساهمة فيها . فمثلا انا كمخرج واتحمس على كاتب اغنية او قصة « متخصص » [ولاحظ كلمة متخصص] فيجلس معي ويقول لي انا عندي فكرة كذا وتعبر عن كذا وبالتالي بدوري كمخرج وبدوره ككاتب متصورها مع بعضنا البعض كل واحد فيما يخصه ومن ثم ترجمة هذه الفكرة الى صورة معبرة وفي نفس الوقت اصيلة

● حكاية استيراد برامج الاطفال من الخارج هذه طريقة لا تخدم الطفل لانك تفقده اهم جانب وهو اللون والطابع المحلي فلا يجد من خلال ما تستورده من برامج اي انعكاس لبيئته التي هي اهم ما يجب ان يتعرف عليه

● اتهام الفنانين بالتقصير

ايضا من خلال ايجاد الامر اكثر احب ان اقول وبدون مجاملة لا اعتقد بان اي فنان من فنانينا سواء كان محمد عبده او طلال صالح . الخ يقدم له الكلام الجيد ويرفض التعاون او المساهمة واخيرا اقول لابد من خلال طرحنا لهذه القضية وبهذه الصورة (التي وبدون مجاملة اقول) ان جريدة عكاظ وبطرقها امورا عديدة وهامة وما واحد منها - وصلت الى قلب كل من يتناولها

كلمة اخيرة لابد من الابتعاد عن

« الاتكالية » لان الكل هنا في غاية المسئولية فمتى ما تعاون الجميع وابتعدنا عن القاء اللوم على فئة معينة وانشغلنا بمدلول بسيط وواضح وهو « ان الطفل هو ابني وابنك واخي واخوك » اقول متى ما كان ذلك استطعنا ان نصل الى اسلم الحلول وانه من وراء القصد ..

كلمة اخيرة

بهذا الجزء الثالث من قضية برامج الاطفال في الاذاعة والتليفزيون نسدل الستار عليها كمادة - كموضوع . اشبع تناولا ومعالجة ولكنها كقضية حيوية باقية في وجداننا ومشاعرنا وضمائرنا وكل ما نرجوه الا تذهب نتائج هذه القضية سدى . نريد ان نشعر فعلا باستجابة كل من له علاقة بها من قريب او بعيد وهذا منتهى امالنا والله الموفق .

طارق ريري مع الفنان دريد لحام بالكويت



ابطال افتح ياسمسم

★ الامير الشاب: فهد بن محمد ★

عمر الانسان.. ليس شرطاً للابداع

● عندما تخطر الكلمات في دلال تداعب الخيال وتناغي الوتر

● كما قال : في مطلع اجابته على استئلتنا غير المكتوبة ، المقدمة ، على الورق .. عمر الانسان ليس شرطا للابداع .. هكذا اذن .. وكأني به يدافع عن نفسه .. فهو في مقتبل العمر لكنه شاعر مرهف الحس .. يعرف جيدا كيف يغوص في اعماق المعاني ليخرج لنا بأجمل الصور الحالمة .. هوايته الشعر الغنائي والابحار في عالم العواطف الرومانسية بحثا عن صورة جديدة .. لا اريد ان اطيل عليكم .. ضيفنا اليوم الشاعر الغنائي الشاب المتجدد الامير ، فهد بن محمد ، الذي اعطى للاغنية السعودية الحديثة الكثير رغم مشواره القصير معها .. فغنى له كبار المطربين .. ومعظم الاصوات الشابة الجديدة .. التي يتعاطف معها .. فهو في تصنيف شعراء الاغنية يأتي في الدرجة الثانية بعد الفرسان الاوائل .. دايم السيف وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله الفيصل وابراهيم خفاجي .. ياهلا .. بالضيف الجديد ..

ليلنا الذكرى واذا حل النهار .. نقلب الصفحة ونبدأ من جديد ..
تصوير / علي مختار

□ لا.. اطارات محددة لعطاءات شعراء الاغنية
وشعر بدر بن عبد المحسن ليس خياليا
□ انا مع غزارة انتاج المطربين الشبان

● ... ؟

●● اول مرة .. تلمست من خلالها موهبتي في قرض الشعر الغنائي كانت عندما غنى لي الفنان محمد عمر اغنية « ليت الليالي » .. لحن محمد المغيص والفنان عبدالمجيد عبدالله اغنية « ماروح روحي » .

● ... ؟

●● اقرأ لكثير من شعراء الاغنية هنا وفي الخليج ونادرا ما « يفوتني » ديوان جديد لاي شاعر عربي .. فالقراءة غذاء الروح .

● ... ؟

●● غير صحيح .. فشعر بدر بن عبدالمحسن ليس خياليا .. اقصد ان مايكتبه لاينتمي دوما لمدرسة الخيال ..

هناك الكثير من قصائده تحمل صورا من الواقع .. وكل شاعر تقريبا يطرق جميع ابواب المشاعر والصور .. تارة تجده يجنح للخيال وتارة يجنح للواقع .

● ... ؟

●● نعم .. فلاتوجد اطارات محددة لعطاءات الشعراء الغنائيين .. حتى ولو لمعوا في مجالات معينة .

● ... ؟

●● لاشك ان عمر الانسان يشكل دورا ما في صياغة خبرته وتجاربه ولكنه ليس شرطا للابداع حتى النضج الفني ليس وقفا على كبار السن .. فقد تجد شاعرا شابا على جانب كبير من الموهبة الاصيلة ـ اكثر ابداعا من شاعر اخر .. اكبر منه سنا واعرض تجربة واكثر خبرة ..

● ... ؟

●● بالتأكيد فالمثل القائل ، اكبر منك بيوم اعرف منك بسنة .. قد يكون صحيحا في كل شيء الا في الفن .. في الشعر ..

● ... ؟

● محمد عمر لايخدم الاغنية .. وماذكره سامي غير صحيح

●● تقريبا .. كل المطربين شملتهم مظلة تعاوني .. فطلال مداح غنى لي اغنيتين « ياصول » لحن محمد المغيص .. و« بيني وبينك يارمش العين » لحن سامي احسان .. محمد عبده غنى لي « المرايع » لحن محمد شفيق يقول مطلعها :

قولوا لاهل ذيك المرابع والديار
مانسينا الود لوحنا بعيد
ليلنا الذكرى .. واذا حل النهار
نقلب الصفحة .. ونبدأ من جديد

● ... ؟

●● ايضا .. غنى لي عبدالكريم « قصة غرامي » و« اقبل علينا العيد » .. يقول مطلعها ..

يامكمل العيد .. دنيا للعيد تبتدي من سلامك
حقك علي وقبالك ياأجمل الغيد
مالذي عيش وانا اذكر خصامك
خلي الليالي تهتني بالمواعيد
وانهي العتاب بكلمة من ملامك
نظرة اعيونك كافيتني ولاتريد
الا الحنان الي يزيد ابتسامك

● ... ؟

●● للاسف الفنان محمد عمر .. من اكثر الفنانين الذين تعاونت معهم غنى لي ١٢ اغنية .. اهمها « ليت الليالي » و« قلبي جميل » .. ولكن مايؤخذ عليه عدم « خدمته » للاغنية .. سواء كانت من الحان زملائه او من الحانه .. في حين « يخدم » الاغاني الفولكلورية مثل « ياريم وادي ثقيف » او بعض الاغاني التي حققت نجاحا .. مثل « الربيع » و« ضاع العمر » « فلايغنيها » في حفلة عامة او خاصة الا ويقدم هاتين الاغنيتين .. وينسى جميع انتاجه ..

●

●● من اعمالي الجديدة ما سيسجله عبادي الجوهر في الاسبوع القادم اغنية « عذاب » و« لولاي لاذري عيوني » [illegible] ، « فاتلتني » و« لاحكت » .. وتغني عبدالكريم « كل سالفة الشوق » [illegible] و« الحكاية في المدينة » .

●

●● اتهامك في محله .. وماذكره صحيح .. فشعراء الاغنية على اختلاف توجهاتهم ومستوياتهم وانا واحد منهم .. كل ماتكتبه « عاطفي » .. لم تحاول ولو لمرة واحدة ان نكتب للعامل .. للام .. للاخ .. العامل .. الموظف .. الطالب .. وهذه سمة مشتركة لكل الشعراء الغنائيين السعوديين .. ولكن اعتقد ان ابتعادنا عن القيام بهذا الدور [illegible]

[illegible] في اضافة [illegible] اجتماعية اخرى امر [illegible] .. شعر عاطفي [illegible] .. الشعر كالنبع لايمكن ان تتحكم فيه وهو [illegible] بالشلال المتدفق الذي [illegible] على انطلاقه [illegible] الاحساس [illegible]

● ... ؟

●● ابرز الملامح [illegible] المطربين الشبان [illegible] .. مايقدمونه من [illegible] يقدمون ، لحنا [illegible] وقت ما ويعرضون في اخرى [illegible] في [illegible] على « الكاسيت » [illegible] الاذاعة والتلفزيون [illegible]

● ... ؟

●● لا .. [illegible] وانما [illegible] .. فهم [illegible] من الشهرة والانتشار [illegible] الا من خلال [illegible] كل مايقدمونه ناجحا .. ولكن [illegible] عشر اغان فربما [illegible] ولو حدث هذا فهو [illegible]

● ... ؟

●● نعم .. [illegible] برنامج « تحت الاضواء » [illegible]





الشعر والحب توأمان..

الامير الشاعر فهد بن محمد

عبادي الجوهر — محمد شفيق — بدر بن عبدالمحسن

الفنان الرحالة شريف علوى

● الاكتشاف الجديد في الاغنية التونسية

شريف علوي

● الموسيقى .. بحر تصب فيه كل الجداول

عكاظ / مكتب بتونس :

« شريف علوي » الفنان التونسي الرحالة ، شاب لم يتجاوز ربيعه الثلاثين اكتسح فنه العالم .. لكن الجمهور التونسي كان اخر من علم به ، فلم يعرفه الا عندما غنى لاول مرة على مسرح « قرطاج » فكان الاكتشاف .. البعض اعجب به فسارعوا باقتناء اشرطته المسجلة .. واستهجن البعض الاخر غناءه . فلم يجدوا له لونا ولم يصدقوا بأنه تونسي .

في الحانه خليط من موسيقى العالم وهو مانقرضه شمولية رؤية الموسيقى عند رأيه ، اوهما يعبر عنه بالتجديد هذا التجديد القادم من الغرب ، وعلى وجه التحديد من فرنسا حيث يقيم شريف علوي بعد كل جولة يقوم بها عبر بلدان العالم تصحبه فرقته المتعددة الجنسيات .

التقينا به في تونس حيث كان يضع اللمسات الاخيرة لحفل سيحييه بمفرده في العاصمة التونسية .. ودار حديثنا عن بدايته ، وغربته التي ولدت لديه شيئا جديدا يقدمه للجمهور .. وتحدثنا عن فنه « المستهجن » ايضا .

المحطة الاولى

★ كيف كانت بداية البداية ؟

● ولدت في جزيرة جربة في الجنوب التونسي وفتحت عيني على البحر والنخل والرمل يحيط بالجزيرة من كل مكان ، ومنذ صغري كنت اتأمل في امي وهي تزين نفسها لحضور حفل زفاف ، فتقضي الساعات الطوال في ذلك .. وبمرورها كانت تكبر في روح المهرجان وروح الحفل .. ثم نذهب جميعا لنغني في العرس لقد كان طبيعيا جدا وعاديا جدا ان نغني في جزيرتنا البسيطة .. وان نغني لها .

★ لكني اعتقد انك لم توفق عندما اجتزت هذه المرحلة الاولى ؟

● عندما انتقلت من جزيرتي في الجنوب الى العاصمة تونس في الشمال خسرت شيئا ما ، اعرفه الان ، لقد خسرت العفوية .. عفوية تصوري للحفل والعرس والمهرجان .. فالشمال اقترب الى الغرب ، والغرب لم يكن حساسا وعميقا وصافيا كالجنوب وفي العاصمة درست الموسيقى ..

★ ولماذا هاجرت الى فرنسا ؟

● كنت في حاجة الى تأكيد ذاتي ، ككل شاب فابلغت ابي بأني مسافر لدراسة الطب في فرنسا .. وكان يعتقد ذلك لمدة ثلاث سنوات .. لقد كان الاخر قاسيا .. وكنت خلال هذه المدة ادرس الموسيقى وقد شعرت بتغيير كامل في شخصي رفع معنوياتي ..

عندما بدأت لقاءاتي بموسيقى اوروبا استمع حتى تكونت الفكرة ثم تبلورت .. واصبحت غيرة شديدة على الموسيقى العربية ..

★ غيرة كيف ؟

● لقد ايقنت ان المشكلة الاساسية لها جذور ثقافية وحضارية وفي فرنسا عرفت ان ثقافتي ليست ثقافتهم وحضارتي ليست حضارتهم وتحقق هذا الاحساس عندي ليلامس التنافس .. فأصبحت احرص واعمل على منافسة حضارة اخرى غير عربية .. بدون اي تكليف من اي جهة عربية .

★ من يسمع موسيقاك لايرتاح لها فهي اقرب الى الموسيقى الهندية ؟

● كل نغمة اجنبية « ادمجها » في موسيقاي اخضعتها الى قواعد الموسيقى العربية .. لما اكيف اللحن ، فتخرج موسيقى عربية مع اضافة ـ فلم اتخل عن المقامات العربية التي تعبر عن الاحساس العربي قبل ان توضع قواعد « الصولفاج » ، « النوتة » التي جاءت بعد الاحساس .. ثم انا اعتقد ان الموسيقى بحر تصب فيه كل الجداول .

★ وماذا تعرف عن الموسيقى الخليجية ؟

● احب فيها اعتمادها على الصوت فهو اول آلة فيها وهو ليس غريبا لان اصل الموسيقى عند العرب هو الايقاع الشعري فهو نفسه كان غناء .. اضف الى ذلك ان ايقاع الموسيقى الخليجية ثري جدا .. فالرتم فيها لايموت رغم كل الالات الدخيلة ..

★ هل تنوي ادخال الات المزهر او الطبلة او الغيطة الخليجية ؟

● لن يكون ذلك صعبا ، فالموسيقى لاتعترف بالحدود .. وقد يكون ذلك قريبا ، اي اثناء جولتي الخليجية التي سنبدؤها هذه السنة من المملكة العربية السعودية ان شاء الله .

★ من من الاسماء الفنية السعودية تتذكر ؟

● طبعا هناك اسماء لايمكن تناسيها ، كطلال مداح ومحمد عبده انني اكن شعورا خاصا تجاه الفنان لطفي زيني الذي يكرس فعلا شطب الحدود ورفعها عن الفن العربي بصفة عامة

على المؤتمر الصحفي لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي

الافلام المدبلجة وسيلة مثلي لترغيب الاطفال باللغة العربية

اضواء :

● كما وعدناكم .. تواصل فنون عكاظ نشر اهم المؤتمرات والندوات التي عقدت على هامش مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني بالكويت والتي نشرت بعضها في اعداد سابقة .. هدفنا الاول من تسليط الاضواء على هذه الفعاليات اثراء معلومات القارىء ـ حتى يتعرف اكثر وعن قرب على نشاط محطات التليفزيون الخليجية وكذا مؤسسات الانتاج ـ واليوم موعدنا مع المؤتمر الصحفي لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

بدأ المؤتمر بكلمة لمدير المؤسسة الاستاذ « ابراهيم اليوسف » قال فيها

بعد سبع سنوات من اقامة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ـ وضحت حقيقة واهداف هذه المؤسسة بعد ان قدمت العديد من البرامج المتميزة ـ ولاشك انه خلال عمل المؤسسة انتهجت الاسلوب الاول من نوعه من ناحية الحرص على تقديم نماذج من الاعمال ذات المستوى الرفيع ـ وقد كانت البداية مع « افتح ياسمسم » الذي حقق الكثير من النجاح هذا البرنامج جاء بعد دراسات وبحوث ميدانية وقد اعطت هذه البحوث والدراسات حقها ونتائجها كانت واضحة ـ وبعد عامين ونصف ظهر العمل بالمستوى الفني المطلوب ـ ان اقدامنا على انتاج هذا البرنامج يعود الى المسئولية الكبيرة في مخاطبة الطفل والاطفال في العالم العربي وتؤكد الدراسات بان البرنامج قد شاهده اكثر من ٨٠ ٪ من اطفال العالم العربي ـ بعد النجاح ـ جاءتنا مشاريع انتاجية خارج ميزانيات وزارات الاعلام ـ مشاريع للصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي ووزارات الداخلية والصحة وغيرها من المؤسسات والوزارات .

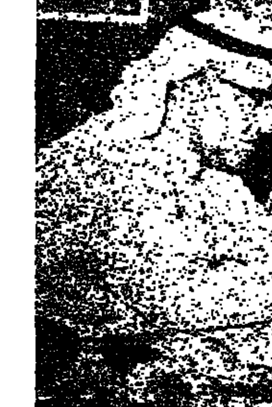
● اول الاسئلة التي طرحت في المؤتمر .

● شامل خيري .. المؤسسة خطوة رائدة استطاعت ان تجمع المال الخليجي لماذا لاتكون هناك فكرة لانتاج مؤسسة عربية لانتاج برامجي مشترك هل شاهد اطفال مصر هذا العمل .. ؟

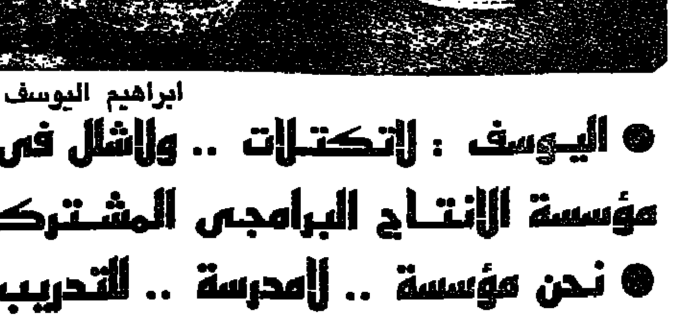
●● ابراهيم اليوسف

مؤسسة عربية مشتركة طموح .. ولكن هذه المؤسسة لن تغطي ساعات الارسال نحن بحاجة الى العديد من المؤسسات العربية والساحة تتسع لاكثر من عشر مؤسسات تكون ذات تخصصات مدعومة .. تتلمس احتياجات الانسان العربي ـ البرنامج وصل شمال افريقيا ـ وفي هذا المهرجان ومن السيدة « سامية صادق » بدأت تفكر في البحث عن التميز وهنا نية لشراء برنامج « سلامتك » وفي هذا المهرجان اشترى تليفزيون مصر « افتح ياسمسم » .





ابراهيم اليوسف



● اليوسف : لاتكتلات .. ولاشلل في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك
● نحن مؤسسة .. لامدرسة .. للتدريب

● صلاح البابا .. ثمة اتهام باغفال الفنانين المحليين ـ هل توجد اعمال صرفت عليها مبالغ ثم « جمدت » ؟

●● ابراهيم اليوسف :

● التهمة الموجهة لنا .. اننا نتعامل مع الفنان الكويتي اكثر من الخليجي وقد ظهرت بعض الشكوى حول هذه القضية هناك اهداف مدروسة لدينا ادارة تتكون من وزراء اعلام ووكلاء الوزارات في دول الخليج .. مثل هذه الامور « طغيان فنان على اخر » لاتمر بهذه السهولة نحاول بقدر المستطاع ايجاد موازنة وقد افلحنا اخيرا ولكن نحن لانساوم حول جودة البرامج .. نحاول ان نضع الشخص المناسب في المكان المناسب .. نحن نرشح الاسماء للمخرجين لان ذلك يأتي وفق منظور الاهداف الاساسية فالمؤسسة خليجية ومن حق الفنان الخليجي ان يأخذ دوره وحقه .

● ياسر المالح ـ كبير المسئولين عن الانتاج في المؤسسة يجيب على سؤال صلاح البابا . المشروعات جميعها التي خطط لها نفذت ولكن بعض المشاريع قد تتأخر مثل برنامج « الحضارة العربية والاسلامية » انتجنا الحلقة الرائدة عن الطب ولم تعرض بعد .. واقر مجلس الادارة انتاج ١٠ « عشر حلقات » لقد بحثنا عن كتاب العالم العربي ولم نعثر الا على القلة .. بشق الانفس .. وبعد عام عثرنا على سبعة نصوص جيدة ـ لاتوجد اعمال متأخرة .. وانما نسعى لتحقيق مستوى عال ورفيع .

● سمير الياسين : من وكالة الانباء الكويتية سأل :

اين الجهد الحقيقي في « افتح ياسمسم » وماهو منهاج الكتابة للطفل ؟

يقال بانها خطط ارتجالية في الكتابة ـ ماذا عن الكوادر الكويتية ؟ يوجد داخل المؤسسة تكتل .. وتوجد شلل .. في كنوز الخليج جاء فريق استرالي لتصويره .. لماذا لم يعمل معه شباب كويتي ؟ الى متى تظل المؤسسة في اطار رسمي ـ اين جهاز الرقابة في المؤسسة ؟

●● ابراهيم اليوسف :

نحن الذين انتجنا « افتح ياسمسم » عمل معنا فريق ضخم « كتاب وباحثون وفنانون وطاقات عربية » ولاننكر ورشة الاطفال لانريد ان نأخذ حق الغير ـ السؤال ـ هل حقق البرنامج اهدافه ؟ مؤسسة الانتاج البرامجي ليست مدرسة واعمالنا تأتي وفق بحوث .. لدينا استطلاعات تجريها على كل برنامج .. هذه الاستطلاعات طالبت ببعض التغيير في « سلامتك » مثلا المؤسسة تعاونت مع جميع الكوادر الفنية في العالم العربي لايوجد مصورون في العالم العربي تحت الماء .. ولهذا استقدمنا فريقا من المصورين من استراليا .. المؤسسة ليست للتدريب ..

● رحاب الهندي من مجلة اليقظة :

مسلسلات الدوبلاج .. بعضها كانت له اثار سلبية ؟

●● ابراهيم اليوسف :

هذا صحيح ولكن هدفنا الاساسي من عرض المسلسلات المدبلجة ترغيب الاطفال باللغة العربية .

● نادر القنة ـ هل ثمة خطط او مشروع حول القضايا الاسلامية ؟

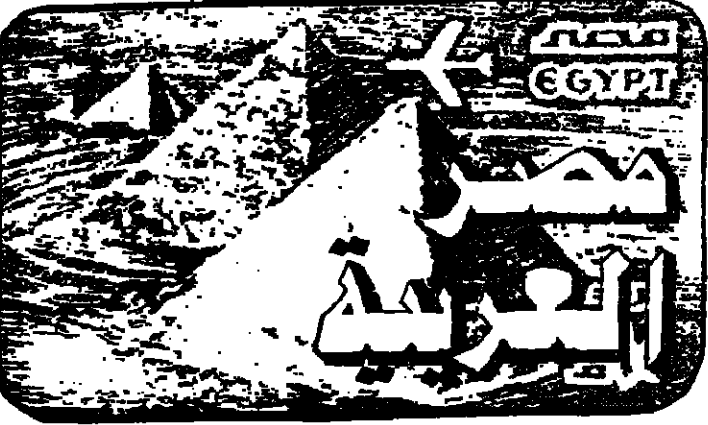
●● ياسر المالح .. هذا هو التوجه الاساسي في عملنا وقد خططنا لان يتضمن برنامج « افتح ياسمسم » القضايا الدينية وهناك برنامج « المرايا » وهناك المشروع الطويل المدى .. الحضارة العربية والاسلامية .. ويعالج قضايا الحضارة العربية والاسلامية على مدى عشرة قرون .

● فيصل الياسري ـ عضو في المؤسسة :

بدأنا منذ ايام تصوير « المرايا » الذي جاء من خلال اقتراحات الدول الاعضاء .. وقد وصلنا اقتراح من المملكة العربية السعودية يتحدث حول الاخلاق والمفاهيم التي تتحكم في البشر وسيتم تقديم هذه العلاقات من خلال شكل درامي .

● المؤتمر الصحفي للمؤسسة

غانم الصالح وسعد الدين وهبه



آراء
ثروت أباظه

الأدب والتليفزيون

ما رايت قوما يعرفون الصواب فهو منهم اقرب من حبل الوريد ثم يعرضون عنه نافرين في غباء اصيل مثل هؤلاء الذين ينتجون المسلسلات التليفزيونية فهم يتركون الروايات العربية الضخمة الرائعة لكبار كتاب الروايات العربية ويختارون لانتاجهم ابخس الاعمال واكثرها ضمورا واقلها شأنا واهونها فكرا . ولهم في ذلك حجة مرفوضة هي انهم يحاولون ارضاء الجماهير . والحجة مرفوضة لان المشترين للمسلسلات التليفزيونية انما هي الدول وليس الافراد والدول - لا شك - تبحث عن الاعمال السامقة لتعرضها على جماهيرها

والحجة مرفوضة ايضا لان التليفزيون يستطيع ان يرتفع بذوق الجماهير . لانه جهاز في كل بيت والمشاهدون له يقبلون على ما فيه . فان كانت الاعمال الرفيعة هي المعروضة عليهم فانهم سيقبلون عليها ربما بشيء من التحفظ اول الامر ثم ما يلبث ذوقهم ان يرتفع فلا يقبلوا الا الاعمال الفنية السامقة .

وانا لا ادري وما احسب احدا يدري من الذي سمح لهؤلاء المنتجين ان يرموا الشعوب العربية بالسخافة والجهل وفساد الذوق .

قد يكون مقبولا من منتجي السينما ان ينافقوا المشاعر الوضيعة في الشباب ليستجدوا منهم ثمن التذكرة . ولكن هذا غير مقبول في التليفزيون فان شاشة التليفزيون هي جزء من الاسرة وثيق الصلة بكل افرادها ثم هي ليست وسيلة للتجارة مع افراد وانما المشترون دائما دول عربية او اسلامية لها من اصالة دينها ومن تقاليدها ومن خلقها حدود وعصمة .

فالمنتج التليفزيوني مرتبط بهذه الاصول اذن ولا يجوز له ما تفلت به المنتجون للسينما من مجون واعتداء على كل ما هو شريف ونبيل في مقومات حياتنا .

وليس يجوز في العقول ايضا ان يقبل هؤلاء المنتجون دولا كانوا ام كانوا افرادا او شركات على الاعمال التي تفكر الا في التسلية وقتل الوقت قتلا ساذجا اهبل دون ادنى محاولة لازجاء فكرة رفيعة او خلق نبيل او معنى شريف . لا شيء الا ان يجلس المتفرجون امام الشاشة فاغره افواههم بلهاء نظرتهم جاحظة عيونهم . تخفق منهم القلوب وتجري الدماء وتعمل كل اعضاء جسومهم الا العقول التي تجد نفسها في غير حاجة الى العمل .

وفيم تعمل والذي يعرض عليها لا يخاطب العقول وانما يخاطب فضول الانسان وتشوقه ان يصل الى اخر القصة .

وفيم تعمل العقول وهي واثقة ان الذي يعرض عليها حين تكتمل احداثه لن يكون له معنى يحتاج الى اعمال عقل او فكر .

كنت احسب ان التلفزيون سينتهز هذه الفرصة التي اتاحها له تعلق الناس بالمسلسلات ليقدم لهم روايات كل كتاب العربية الجادين لا الهازلين . القائلين قولا رفيعا لا الذين يداهنون غرائز الحيوان في الانسان ولا الذين يخاطبون سذاجة الطفولة في الكبار . وهذه الروايات وحدها تتجاوز المائة عدد اذا نحن احصيناها منذ ظهرت زينب لابي الرواية العربية الدكتور محمد حسين هيكل حتى اليوم .

وحين تفرغ هذه الروايات ما البأس بنا ان نميل الى الأدب العالمي فنختار منه ما شاء لنا الاختيار . نعرب ما يجمل به التعريب ونترجم ما يحلو بالترجمة .

واذا انتهت كل هذه الاعمال سيكون الذوق الفني قد ارتفع وسيكون الادباء الشباب قد بدأوا يقدمون الروائع . ويصبح المنتجون في كل ما يقدمون ادوات بناء ورفع للاذواق واعلاء للفن السامي ولا يمسون ادوات هدم وافساد للاذواق واعتداء على كل ما هو نبيل في حياتنا .

وحين يجيء هذا اليوم سيجد المنتجون للسينما انفسهم مضطرين الا يقدموا هذا الغثاء الرخيص الذي قضوا به على صناعة السينما في البلاد العربية لان الجماهير التي يحتجون بها اليوم ستكون قد عرفت السمو كيف يكون والفن كيف يتألق والمعاني الرفيعة في الحياة التي لا يصبح الفن فنا الا بها .

وان تكريم الاجيال للادباء لم يأت عفو خاطر من الازمان وانما هو وليد شعور عميق ان هؤلاء الادباء والكتاب انما هم مشاعل النور في جنبات التاريخ والبلاد .

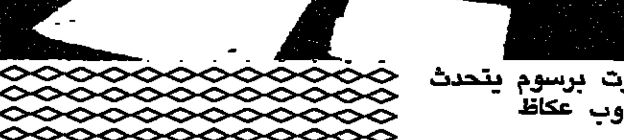
وحين قال تشرشل يوما ان الامبراطورية البريطانية لا تفخر بشيء قدر فخرها بانها اخرجت شكسبير لم يكن احمقا او مأفونا وانما كان سياسيا خبر الدنيا وخبرته وعرف اين يكمن سر العظمة في الامم . انه لا يستخفى فيما اصابت الدولة من انتصارات حربية وانما هو فيما انتجت الدولة من فن وعلم . وما لبثت الايام ان اثبتت ان تشرشل قد اصاب بقوله مفصل الحق . فقد زالت الامبراطورية البريطانية . ولم يبق منها الا دولة من الدرجة الثانية وظل شكسبير يزداد في كل يوم تألقا وعلو قدر .

ترى ايفهم القائمون على شئون التليفزيون في الدول العربية او شركات الانتاج السبب الذي جعلني اسوق هذا الحديث عن الادباء والفنانين ...
ارجو ذلك .

٢ ألبرت برسوم سلامة لعكاظ :
إنتهت ظروف الهجرة الصعبة التي كانت سائدة في الستينات
انتظر أي شكوى من سوء معاملة السفارة أو القنصلية للمصريين

في هذه الحلقة الثانية تواصل عكاظ حوارها مع ألبرت برسوم سلامة وزير الهجرة والمصريين العاملين في الخارج . وقد تطرقت معه الى تدخل أجهزة الأمن في اية تجمعات مصرية تعمل في الخارج وإلقاء أجهزة الأمن المصرية الشبهات حول الأشراف من المصريين . وما يواجهه الفلاح المصري من مشكلات في القنصليات المصرية في الخارج والأجازات بدون مرتب .. الخ من مشكلات يواجهها المصريون في الخارج .

حوار :
نبيل
أبو الفتوح
•••••••
تصوير :
ممدوح
عبدالخالق


البرت برسوم يتحدث لمندوب عكاظ

رفعنا القيد المالي

○ هناك نقطة تعد صورة مشوهة لمصر في الخارج وتغير المواطن المصري خاصة الفلاح المصري او الشخص المصري الأمي الذي أصبحت هجرته مكثفة .. هذه الصورة هي معاملة القنصليات المصرية . ومع انه مازال المواطن المصري الذي يرتدي الجلباب يعامل اسوأ ما يمكن إبتداء من حارس الامن داخل السفارة او القنصلية الى الموظف .. فنفس الروتين الذي يواجهه كمواطن في مصر يواجهه في هذه القنصلية او تلك .. وقد يعود ذلك الى ضعف عدد العاملين بالسفارة او القنصلية . ففي بعض القنصليات ولاسيما في بلدان الخليج العربي لايزيد عدد الموظفين على ١٠ فقط في حين أن عدد المترددين لمعاملات يزيد على الآلاف يوميا ؟

□ هذا السؤال له شقان : الثقة بالعمل القنصلي والدبلوماسي بين المصري وبين سفارته أو قنصليته . وأريد أن اقول أنه من الجائز في فترة من الفترات أن هذه الثقة كانت مهتزة بعض الشيء . والمسؤولية ليست على رجال السفارات أو رجال القنصليات انما هناك البعض من يلجأ الى القنصلية فلا تقضى حاجته لأنها ليست قانونية أو حدث فيها نوع من التراخي أو الصعوبة أو يجب أن يقوم القنصل أو السفير بالاتصال بجهة معينة في مصر .. الخ فيرجع المواطن المصري ساخطا .

الرواسب القديمة لاتنتهي

○ انا اتكلم عن الفلاح أو الشخص الذي يرتدي جلبابا فلا يستطيع أن يقضي أموره ؟

□ سوف أتكلم عن هذا فعندما جئت وجدت أن هناك مانعا ماليا في قيد أو في تسجيل المصريين في القنصليات بالخارج . واتفقت مع السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد كمال حسن على فلتصدر منشوراً يرفع هذا القيد المالي في كثير جدا من الحالات وابقاؤه مرة واحدة كانت تقدر غرامات .. الخ ، لماذا ؟ لأننا نريد أن نشعر المصري بأنه عندما يدخل السفارة - مع أنه يستطيع الدفع - نشعره بأنه يدخل بيته ، فليس هناك من يدخل بيته بتذكرة . وبالفعل وصلنا الى هذا . وكما قلت هناك رواسب قديمة . وهذه الرواسب القديمة لاتنتظر ان تنتهي بين يوم وليلة . وإنما في العمل التعاوني الذي أقوم به هنا مع الوزراء والأجهزة المختصة في الداخل والخارج ومنها بالذات أجهزة وزارة الخارجية في الخارج أجد كل تقبل . وكما سبق وأن قلت أن العمل لايصدر عن موقع حكومي . فأنا أعتبر أن كرسي هذا هو كرسي أي مصري في الخارج . فأنا أعتبر أن هذه الوزارة وزارته ، والوزير في خدمته . ولا أقول أن كل الرواسب القديمة قد انتهت وانما أقول أنها في طريقها الى الانتهاء .

الدستور مع إباحة الهجرة

○ ، مقاطعة ، لم تأت الى موضوع الفلاح المصري ؟

□ الفلاح المصري تشكل هجرته مشكلة لدينا في هذه الفترة ، كما تعرف بالنسبة للانتاج الزراعي وكثير من الناس يقولون أن سبب هذا هو اباحة الهجرة . وأقول أن إباحة الهجرة أنا معها ، والدستور معها وظروفنا معها اقتصاديا . وواجباتنا نحو الدول العربية معها . فنحن نشارك في خطط التنمية لدى الدول الصديقة والحبيبة . وكما قلت نحن جزء من الأمة العربية ولابد أن نساعد في هذا .

الدواء الآخر .. البديل

○ ولكن هناك نقص في العمالة الزراعية ؟

□ السبب في نقص العمالة الزراعية الموجودة عندنا ليس هو الهجرة الخارجية فقط ، هذه تمثل ٣ ٪ من السبب . إنما هناك هجرة داخلية . فالفلاح المصري والعامل المصري في دستورنا الجديد وبعد ٢٣ يوليو أصابهما بعض التعثر وانما انتجت في نواحي كثيرة .

أصبح لهذا الفلاح الحق في أن يتعلم مجانا هو أولاده . فعلم أولاده . ومنهم من تخرج ضابطا ، ومنهم من تخرج مهندسا وطبيبا .. الخ .. هذا لاينتظر في القرية بل يذهب ليعمل في صميم تخصصه . فهل نمنع الفلاح من أن يتعلم ؟ أم أن هناك دواء آخر ! الدواء الآخر هو أنك تعوض هذه العمالة بالتدريب ، تعوضها بالميكنة الزراعية . نأتي الى الفلاح المصري الذي يهاجر الى الخارج : هناك كثير من البلاد العربية تستقبله أحسن أستقبال ، عندما يذهب الى سفارته أو قنصليته .. أنا اتمنى أن تأتيني أية شكوى جماعية أوفردية حتى ابحثها مع السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وأتأكد أنه عالجها علاجا حاسما وبدون تردد وبمنتهى الحزم والسرعة . وحتى أوضح المسألة اكثر ، فالقانون الذي كان لي شرف الاسهام الاكبر في وضعه ، والذي كنت مكلفا بوضعه وعرضته على جميع المراحل التي يجب أن يمر عليها من لجان وزارية ومجلس الوزراء ومجلس الشعب ، هذا القانون يتضمن حرية الهجرة . وبعد ذلك يقولون أن هناك نقصا في العمالة . لقد تكلمت عن نقص العمالة الزراعية . لكن هنا نقصا في العمالة الحرفية . لماذا يهاجرون ؟ لأنهم يجدون مقابلا في الخارج ، وأسعوا في مناكبها ، . فأنا لا أستطيع أن امنع مصري بمؤهلاته وبكفائته المعينة أيا كانت هذه الكفاءة . اذا كان يستطيع أن يجني رزق ١٠٠٠ ، وأنا لا أعطيه سوى ١٠٠ فقط . فلينطلق الى الآفاق . بصرف النظر عن أي نقص في هذه الكفاءة . لكن ماذا نفعل حتى نعوض هذا النقص ؟ نحن لدينا عمالة ناقصة في نولحي ، وعمالة زائدة في نواحي أخرى كثيرة .. هناك نقول التدريب .. التدريب التحويلي ، والتدريب الأصلي . فالدولة معنية كل العناية بهذا الموضوع . هناك لجنة عليا برئاسة رئيس مجلس الوزراء ، ولجنة عليا من موظفي وزارة القوى العاملة .

○ التدريب التحويلي لتعويض نقص العمالة

أمثال شعبية

- لبْس البوصة تبقى عروسة .
- اشترى بدرهم بلح وبقالة في الحي نخل .
- البيض الكسر ان يتدحرج على بعضه .
- طوبة على طوبة تبقى الحركة منصوبة .
- الدست قال للمغرفة يا سودة ومعجرفة قالت كلنا اولاد مطبخ .
- يا داخل بين البصلة وقشرتها ما ينوبك الا ضنتها .
- ما ينوب الكداب الا سواد وشه .
- عشمتني بالحلق خرمت انا وداني .. لا الحلق جاني ولا كلام الناس كفاني .
- ما لاقوش في الورد عيب .. قالوا يا احمر الخدين .
- عشان الورد يتسقى العليق .
- القرعة تتحالى بشعر بنت خالتها .

كاريكاتير

القناة الأولى
نادي السينما
القناة الثانية
فيلم عربي
آأقطع نفسي ؟
آبعزق نفسي ؟!

ازى الصحة .. ازى الحال

■ من الصديق القارىء سليم حسين المدرس بمدرسة ام الدود بجيزان :
الى اولاده وزوجته ووالده ووالدته .. واخوته في قنا وبني سويف .. يهدي اطيب تحياته .. ويطمئنهم على صحته .

****

■ من سباعي سيد سباعي وشقيقه خالد وشقيقته نيفين والوالدة الحاجة وفاء بالقاهرة :
الى زوجها السيد سباعي ابراهيم بجدة ، نهديك اطيب تحياتنا .. صحتنا تسرك .. نحن بشوق الى رسائلك . *************

■ من نعمات وفوزية وزهيرة منصور سعد بالقاهرة :
الى شقيقهم وحيد منصور سعد وزوجته والاولاد بجدة .. نحن بخير وننتظر خطاباتك بفارغ الصبر .

****

من الوالدة والوالد عطية رمضان بجمهورية مصر العربية :
الى ابنهم محمد عطية رمضان بالرياض - الملز نحن بخير .. طمنا عن سبب انقطاع رسائلك .. لعل المانع خير .

■ من السيد محمد سعد بالمحلة الكبرى والوالدة .
الى ابنها بشير ببيشة . طمنونا عن صحتكم نحن في انتظار عودتكم في الاجازة .

أي خدمة

الاخ القارىء سليم مسلم حسني المدرس بمدرسة ام الدور الابتدائية بجيزان - المملكة العربية السعودية نرحب بك صديقا وقارئا للصفحة ونشكرك على تقديرك ونعدك بان نلبي اقتراحاتك .

اما فيما يتعلق بالاستفسار الذي طلبت منا الاجابة عليه فلقد توجهنا الى السيد منصور حسين نائب وزير التعليم ونقيب المعلمين في مصر واجاب على استفسارك قائلا :

فيما يتعلق بانتساب معلمي المرحلة الابتدائية الى كليات التربية فلقد نفذ هذا الاقتراح اعتبارا من العام الحالي ولقد بدأت الدراسة بالفعل . واما فيما يتعلق بالمعارين فعند عودتهم يستطيعون التقدم للانتساب دون اية معوقات .

بعد التحية

ونمضي معك عزيزي القارىء في هذا العدد من الصفحة الى آفاق جديدة .. ومواضيع جديدة تهمك مباشرة وتجيب على العديد من استفساراتك تجعلك بقدر الامكان على المام بكل ما يدور هنا في شتى شئون حياتك .. هدفنا من ذلك ان نؤكد بأن جريدتك هذه هي منك واليك .. وكما سخرت إمكاناتها من اجل خدمة كل مواطن فهي ايضا في خدمة كل مواطن عربي في كل مكان .

نحاول بقدر الامكان ان نعايش اخبارهم اولا بأول .. ولعلنا وفقنا في هذا العدد في .. تقديم العديد من المواضيع التي تهم الجميع .. كل ذلك بفضل تجاوبك معنا .. وتقديم اقتراحاتك المفيدة التي ستجد منا كل اهتمام ورعاية والى لقاء متجدد في العدد القادم .

ع . عبد الواحد

احذر... احذر... احذر

■ ان تستقل اية عربة تاكسي ...



عزيزي القارىء :

- كيف تتمتع بحقك في استيراد سيارة لاستعمالك الشخصي بمصر ؟
- ماهي الرسوم الجمركية التي تستحق على السيارة التي ترغب في توريدها الى مصر ؟
- كيف تستفيد من ميزة الاعفاء الجمركي المقرر لبعض السيارات في بعض الحالات ؟
- ماهي شروط الإفراج المؤقت عن السيارة لتمضية الاجازة بمصر ؟
- ماهي شروط ونظم استيراد سيارات النقل او النصف نقل للاستعمال او الاتجار ؟
- ماهي شروط الافراج عن قطع غيار السيارات وماهي فئاتها الجمركية ؟
- ماهي الاجراءات والرسوم المطلوبة للهدايا الشخصية والاثاث الشخصي ؟
- كل هذه التساؤلات وخلافها وعن كل مايدور بخاطرك عن القوانين والاجراءات الجمركية بمصر ستقدمها لك في حلقات متتالية من (المرشد الجمركي) لنساعدك على الالمام بهذه القوانين .. واليك الحلقة الأولى :

سيارات الركوب

إن سيارات الركوب الواردة للاستعمال الشخصي لمصري أو أجنبي سواء وردت من الخارج أو عن طريق شركة من شركات القطاع العام أو الخاص التي تعمل في المناطق الحرة ، وكذلك سيارات الركوب والنصف نقل والميكروباص والأتوبيسات الواردة لفروع الارساليات يفرج عنها من مصلحة الجمارك مباشرة دون الحاجة لموافقة استيرادية وذلك بالشروط الاتية :

١ - السن : يشترط الا يقل سن المستوردة للسيارات عن ١٨ عاما اذا كان المستورد فردا .

٢ - الموديل : يشترط الا يمضي على سنة الموديل حتى سنة وصولها للجمارك أكثر من خمس سنوات بخلاف سنة الموديل اى ان موديل ١٩٧٩ يسمح به حتى نهاية ١٩٨٤ .

السيارات الواردة من المناطق الحرة يتعين ان تكون جديدة .

يستثنى من ذلك المبعوثون والعاملون بالخارج مدة لاتقل عن سنة فتحتسب المدة من تاريخ الموديل حتى تاريخ تملكهم السيارة بالخارج بشرط اثبات تاريخ التملك اما بموجب مستند معاصر لتاريخ الشراء (فاتورة أو مبايعة مصدق عليها من التاريخ المعاصر للشراء من القنصلية المصرية في الخارج) أو تقديم رخصة تسيير السيارة في تاريخ الشراء .

- وافق وزير الاقتصاد بتاريخ ١٨ / ٥ / ٨١ على نظام أحتساب الثلاثة أشهر الأولى من العام الميلادي بما في ذلك شهر الوصول في مدة استخدام كافة وسائل النقل :

- يشترط الا تكون السيارة مما تعمل بالسولار .
- حظر التصرف : يحظر التصرف في السيارة لمدة سنة من تاريخ الافراج عنها ، ولمدة خمس سنوات من هذا التاريخ اذا كانت السيارة واردة لفروع الارساليات أو المدارس أو الشركات الاجنبية بجمهورية مصر العربية .

وللعلم فلقد وافق السيد نائب رئيس الوزراء على تخفيض مدة الحظر لتصبح سنتين بالنسبة لسيارات الركوب الواردة للاستعمال الخاص لفروع الارساليات والمدارس بجمهورية مصر العربية بدلا من خمس سنوات مع استمرار احتساب مدة الافراج المؤقت ضمن مدة الحظر .

السداد بالعملة الأجنبية المستبدلة للأجانب بالنسبة للأجنبي يتم سداد الرسوم الجمركية بالعملات الأجنبية المستبدلة .

معاملة المقطورات كالسيارات : المقطورات الكرافان تعامل معاملة السيارات استيراديا واذا تعذر تحديد تاريخ انتاجها أو سنة موديلها يتم الافراج عنها بعد دفع التعويض المقرر في المادة ١٥ من القانون ١١٨ لسنة ١٩٧٥ وهو مثل القيمة .

معاملة السيارات المخالفة لشرط الموديل :
بالنسبة للسيارات المخالفة لشرط الموديل يمكن الافراج عنها بعد سداد تعويض وزارة التجارة بما يعادل مثل القيمة بالاضافة للرسوم الجمركية المقررة .

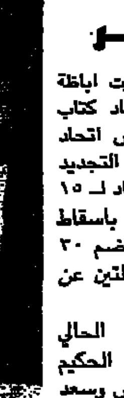
ويسمح بناء على طلب صاحب الشأن إعادة تصدير السيارة المخالفة للخارج بعد سداد تعويض لوزارة التجارة بما يعادل ربع القيمة .

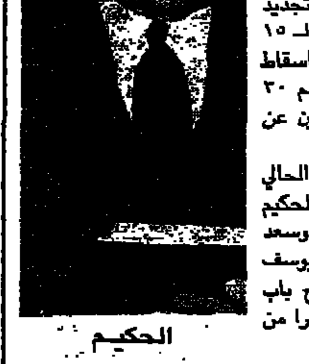


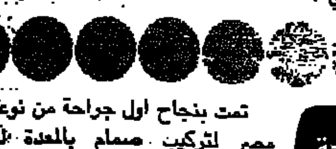
ثروت أباظة رئيسا لاتحاد كتاب مصر

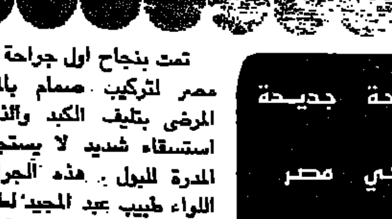
علمت جريدة عكاظ ان ثروت اباظة مرشح لان يكون رئيسا لاتحاد كتاب مصر وذلك بعد ان قرر مجلس اتحاد كتاب مصر اجراء انتخابات التجديد النصفي لعضوية مجلس الاتحاد لـ ١٥ عضوا في الاماكن التي خلت باسقاط العضوية . حيث ان المجلس يضم ٣٠ عضوا يتم انتخابهم على مرحلتين عن طريق التجديد النصفي .

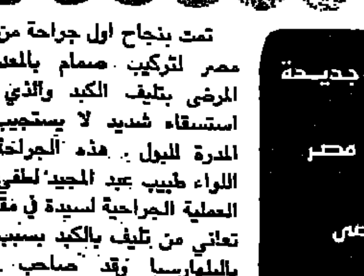
ومن المعروف ان المكتب الحالي لاتحاد الكتاب يضم توفيق الحكيم رئيسا وثروت اباظة نائبا للرئيس وسعد الدين وهبه سكرتيرا عاما ويوسف جوهر أمينا للصندوق . وسيفتح باب التقدم للترشيح لمدة ٧ ايام اعتبارا من يوم ١٥ فبراير الحالي .

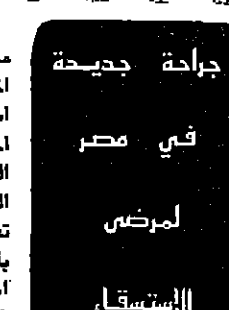



الحكيم

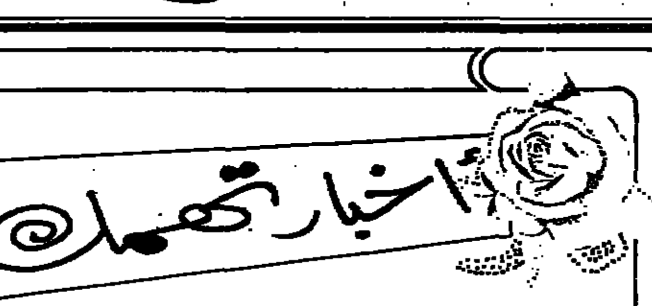








تمت بنجاح اول جراحة من نوعها في مصر ...



قبول طلبات الاعارات الى الدول العربية والافريقية

● منصور عطية (القاهرة) :

● صرح السيد منصور حسين نائب وزير التعليم ونقيب المعلمين المصرى لعكاظ بعد اجتماعه بمقررى الاعارات بأن على المدرسين الراغبين في الاعارة للدول العربية والافريقية التقدم الى الوزارة ، وانه سوف يستمر قبول طلبات الاعارة حتى يوم الخميس أول مارس القادم .

وقال ان الدورة التدريبية الخاصة بهم قد انتهت حيث استغرقت ثلاث أيام ، وقد تم تسليم القرار الوزارى الخاص بالاعارات والنماذج الخاصة بالتقدم للبدء في توزيعها على المدارس .

وأضاف بأنه تقرر الانتهاء من ترشيحات الحركة العامة للاعارات واعلانها يوم ١٦ يونيو القادم كما تحدد يوم الخميس ٨ مارس القادم موعدا لوصول طلبات الاعارة الى المديريات والادارات التعليمية التي تتولى نشر القوائم المعدة للارسال لادارة الاعارات الخارجية قبل موعد ارسالها بعشرة أيام ليتم الاطلاع عليها من المتقدمين .

صالة جديدة تستوعب ٥ ملايين راكب بمطار القاهرة

□ أعلن مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة المطار انه تم الانتهاء من المبنى الجديد لمطار القاهرة والذى يحتوى على صالات متسعة لتسهيل الحركة وتوفير وقت الركاب وسرعة الانتهاء من الإجراءات الجمركية . والمبنى الجديد يستوعب ٥ ملايين راكب في مرحلته الأولى ويجرى افتتاح المرحلة الأولى منه في مارس ٨٥ ، وتستوعب المرحلة الثانية ٥ ملايين راكب أخر بعد عام من افتتاح المرحلة الأولى .

مؤتمر أدباء الاقاليم يندد بأعمال اسرائيل الاجرامية

أكد مؤتمر الادباء الشبان في الاقاليم الذى عقد في مدينة المنيا خلال الأيام الماضية في توصياته على التأكيد على عدم التعامل الثقافي مع اسرائيل في كل صورة ، حتى يتم الجلاء عن الأراضى المحتلة وعودة الحقوق المشروعة لشعب فلسطين . كما ندد المؤتمر في بيانه ، بالجرائم التى ترتكبها اسرائيل في الأراضى المحتلة وفي لبنان وادان المؤتمر ايضا عدم التزامها بالمواثيق الدولية .

وكان مؤتمر الأدباء في الأقاليم قد انهى أعماله في الاسبوع الماضى بمدينة المنيا حيث ناقش كل مشاكل أدباء الأقاليم وما يتعلق بها من قضايا أدبية .

ستدفع مصروفات لأبنك اذا تكرر رسوبه في المرحلة الثانوية

□ وزارة التعليم تبحث الآن عن طريق مجلس البحوث التربوية وخبراء التعليم ترشيد مجانية التعليم في مجال التعليم الثانوى . طبقا لما تقتضيه ظروف المجتمع والمتغيرات الحديثة التى طرأت في شتى المجالات وعدم فتح باب مجانية التعليم بلا قيود خاصة في مجال رسوم القيد على الراسبين والذين يتكرر رسوبهم .

كما سيتم بحث نظام جديدة لتطوير نظام القبول بالجامعات بحيث يسبقه امتحان مسابقة لكل نوعية من التعليم والتخصص بدلا من المجموع الكلى للمفاضلة وهو المتبع حاليا .

تطوير مناهج التربية الدينية في المدارس والجامعات

□ تعقد لجنة تطوير مناهج التربية الدينية الاسلامية بالمدارس والمعاهد اجتماعا برئاسة د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى ، لتطوير مناهج وكتب ومقررات التربية الدينية بمختلف مراحل التعليم العام والجامعى .

قواعد جديدة لقبول الطلاب الوافدين بالمدارس المصرية

قررت وزارة التربية والتعليم في مصر ان يلحق الطلاب المصريون العائدون من الخارج بالمدارس الرسمية او الخاصة عن طريق الادارات التعليمية مباشرة دون الرجوع الى ادارة الطلبة الوافدين .

ويسرى القرار على الطالب المصرى الذى أدى الامتحان بنجاح ، والذى تعقده الوزارة في السفارات المصرية بالخارج .

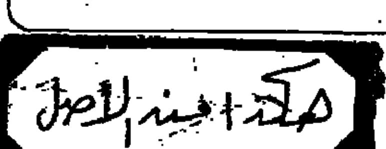
هذا بالاضافة الى انه في جميع الحالات يسمح للطالب المصرى العائد من الخارج بالتجاوز عن سنة ميلادية واحدة بالزيادة أو النقص عن السن المقرر للقبول بالمدارس الرسمية أو الخاصة .

حصر العمالة المصرية بالخارج

تقرر اجراء حصر للعمالة المصرية بالخارج بالتعاون مع الوزارات المختلفة وجهاز التعبئة والاحصاء ومنظمة العمل الدولية ، والتنسيق مع السفارات المصرية بالخارج للحصول على تقديرات المصريين العاملين .

وهناك اقتراحات تتضمن اعداد نموذج جديد لبطاقتي السفر والوصول تضاف اليها بيانات بالبلاد المسافر اليها المواطن والمهنة وابلاغ جهاز الاحصاء بهذه البيانات .

صرح بهذا السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة المصرى .



قضية الشهر

رأي المسئولين في المستشفيات

الممرضة السعودية قلقة على مستقبلها

• د. محمد ادريس: يجب توعية المواطنين والمواطنات بأهمية التمريض..!

• سامي يغمور: الممرضة السعودية في مفترق الطرق بين واجبها كممرضة ودورها كربة أسرة!

• د. هدى الخطيب: نحن بحاجة إلى ممرضات يحملن البكالوريوس..!

• د. سليمان فقيه: دور وسائل الإعلام أساسي لجذب الفتاة السعودية للتمريض

• د. وفيق ناشد: هناك أسباب وراء عدم إقبال الفتاة السعودية للعمل كممرضة في المستشفيات الخاصة

الى معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي

● ان قضية اليوم تدور حول وضع الممرضة السعودية مشاكلها.. آمالها.. ومستقبلها العلمي والوظيفي ! خاصة وان هناك معاناة من كافة الاطراف وعلى وجه الخصوص، معاناة المرضى في المستشفيات، لعدم وجود الممرضة السعودية.. أو لتسربها من العمل لمشاكل تفصح عنها لأول مرة في هذا التحقيق.. وكان علينا أن نبحث عن أسباب المشكلة في غياب او هروب الممرضات السعوديات من هذه المهنة..؟؟

فالتقينا بكافة الاطراف.. وخرجنا بالحلول والمقترحات والتوصيات التي نرفعها الى وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي... والجهات المسئولة والمختصة... للنظر فيها.

التمريض والمرأة.. كلاهما ليس بجديد على الآخر.. والقاء الضوء على وضع الممرضة السعودية يكون بمثابة الشمعة التي تضيء الطريق أمام مستقبل التمريض للفتاة السعودية بالمملكة.. وايضا يعطي صورة كاملة يستعان بها في تطوير برنامج التمريض سواء التأهيلي أو العملي فيما بعد..

فكان لزاما علينا ان نجري هذا التحقيق والذي ضم كافة الاراء ابتداء من التاريخ في صدر الاسلام وسيرا مع المسئولين ثم مناقشة موضوعية مع الممرضات.. وآراء صريحة من الاهالي.. ويتوج برأي علماء الدين في هذا المجال.. ويختتم بآراء المتخصصين حول ما طرح من مشاكل ومقترحات وسلبيات وايجابيات..

الزيدان والتمريض في تاريخ الاسلام..

○ لاهمية التمريض ودوره في العصور التاريخية.. كانت لنا عودة الى الماضي لنقلب صفحات التاريخ الاسلامي لمعرفة دور النساء المسلمات في هذا العمل.. فكان لنا مع الاستاذ الكاتب الكبير محمد حسين زيدان وقفة ليفتح صفحة التاريخ في هذا الموضوع..

○○ إن مشاركة امهاتنا المؤمنات في الغزوات والسرايا وحروب الفتح كانت واقعا ملموسا.. فالأم العربية لم تكن قعيدة البيت.. هي في البيت الأم الرؤوم.. العون للزوج.. صمام الأمان في التربية.

اما بعض اللواتي اشتركن في الحروب فاقتصر على عصر النبي ﴿ ﷺ ﴾ ... فالمقام الكريم لكل أم مؤمنة حينذاك ما هو إلا البرهان على أن الرجل والمرأة كانا في صمت واحد جهادا وحماية للمجاهد.. ففي « غزوة احد » كانت صفية عمة رسول الله ﷺ .. وفاطمة بنت رسول الله ﷺ .. وام حرام بنت ملحان ام انس بن مالك.. ونسيبة كلهن كن في « أحد » يسقين المجاهدين والجرحى ويضمدن الجراح.. فهذه السيدة فاطمة الزهراء ضمدت الشجة في وجه ابيها سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.. فقد ذكروا انها أحرقت السعف وكبست الجرح برماده وورثنا ذلك في المدينة المنورة نكبس الجرح بالسعف او بالعطبة أو بالبن.

وقد قال « عبدالله بن عمر » ما معناه انه كان يرى هؤلاء النسوة وفيهن فاطمة يسقين الجرحى حتى كنا نرى « حموشة سوقهن » أي انهن كن مشمرات.

وصفية عمة رسول الله ﷺ كانت في « أحد » بدليل ان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال لأبنها الزبير.. امنعها لا ترى اخاها حمزة لئلا يشتد حزنها على ما فيه من مُثلة.. فقد مثلوا به وشقت هند بنت عتبة يوم كانت مشركة بطن حمزة ولاكت كبده.. ومنع الزبير امه ان ترى اخاها فالحت ثم اجازها الرسول (صلى الله عليه وسلم) لتراه.. فإذا هي تكبر وتسترجع وفي غزوة الاحزاب « الخندق » وضع الرسول عليه الصلاة والسلام النساء في حصن « فارع » في اعلى جبل « سلع » حفاظا عليهن

وكان معهن « حسان بن ثابت » الذي كان رضي الله عنه سلاحه الكلمة فليس هو من مساعير الحرب.. وأبصرت صفية بيهودي يتسلق الجبل فدعت « حسانا » ليقتله وما كان هو كذلك فنهضت تمسك بعمود فرضخت رأس اليهودي فيسقط مجندلا. وفي غزوة « ذات الصواري » كانت أم حرام غازية مجاهدة واسماء بنت أبي بكر « ذات النطاقين » حفظت سر الهجرة وحافظت على حياة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وصاحبه أبيها.. وشقت نطاقها وعاء للزاد.

وفي مرة اخرى كان رسول الله ﷺ عائدا من غزوة وكانت اسماء قد خرجت من المدينة الى الغابة بعد « أحد » في ارض للزبير تجمع « النوى » حملته على رأسها تنبره وتدشه طعاما لناضح الزبير اي لجمله وراها النبي (صلى الله عليه وسلم) عائدة تحمل على رأسها « النوى » فقال : اسماء تعالي اركبي رديفة ورائي.. فاعتذرت بأديها الجم.. وضحك رسول الله ويقول لها : « اتخشين غيرة الزبير ؟ » وهذا قليل من كثير.

● الاستاذ سامي محمد يغمور مدير مستشفى العيون بجدة يقول :

●● في الحقيقة ان مستوى الممرضة السعودية في الوقت الحاضر لا بأس به وهي من حيث هذا المستوى تحاول ان تؤدي عملها على مستوى عال من الكفاءة والجدية الا ان الظروف المحيطة بها اجتماعيا ونفسيا من ناحية أسرتها والعناية بأسرتها كربة بيت تؤثر كثيرا على ادائها وهي في هذه الناحية غير ملومة وذلك لأن طبيعة عمل الممرضة تختلف كثيرا عن طبيعة اي عمل تقوم به المراة في بلادنا مثل التدريس أو الطب. لذلك فإن المجتمع من حولها لا يساعدها كثيرا على اداء وظيفتها كممرضة يتطلب منها الأمر ان تسهر جزءا من الليل والنهار ولذلك فهي في مفترق الطرق بين تلبية نداء واجبها كممرضة وواجبها كربة أسرة مسئولة عن بيت وعن أطفال وهذا ما يوجد في كثير من الاوقات نوعا من عدم التوازن بين مالها وما عليها..

●● وأولا : ما تحتاج اليه الممرضة السعودية لتكون على أحسن مستوى من الكفاءة والتفهم لواجباتها هو تفهم المجتمع من حولها لطبيعة عملها وان ينظر اليها كصاحبة مهنة محترمة انسانية.

ثانيا : تحتاج الممرضة السعودية الى مزيد من التدريب ليس في المعاهد والكليات بصورة نظرية وانما تدريبات عملية في نفس اماكن الخدمات الصحية ومستشفيات الجامعات ثم التركيز على اللغة الانجليزية لأن جزءا كبيرا من عملها يتطلب الماما بهذه اللغة وشعورها احيانا بأنها تعاني من نقص في هذه الناحية يجعلها تشعر بأنها أقل من زميلاتها غير السعوديات وبالتالي فإن ذلك له مردود سيء على عملها أما النواحي المادية فهي تحصل على ميزات طيبة في الوقت الحاضر وستزداد هذه الميزات بلا شك إذا زادت حصيلتها العلمية.. ومجمل القول أن الممرضة السعودية لا تقل عن غيرها وستتفوق على مثيلاتها إذا توفرت لها عناصر العناية والتدريب العلمي والعملي.

● د. ضياء موصلي كبير الاطباء بمستشفى العيون بجدة يقول :

الحقيقة ان الممرضة السعودية لها اهمية كبيرة جدا نظرا لأنها هي التي سيعتمد عليها في المستقبل وهي ابنة الوطن الباقية فيه.. لذلك لا بد ان تتخرج اعداد كبيرة من الممرضات السعوديات بحيث يكن على قدر عال من الكفاءة في ممارسة المهنة.. وحقيقة ان الممرضة السعودية عندها القدرة على سرعة التعلم ومحاولة بذل اقصى ما تستطيع من جهد الا انه من جهة اخرى ينخفض هذا الحماس وللاسف بمجرد ان تتزوج يقل هذا النشاط والحماس..

ومن اهم ما نود قوله هو ان الاساس العلمي لخريجات معهد التمريض يعتبر غير كاف فهن لا يحصلن على المعلومات بالقدر الكافي والمطلوب لممارسة هذه المهنة وخاصة بالنسبة للعيون فمعظم الممرضات اللاتي يجئننا نبدأ تعليمهن من جديد.. وهذا بالتأكيد يؤثر على مستواهن في الاداء.. والمشكلة التي نعاني منها ان الممرضة السعودية ليست لديها المعلومات.. فالتمريض ليس مجرد اعطاء العلاج وإنما لا بد ان يرتبط بفهم واع وإدراك ماذا يعني هذا العلاج ؟ ولماذا يؤخذ ؟؟ فالتمريض نصف العلاج.. فمثلا عندما اجرى عملية لمريض في عينه اليسرى بالطبع تقوم الممرضة بتنفيذ العلاج وابسط انواع العناية بالمريض مراقبته حتى لا يقوم بأي حركة تؤذي عينه فمثلا لو نام على جانبه الايسر فهذا يؤذيه فإذا لم تكن الممرضة فاهمة لهذا الوضع لن ترشده او تدله وإنما ستتركه يفعل الخطأ الذي يؤذيه ومن ثم تأتي اهمية وعي وادراك الممرضة لطبيعة عملها وليس مجرد فقط الجلوس بجانب المريض أو اعطائه الدواء !

● وهناك نقاط هامة لرفع مستوى التمريض وهي :

اولا تقوية الدراسة بمعاهد التمريض وجعل في السنة النهائية (تخصص معين) من التخصصات المختلفة يتم التركيز عليه واعطاء جرعات اكبر من المعلومات في هذا التخصص..

ثانيا يعطى (كورس) في اللغة الانجليزية بالطرق الحديثة لتعلم اللغة لخريجات المعهد تماما مثل ما يحصل عليه الشباب في معهد التدريب الخطوط السعودية والذي تستخدم فيه احدث الطرق واسرعها..

ثالثا : الاهتمام بالتدريب والاحتكاك خلال سنوات الدراسة بالمعهد مع التركيز على اهمية التمريض واشعارهن بالمسئولية الكبرى التي تقوم بها الممرضة بحيث تشترك روحا وقالبا في الموضوع وتحتك بالحياة العملية وقت دراستها.. وزيادة فترات التدريب العملية.

رابعا : الاستعانة بالخبرات واعطاء محاضرات مستمرة لهيئة التمريض في المستشفيات المختلفة بحيث يكن على علم مستمر بأحدث ما وصل اليه العلم في مجال عملهن ويكون هناك تعليم مستمر ومتصل.

خامسا : توعية الممرضات بأهمية الطاعة والسلوك وممارسة المهنة بمسئولية وجدية.

● والحقيقة اقولها ان الممرضة غير السعودية ليست أفضل من السعودية.. وإنما المهم هو فهم الممرضة ان مهنتها هي أساسا مهنة انسانية ورحمة وإحساس بآدمية الانسان خاصة لو كان مريضا وعاجزا وفي حاجة الى رعاية وعناية.

● د. محمد إدريس المشرف العام بمستشفى الولادة والاطفال بجدة يقول :

●● ان الممرضة في المجتمع دائما مقصرين في حقها ولو علم كل مواطن او مواطنة ما تقدمه الممرضة من خدمات للمريض وما تفعله من جهد وتعب وسهر وتفان علاوة على تحمل نوعية معينة من العمل كمشاهدة مناظر حساسة أو مواقف مقززة. إن البعض من الممرضات يعشن مع المريض ويحسسن بآلامه محاولات جاهدات مساعدته وتقديم العون..

لو علم كل مواطن او مواطنة عمل الممرضة وما تقدمه للمريض لوجد ان الشكر كله لا يكفي ولعلم ان اجر هذا العمل وثوابه عند الله سبحانه وتعالى هو الأهم..

ان الممرضة السعودية في نظري جيدة ومتفانية في عملها وتحاول ان تعطي كل ما عندها ولو ذكرنا بعض العقبات والمشاكل الممرضات لذكرنا منها مثلا اللغة الانجليزية التي قد تفوق البعض من التفاهم مع الأخرين من الزملاء او قراءة بعض الوصفات او الارشادات.. الخ.. من أشياء تتطلب معرفة اللغة الانجليزية علاوة على عدم مقدرتها على القراءة الطبية ومتابعة الحديث والجديد في مجالها لانه غالبا ما يكون من كتب مكتوبا باللغة الانجليزية.. ولعل هذا أحدث الاسباب التي تساعد الممرضة غير السعودية على النهوض واعتقد لو امكن عمل دورات تدريبية ونظرية في اللغة الانجليزية بشكل عام وبشكل خاص بمستشفى الولادة والاطفال فإدارة المستشفى تعطي دروسا خصوصية في المستشفى لبعض الممرضات في اللغة الانجليزية.. كذلك هناك مشكلة اساسية وهي ان بعض الممرضات السعوديات لا يستطعن السهر واخذ مناوبات ليلية لأنهن مرتبطات بأسرهن او ازواجهن الذين قد لا يفضلون او يعطون الفرص لزوجاتهم بالعمل ليلا وهذا يقلل من فرص الممرضة السعودية في الاخذ والعطاء.

● في هذا الجزء سنحاول التعرف على مدى اقبال الفتاة السعودية التي تعمل في هذه المهنة... على العمل بالمستشفيات الخاصة... مع القاء الضوء على نسبة الممرضات السعوديات الى الممرضات غير السعوديات في تلك المستشفيات ثم التعرف على العوائق.. والحلول والمقترحات في هذا الصدد..

● الممرضات السعوديات والعمل بالمستشفيات

● مستشفى عرفان :

وكان لقاؤنا الأول مع د. « هدى الخطيب »... وبدأنا التساؤلات حول ما إذا كانت هناك أعداد من الفتيات السعوديات يعملن كممرضات بالمستشفى ونسبتهن بالمقارنة للمرضات غير السعوديات ؟

فأجابت الدكتورة هدى قائلة :

○○ لا يوجد في مستشفى عرفان ممرضات سعوديات !!

فكان التساؤل التالي هو الاستفسار عن السبب في عدم وجودهن. وهل لقلة العائد المادي في المستشفيات الخاصة عن المستشفيات الحكومية ؟

اجابت د. هدى قائلة :

○○ في البدء ارغب في الاشارة الى ان عدد الممرضات السعوديات قليل جدا.. ويُعد على الاصابع. واتذكر انني درست أول دفعة لفتياتنا اللاتي دخلن حقل التمريض... فكان عددهن اربع دارسات ثم الدفعة الثانية كانت ست دارسات . هذا بالاضافة الى ان خريجات الجامعة الحاملات للبكالوريوس التمريض... يفضلن العمل في القطاعات الحكومية عن القطاعات « المستشفيات » الخاصة.. والكل يعلم إن الانسان يفضل العمل في قطاع حكومي.. لشعوره بان هذا المكان سيمنحه الضمان والأمان وغير معرض للخروج منه في اية لحظة.. مثلما قد يحدث في القطاعات الخاصة.

نظـــرة المجتمـــع

● هل لنظرة المجتمع دور في احجام الفتاة عن الدخول في هذا المجال الانساني ؟؟

● د. هدى اجابت :

○○ نعم نظرة المجتمع مهمة جدا... وان كان في اعتقادي بان الممرضة ليست ابدا اقل من الطبيبة... خاصة وانه لا يمكن ان يكون هناك طبيب ناجح بدون تمريض ناجح ! فنحن مهما اوجدنا اطباء ممتازين في كل الفروع والتخصصات... إلا أنه لا يمكن ان نحقق نتائج ايجابية.. الا بوجود ممرضات على مستوى جيد ! ومن ثم فانه في تصوري... ان الحل السليم والايجابي... هو تشجيع الفتاة السعودية لاقتحام هذا المجال ومحاولة تغيير نظرة المجتمع الخاطئة لهذه المهنة... واعتقد ان البداية لا بد وان تكون هناك فتيات يتسمن بالشجاعة حتى يتجاوزوا كل العوائق والعقبات في الطريق !

مشكلـــة اللغـــة

● المرضى يشكون دوما من صعوبة التعامل مع الممرضات غير السعوديات خاصة من جانب اللغة... فهل هذا يعني ان المريض لا بد وان يتعلم لغة اجنبية ام يعني ضرورة تعلم الممرضات غير السعوديات لغة المريض ؟؟

○○ حقيقة ان اللغة... مشكلة غاية في الصعوبة... لكن نحاول تلافي تلك المشكلة بعاملين، الاول يكون بايجاد بصفة مستمرة اطباء مقيمين في المستشفى بالطبع الاطباء يتكلمون العربية... وفي هذه الحالة تستدعي الممرضة الطبيب في اي شكوى تتلقاها من المريض ! واضيف انه بالنسبة للامراض النفسية... نراعي دوما وجود اخصائيات اجتماعيات مع الممرضات وذلك لأضفاء جو الامان ومشاعر الطمأنينة في نفوس المرضى الذين يعانون من الامراض النفسية.

أما العامل الآخر الذي أوجدناه لحل مشكلة اللغة... فهو عمل كورسات في اللغة العربية... للمرضات والممرضين غير السعوديين الذين يقدمون لأول مرة للمملكة... واستمرارها فيما بعد لتصبح حصتين اسبوعيا.. ويتم التدريس في السكن الداخلي..

من قال ان الممرضة السعودية غير مرغوبة..؟

● رغم اهمية اللغة في التخاطب بين الممرضات والمرضى... هذا بخلاف المشاكل او المصاعب التي تتخلف عن إستقدام ممرضات.. كل هذا يدفعنا للتساؤل... هل الممرضة السعودية غير مرغوب فيها في المستشفيات الخاصة حتى يكون هناك إعتماد شبه كامل على الممرضات غير السعوديات ؟

○○ اجابت الدكتورة هدى الخطيب قائلة... « من قال ان الممرضة السعودية غير مرغوب فيها...!؟ » لا اعتقد ان هذا الامر صحيح... فهي مرغوبة ولكنها لم تدخل هذا المجال.. واقصد بذلك المستشفيات الخاصة.. فهي تفضل العمل في المستشفيات الحكومية.. او الجامعية أو وزارة الصحة... خاصة وان وزارة الصحة تمنح الممرضات والخريجات مراكز ممتازة ترغبهن في العمل لديها... ومن ثم فانه في تصوري... لو كنت إحدى الخريجات لذهبت الى وزارة الصحة وفضلت العمل بها عن المستشفيات الخاصة..!!

الممرضة السعودية لها الأولوية..!

● لو افترضنا ان هناك عددا من الفتيات السعوديات اللاتي يعملن في حقل التمريض ورغبن في العمل في المستشفيات الخاصة.. هل يمكن توفير وضع لهن يتلاءم وظروف مجتمعنا.. خاصة بالنسبة لساعات العمل والمناوبات الليلية ؟؟

○○ بالطبع الممرضة السعودية لها الاولوية... وسوف نراعي في نظام العمل المواعيد التي تتناسب معها وظروف المجتمع... لكن هذا في حالة قلة العدد ولا اعتقد ان مثل هذا الامر سيستمر في حالة إعتماد المستشفيات على الممرضات السعوديات فقط !

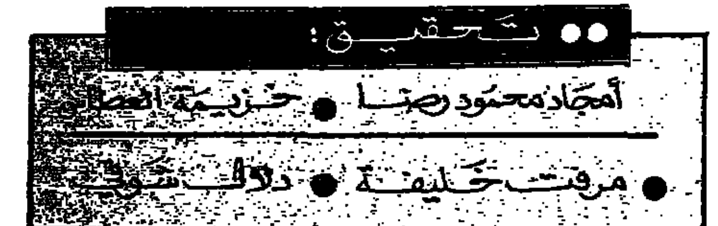
خريجة الجامعة والمعاهد الصحية..!

● لكن هل سيكون هناك وضع مماثل بالنسبة لخريجات المعاهد الصحية بالمقارنة بوضع الخريجات الحاصلات على بكالوريوس تمريض ؟

● بالطبع لا.. فخريجة الجامعة يمكن تعيينها رئيسة وحدة اما خريجة المعاهد الصحية فلا يمكن ان اعطيها نفس المسئولية.. فالاولى درست ٤ سنوات اما الاخرى فثلاث سنوات.. هذا بخلاف المستوى العلمي، ولو نظرنا الى الممرضات الفلبينيات مثلا لوجدنا ان مستواهن العلمي العالي كان مرجعه انهن درسن خمس سنوات في جامعاتهن بالفلبين، ومن ثم كانت هناك ضرورة في توسيع قاعدة الخريجات من الجامعة... وهنا لي اقتراح اتمنى تحقيقه حتى يمكن تغطية المستشفيات المحلية بالفتيات السعوديات... وهو لماذا لا تفتح في جامعات البنات بالمملكة كليات للعلوم الطبية لتخريج حاملات بكالوريوس تمريض. مثلما هو موجود في جامعة الملك عبدالعزيز للبنات بجدة !؟

مستشفى فقيـــه وأهميـــة دور الاعـــلام

● التساؤل التالي.. كان للدكتور سليمان فقيه... وهو حول قلة الممرضات السعوديات اللاتي يعملن بالمستشفيات واسباب تسربهن من هذه المهنة بعد العمل بها... وهل مستشفى فقيه يحتوي على عدد من الممرضات السعوديات ؟؟



○○ أجاب الدكتور سليمان فقيه : ان المستشفى لا يحتوي على أية ممرضة سعودية.. مفسرا الاسباب.. قائلا : ان عدد الخريجات قليل جدا، وهن يفضلن العمل في الدولة لانها تعطي رواتب أكبر !، واضاف قائلا.. إننا في حاجة الى تغيير نظرة المجتمع لدور الممرضة وتوضيح مدى الدور والاسهام الذي تقوم به في المجال الطبي، وأذكر هنا ما يوضح على أهمية التوعية ودور الاعلام في هذا الجانب.. إنه منذ سنوات عندما توليت مسئولية (مدير الشئون الصحية) قمنا بعمل اعلان عن مدرسة التمريض، وذلك حتى تلتحق الفتيات السعوديات بهذه المهنة الانسانية... فتقدمت ثلاث سيدات ! الامر الذي دفعني الى القيام بعمل موضوع « تحقيق صحفي » عن أهمية التمريض ودوره في المجتمع.. بالنسبة للفتيات وسيدات المجتمع، فكانت النتيجة ان تضاعف العدد عشر مرات عن العدد الاصلي الذي تقدم في بدء الامر، ومن ثم فانه اذا أردنا اليوم تشجيع الفتاة السعودية على الاقدام على العمل في هذه المهنة الانسانية النبيلة، فلا بد ان تقوم وسائل الاعلام بدور التوعية... لبثها في اذهان الناس.. ومن ثم تتغير النظرة الاجتماعية.. التي سيخلفها بالتالي... اقبال متزايد من الفتيات السعوديات للعمل بهذه المهنة ! ويأتي بعد ذلك التشجيع المادي والمعنوي... وهذا بالطبع له دور كبير في ترغيب الفتاة على إقتحام هذا المجال والاستمرار فيه.

الطالبات والسكن الداخلي !

● لكن ماذا عن الفتيات اللاتي يرغبن في العمل كممرضات ولكن لا يستطعن ذلك بسبب عدم وجود مدارس للتمريض في المناطق التي يعيشن فيها ؟

●● أجاب الدكتور سليمان فقيه قائلا :

○○ نقطة مهمة جدا استقطاب طالبات من خارج منطقة جدة مع ايجاد سكن خاص بالنسبة لهن للالتحاق بالمعاهد الصحية او الجامعة في جدة، وان كنت اتمنى لو انشأنا مدارس تمريض ذات امكانيات جيدة.. لتعليم هذه المهنة للفتيات السعوديات الراغبات في الالتحاق بها.. وذلك في كل مدينة !

الممرضات غير السعوديات واللغة !

● بالطبع لا يخفى عليكم اهمية وجود لغة مشتركة بين الممرضة والمريض... والمستشفيات الخاصة ممتلئة بالممرضات وغير السعوديات... فكيف واجهتهم هذه المشكلة. هل يوجد كورس لتعليم العربية بالنسبة لمن تستقدموهن للعمل في مجال التمريض من الخارج ؟

○○ لا يوجد كورس مستمر... وان كانت استمراريته واجبة !، الا انني أرغب في التوضيح.. ان غير السعوديات يتعلمن العربية بسرعة كما ان عدد الكلمات التي تتطلب ان تفهمها الممرضة ليست كثيرة.. للتعامل مع المريض !

مستشفـــى المغربـــي

● وكان لقاؤنا الثالث مع الدكتور وفيق ناشد مدير المستشفى المغربي ورئيس قسم التخدير... وكان سؤالنا الاول الذي طرحناه... هل يوجد لديكم ممرضات سعوديات يعملن بالمستشفى ؟

○○ أجاب الدكتور وفيق : بالنفي

قلـــة العائـــد المـــادي

● ما هي الاسباب.. هل هي لقلة العائد المادي في المستشفيات الخاصة ام ان هناك اسبابا أخرى ؟

○○ بالنسبة للناحية المادية.. اعتقد اننا لو نظرنا الى التكاليف لوجدنا انه يكلفنا اكثر وجود متعاقدات.. واجراءات وجودهن واقامتهن وتذاكر سفرهن الخ وهذا الأمر بالطبع لن يحدث مع الفتاة السعودية الممرضة، ومن ثم فانه يمكن توفير تلك التكاليف في اعطاء مرتبات جيدة للفتاة السعودية ولكن ـ للأسف ـ لم تتقدم أي فتاة سعودية للعمل في مجال التمريض في مستشفانا.. رغم اننا عملنا كثيرا.. إعلانات لطلب ممرضات ولكن كانت النتيجة انه تقدم الكثيرون ومن مختلف الجنسيات الا الفتاة السعودية..!؟

واعتقد ان الاسباب.. ترجع الى ان الفتاة السعودية تفضل العمل بالجامعة في نطاق التدريس.. أو العمل في الحرس الوطني.. والقطاعات الحكومية ولا تفكر في المستشفيات الخاصة !!، هذا بخلاف.. الحوافز المادية فهي اكبر بالطبع في الحكومة عن التي تقدمها المستشفيات الخاصة !

نظرة المجتمع ليست عائقا

● ما رايك لنظرة المجتمع بالنسبة للممرضة.. هل تمثل عائقا كبيرا يحول بين الفتاة السعودية.. ودخول هذا المجال الانساني !

○○ اجاب الدكتور وفيق ناشد قائلا :

○○ لا اعتقد ان المجتمع الذي يقبل دور المراة العاملة في مختلف المجالات.. يرفض، وتشكل نظرته عائقا في وجه الفتاة السعودية التي ترغب في الالتحاق بهذه المهنة الانسانية.

كورسات في اللغة العربية والانلجيزية للممرضات !

● كيف تواجهون مشكلة اللغة في المستشفى خاصة وان الاغلبية جاءوا من الخارج والممرضات العرب قلة ؟؟

●● بالطبع اللغة تمثل صعوبة كبيرة في التعامل بين الممرضة والمريض.. ولكن واجهناها كالتالي :

اولا : اعطينا كورسات في اللغة العربية لمدة ثلاثة اشهر.. لكل دفعة من الممرضات نستقدمهن للعمل في المستشفى.. هذا بالاضافة الى حرصنا على ايجاد رؤساء الاقسام من الاطباء بصفة مستمرة.. وهم يتحدثون العربية، فيستطيعون حل أية مشكلة قد يصعب على الممرضة فهمها... وتعود ونؤكد ان الدروس المسائية تعطى في اللغة العربية للفلبينيات وهذا يدفعهن الى تحقيق نتائج ايجابية في مجال التعامل مع المرضى.

ثانيا : الكورسات ليست فقط في العربية.. فنحن نقدم كورسات في اللغة الانجليزية... فللممرضة العربية لا بد وان تتعرف على مصطلحات طبية وفنية معينة حتى يسهل التعامل والتفاهم بين الاطباء والممرضات.. وبالتالي تحقيق نتائج ايجابية جيدة على مستوى الخدمة الطبية التي تقدمها المستشفى.

إقتـــراحـــات

● ما هي اقتراحاتكم.. لتشجيع الفتاة السعودية على الاقبال للعمل في المستشفيات الخاصة ؟؟

○○ يجيب الدكتور وفيق... قائلا :



○○ انني اقترح لو يصبح في الامكان ان تنتدب اعداد من الطالبات الجامعيات في حقل التمريض... ليتدربن فترة قبل تخرجهن في المستشفيات ذات التخصصات المختلفة فيكتسبن خبرة وعلما في هذا المجال قبل الخوض فيه مباشرة وجها لوجه بعد التخرج.

الاولوية للممرضة السعودية !

● وماذا عن وضع الممرضة السعودية بالنسبة للممرضات غير السعوديات خاصة لو كانت من خارج منطقة جدة ؟

● السعودية سيكون لها الاولوية... ولو كان عددهن كبيرا فانه بامكاننا ان نعمل لهن سكنا خاصا بهن... بخلاف سكن الممرضات العرب.. وسكن الممرضات الاجانب.

● رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي بالادارة العامة للمعاهد الصحية بالرياض السيدة فاطمة بنجر تقول :

○○ قسم التوجيه والمتابعة النسوي مهمته ان يقوم بالتعاون مع الادارة العامة للمعاهد الصحية الثانوية للبنات بالمملكة..

وتهدف الوزارة من افتتاح معاهد صحية ثانوية الى تأهيل الفتيات السعوديات في مجال التمريض لسد الاحتياج المتزايد في مجال الوظائف الصحية المساعدة.. لا سيما وظائف التمريض وتخريج الاعداد اللازمة لمسايرة التوسع في الخدمات الصحية.

لذلك وفرت وزارة الصحة الموظفات والطبيبات واخصائيات التمريض ومدرسات المواد الثقافية المؤهلات تأهيلا عاليا في تخصصاتهن وذوات خبرة طويلة في حقل التدريس..

وحاليا تحرص وتعمل الوزارة على توفير المدرسات السعوديات لمسايرة التوسع المرتقب في التعليم الصحي..

● وللقبول بالمعهد والمزايا التي تحصل عليها الدارسة والخريجة تقول :

○○ الحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة وسعودية الجنسية يقبلها المعهد ومدة الدراسة ثلاثة سنوات.. تحصل خلالها على مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريال.. وتحصل على سكن اذا رغبت وإعاشة.. وتأمين المواصلات من البيت للمعهد أو للتدريب الميداني والى البيت.. وكذلك تأمين ملابس التدريب العملي والكتب والمحاضرات.

وتعين الخريجة على المرتبة الخامسة (الدرجة الثالثة).. وتعتبر الخريجة موظفة لا تحتاج الدخول في مسابقة للتعيين.

وتعين الخريجة بالاقسام النسائية والاطفال وايضا إكمال الدراسة الجامعية بكلية العلوم الطبية وتعمل بأقسام النساء والاطفال ويوجد حاليا ١٥ معهدا صحيا ثانويا للبنات بالمملكة..

●● وكلمة للآباء لا تقف في طريق ابنتك التي ترغب في مهنة التمريض بل يجب تشجيعها ودعمها لتواصل مسيرتها لأننا في امس الحاجة الى كوادر سعودية والى ممرضات سعوديات يستطعن تقديم خدمة التمريض لبنات بلدهن دون وجود عوائق كاللغة والتقاليد والفهم ومراعاة العوامل الاجتماعية والنفسية.. لأن الممرضة ودورها ليس مجرد تثقيف صحي ولكن يتعداه كدور نفسي ايضا من خلال التحدث مع المريضة وإشعارها بالامان النفسي.. لذا يجب العمل على تأهيل الممرضة السعودية.

ندوة اقيمت خصيصا لبحث وضع الممرضة السعودية

● في مبنى مستشفى الولادة والاطفال بجدة كان هذا الحوار مع مجموعة من الممرضات السعوديات في ندوة ادارتها « عكاظ » حيث فتحن قلوبهن وتحدثن بصراحة عن وضعهن ومشاكلهن في العمل وأسباب عزوف الفتاة السعودية عن ممارسة هذه المهنة الانسانية واسباب ظاهرة تسرب بعضهن من العمل.. ولاقتراحاتهن حول رفع مستوى خدمة التمريض.. وشاركت في الندوة كل من نوال بالطاهر ـ عزة سعيد ـ أم كلثوم راضي ـ فاطمة حسن شعراوي ـ ميمونة ابراهيم ـ خديجة عابد ـ أمينة مزهود ـ منى مرزوق ـ مجيدة الفيصل...

أهم مشاكل الممرضة السعودية

حول أهم المشاكل التي تواجهها الممرضة السعودية في مجال عملها كان بداية تساؤلنا

● السيدة نوال محمد بالطاهر زوجة وام لطفلين إيمان (٣ سنوات) وايمن (سنتان) وتعمل مساعدة رئيسة التمريض بمستشفى الولادة.. مدة خبرتها ١٣ سنة.. وهي خريجة معهد التمريض بجدة تقول :

○○ لقد عملت منذ بداية تخرجي من المعهد ممرضة في قسم العمليات بالمستشفى وذلك مدة ٨ سنوات بعد ذلك عملت رئيسة للقسم ثم عملت لمدة سنتين رئيسة لقسم الولادة والآن أعمل مساعدة رئيسة التمريض..

ومن أهم المشاكل التي تواجهنا في العمل هي عدم الثقة في الممرضة السعودية.. ومشكلة اللغة وذلك لوجود عدد كبير من الممرضات لا يتحدثن العربية فأصبح التعامل معهن مشكلة بالنسبة لنا ولهن.

● عزة سعيد ابومسعار عدد سنوات خدمتها ١٤ سنة تقول :

○○ بالنسبة لي لقد عملت بالمستشفى اكثر من ١٢ سنة وكنت خلالها لا اشعر بأي تعب ولم اواجه اية مشكلة حيث كانت المستشفى التي اعمل بها كلها سعوديات متحملات المسئولية مثلي... وكان تشجيع المسئولين يحثنا على العمل اكثر والمسابقات التي تجري في المستشفى « الممرضة المثالية » دائما ترفع مستوى الممرضة السعودية وتعطيها الفرصة لتحمل المسئولية مما يرفع من معنويتها.. اما الآن فالمشكلة بالنسبة للممرضة السعودية سوء حالتها النفسية لنظرتها أنه لا حاجة لها وأصبح التعامل يجري باللغة الانجليزية

● فاطمة حسن محمد صالح شعراوي ممرضة مدة خدمتها ٨ سنوات وهي خريجة معهد التمريض بجدة تقول :

○○ تعاني الممرضة السعودية في الوقت الحالي من مشاكل عديدة وهي ما يلي :

١) أوقات الدوام الرسمي

٢) عدم الاهتمام بجهود الممرضة السعودية سابقا وحاليا

٣) ايجاد اسباب بلا مبررات من اجل اثارة أعصاب الممرضة وجعلها دائما في توتر عصبي مستمر مما يسبب تعويقها عن العمل مثل الغياب والمرض.

٤) انكار جهود الممرضة السعودية

٥) وضع رئيسة التمريض ممرضة غير سعودية لا تعرف اللغة العربية مما يعوق جميع وسائل التفاهم وقد تنتقل مشاكلنا المسئولين بصورة غير سليمة أو غير صحيحة.

٦) وضع الممرضة السعودية في مكان عمل غير مناسب لها من جميع النواحي الفنية وبذلك قد يكون سببا في نسيانها ما درسته ومارسته وتخصصت فيه (كممرضة)

٧) عند غياب ممرضة عن العمل تعمل الرسميات من قبل المسئولين عنها وتقوم التحقيقات غير ان يضعوا في الاعتبار ظروفها سواء كانت عائلية او نفسية او اجتماعية او ظروفا اخرى تطرأ عليها مفاجئة.. وهذا يسبب ازمات نفسية للممرضة السعودية تكون سببا في اعاقتها عن كثير من نشاطها وحيويتها بالعمل.

● ميمونة ابراهيم ممرضة في قسم ما بعد الولادة.. مدة خبرتها ست سنوات وهي من خريجات معهد التمريض بجدة عام ٩٧ ـ ١٣٩٨هـ. تقول .

○○ أهم المشاكل التي تعاني منها الممرضة السعودية السكن والمواصلات وعدم معرفتها باللغة الانجليزية.. ولذلك تفضل الممرضة غير السعودية لانها تجيد اللغة الانجليزية وقد صار معظم الاطباء لا يرغبون في التعامل مع الممرضات السعوديات أو العربيات وهذا شيء جديد فقد كان العمل في السابق في جميع الاقسام باللغة العربية وتتهم الممرضة السعودية بعدم جدارتها وعدم تحملها للمسئولية.

● خديجة عابد الصبحي خريجة معهد التمريض بجدة نظام ثلاث سنوات ومدة خبرتها ٧ سنوات تقول :

○○ أهم المشاكل التي تعاني منها الممرضة السعودية نظرة المجتمع لها وهذا ما يجعل الكثير لا يقبل على هذه المهنة.. وتأتي مشكلة اللغة الانجليزية والتي تعتبر اهم المشاكل التي تواجهها خاصة في التعامل مع الممرضات غير السعوديات وهذا يسبب للممرضة السعودية احراجا كبيرا وكذلك للمراجعين.

ومن جهة أخرى فإن الممرضة غير السعودية اتت من بلدها للعمل فقط فليس لديها ما يشغلها فهي متفرغة تفرغا كاملا ويمكن ان تعطي العمل اكثر من ساعاتها الرسمية على عكس الممرضة السعودية التي تكون غالبا مرتبطة بزوج واطفال وظروف المواصلات.

● السيدة أم كلثوم راضي تعمل منذ ١١ سنة ممرضة وهي زوجة وام لاربعة اولاد تقول :

○○ منذ تخرجي من معهد التمريض علم ١٣٩٢هـ وانا اعمل بمستشفى الولادة والاطفال بجدة.. وعملت في جميع اقسام المستشفى وفي كل قسم كنت مسئولة عنه.. حيث قضيت حوالي ثلاث سنوات كرئيسة تمريض ثم سبع سنوات رئيسة كشك الولادة.. كنت دائما مثل الممرضة المثالية التي لا تهمل عملها يوما او تتأخر وملفي يثبت ذلك.. وكنت وجميع زميلاتي السعوديات لنا مكانة في عملنا.. ونتال التقدير.. لذلك مهما تعبنا ومهما واجهتنا من مشاكل كنا لا نشعر بها.. ولكن الان وبعد الاستعانة بالممرضات المتعاقدات الاجنبيات نجد مشاكل كثيرة في عملنا اتمنى لو ساعدنا المسئولين على حل هذه المشاكل لأن اكثر الزميلات استقلن وجلسن في بيوتهن. وهناك مشكلة المراجعين الذين يسألون عن المريضات فيظل الواحد منهم يمشي ويذهب من مكان الى آخر ويتعرض لصعوبات اذا سأل إحدى الممرضات غير السعوديات فلا هي تفهمه ولا هو يفهمها كما ان هناك دفتر التوقيع نجد اسمه مكتوب باللغة الانجليزية وتظل الممرضة السعودية التي لا تجيد اللغة تبحث طويلا عن اسمها واذا صادف وجود احد من الرئيسات غير السعوديات فانها تشير الى اسمها.. فلماذا تعرضها لهذا الاحراج ؟ ولماذا لا يكون الاسم مكتوبا باللغة العربية للعربيات وللاجنبيات بلغتهن..""

● مجيدة الفيصل :

أهم مشاكلنا السكن والمواصلات.. ولقد شهد معالي الدكتور غازي القصيبي مجهودات



...ـلها.. آمالها.. مستقبلها العلمي والوظيفي، والاجتماعي!

د. غازي القصيبي — د. باسلامه — د. سليمان فقيه — الاستاذ محمد حسين زيدان

● رأي أساتذة الجامعات:

● د. عبدالله باسلامة: قلة الممرضات السعوديات في المستشفيات يعود الى النظرة الاجتماعية الخاطئة لدور الممرضة

● د. سميرة إسلام: مهنة التمريض في حاجة الى نظرة شاملة لبرامج الدراسة والكادر الوظيفي ومعاهد التمريض!

الممرضات السعوديات اثناء فترة الحج وما قمن به من اعمال كبيرة..

عزوف الفتاة السعودية عن ممارسة هذه المهنة..!

● ما هي الاسباب التي تؤدي الى عزوف الفتاة السعودية عن ممارسة هذه المهنة وعدم الاقبال على الالتحاق بمعاهد التمريض ؟؟

○○ نوال بلطاهر : في رأيي اهم الاسباب ، طبيعة العمل ، الذي يتطلب بقاءها لفترة طويلة خاصة بالنسبة للمرأة المتزوجة والتي لديها أولاد فالدوام يبدأ من الساعة ٧,٣٠ صباحا وينتهي الساعة ٥,٣٠ عصرا وهذا في رأيي دوام طويل..

ومن جهة اخرى فإن بعض الفتيات يتخوفن من نظرة المجتمع الى الممرضة.. وهذا يرجع الى نقص الوعي لدى المواطنين والاهل وعدم معرفتهم بقيمة هذا العمل الانساني العظيم الا وقت المرض فقط.

● عزة سعيد

بعض الاهالي يخشون على بناتهن العمل في الفترة المسائية او مناوبة الليل.

● خديجة عابد :

السبب الرئيسي هو نظرة المجتمع لها وهذا ما يجعل الكثيرات لا يقبلن على الالتحاق بالمعهد والعمل بهذه المهنة الانسانية.

ميمونة ابراهيم : اهم الاسباب في نظري هو الحياء الموجود لدى الفتاة السعودية وعدم وجود الحوافز والمركزالذي تحصل عليه أية موظفة في أي مجال آخر..

● فاطمة شعراوي : توجد أسباب عائلية ناتجة عن نظرة المجتمع لهذه المهنة وانها مهنة غير كفوء وهذه النظرة خاطئة تماما لانها مهنة انسانية بحتة والذي لا يعمل بها لا يعرف قيمتها.

● أم كلثوم : اهم الاسباب نظرة المجتمع للمرضة.

ظاهرة تسرب الممرضة السعودية

● ما هي اسباب ظاهرة تسرب بعض الممرضات السعوديات ؟؟

فاطمة شعراوي : من اكثر الاسباب وراء هذه الظاهرة مواعيد الدوام.. وخاصة اذا كانت زوجة ولديها اطفال.. والمرتب ايضا.. واحيانا بسبب معاملة بعض المراجعين السيئة ونظرتهم اليها وعد انتقاء الكلمات اللائقة مما يؤذي مشاعرها ويجرح احساسها.

ميمونة ابراهيم : اعتقد ان السبب هو عدم توفر المواصلات او بعض الظروف العائلية لهن.. خاصة وان بعض العائلات لا تسمح لبناتها بالعمل في أوقات متأخرة من الليل.. علما بأن أوقات العمل في المستشفى تبدأ من الساعة ٧,٣٠ صباحا الى الساعة ٤ ونصف عصرا ومن الساعة ٤ ونصف حتى الساعة ١٢ ونصف مساءا ثم من الساعة ١٢ ونصف حتى ٨ ونصف صباح اليوم التالي وهكذا ..

عزة سعيد : قد تجد بعض الممرضات صعوبات او عدم مساعدة من رئيسة التمريض او رؤسائها.. أو قد يكون ذلك بسبب ظروفها العائلية.

● خديجة عابد : قد يرجع السبب الى ان المرأة السعودية مرتبطة بزوج وأطفال وظروف المواصلات .. فليس من المعقول ان تأتي الى مقر عملها الساعة الثانية عشرة مساءا اذا لم يأت لها سائق.

نوال بلطاهر : اعتقد ربما يرجع ذلك الى طول فترة الدوام

ماذا عن الحوافز..؟؟

● نوال باطاهر : بالنسبة للحوافز فهناك العلاوة الدورية والتقديرات بمعنى ان هناك تشجيع مادي وفي رايي ان التشجيع المعنوي والادبي اهم كثيرا من أي شيء آخر.

● فاطمة شعراوي : لا توجد اية حوافز ولم نسمع بها ابدا !

● خديجة عابد : لا شك أن منح المكافأة التشجيعية لمن تستحق من الممرضات يجعلها تشعر أن المسئولين مقدرين مجهوداتها وهذا يضاعف من نشاطها وقدرتها على العمل.

● ميمونة ابراهيم : الحوافز التي تحصل عليها الممرضة لا تكفي مطلقا.

● عزة سعيد

بالنسبة لي لم يقدم لي غير خطاب سعادة الدكتور مصطفى عرقسوس مدير مركز ضربات الشمس في عرفات وانا أشكره لانه قدر تعبنا وعملنا.

الوضع الحالي للممرضة السعودية

● هنك تسأول حول وضع الممرضة السعودية في الفترة الحالية ؟

عزة سعيد : الممرضة السعودية قلقة على مستقبلها اولا السعوديات الان بدأ عددهن يقل ثانيا لتجنب النظر الى الممرضة السعودية على أنها لا تفهم مثل الممرضة الاجنبية والمشكلة هنا اللغة الانجليزية.

فاطمة شعراوي : وضع الممرضة السعودية حاليا غير مريح من جميع نواحي العمل..

ماذا نفعل لرفع مستوى الممرضة السعودية؟

● فاطمة شعراوي : اولا النظرة لها بأنها ممرضة سعودية واعطائها حقوق التمريض وتقدير ما يبذل منها من جهود من هذه المهنة.

ثانيا : اعطاؤها حقوق الموظفة السعودية من حيث المرتبة والراتب.

وهناك امنية أمليها من المسئولين واعتقد انهم لن يعجزوا عن تحقيقها وهي ان نكون في صورة واضحة واوضح من الآن وهي أن تعقد لنا ندوات شهرية او على فترات متباعدة واجتماعات من قبل مسئولي الصحة لمعرفة كل ما يجري في طريق عملنا لأن هذا سيساعدنا على حل جميع مشاكلنا.

● نوال باطاهر : أولا : يجب ان تكون هناك دورات تدريبية كافية لتعلم اللغة الانجليزية وذلك مهم جدا.

ثانيا . ان تمنح الممرضة مزيدا من الثقة حتى تستطيع ان تعطي ما لديها من خبرة وجهد.

حيث ان بلدنا الغالي في حاجة لجهود المواطنين والمواطنات المخلصين وذلك لرفع مستوى الخدمة المقدمة للمريض وليس هناك من يشعر بابن البلد ومعاناته الا من يكون من نفس البلد اقصد بذلك الممرضات السعوديات.

● عزة سعيد : مقترحاتي اجتماع مع وزير الصحة معالي الدكتور غازي القصيبي مع شكري لأسرة عكاظ.

● ميمونة إبراهيم : أنا لا أطالب سوى الاعتراف بمستواها وبمقدرتها على مزاولة هذه المهنة الانسانية حيث انها تدخل الى معهد التمريض بكامل ارادتها وبدافع من نفسها وتزاول المهنة ايضا برغبتها.

● أم كلثوم : اقتراح ايفاد الممرضات السعوديات بالدور في بعثات خارج المملكة في المستشفيات العالمية لتكون بمثابة تمرين عملي ولكي تتقن اللغة الانجليزية وتطلع على احدث الاساليب المتطورة والحديثة.. وحتى لا تقل الممرضة السعودية عن أي ممرضة في العالم وتستطيع التعامل مع الزميلات الاجانب.. ويمكن ايضا عمل بعثات او دورات داخلية لتعليم الممرضات اللغة.. وكذلك يمكن ادخال مادة اللغة الانجليزية كمادة اساسية وخاصة المصطلحات العلمية والطبية التي تستخدمها في مجال العمل.

● خديجة عابد : نرجو من المسئولين في وزارة الصحة تنظيم دورات اللغة الانجليزية لرفع مستوانا.. وإعفاء الممرضة السعودية من الدوام المسائي ودوام السهر وذلك لظروفها.. مع منح مكافآت تشجيعية لمن تستحق ذلك لتشعر ان المسئولين يقدرون جهودها التي تقوم ببذلها وهذا يحفزها على العطاء المستمر.

تأمين اتوبيسات لنقل الممرضات السعوديات وهذه اكبر مشكلة تواجههن.

وهناك امنية نرجوها ان تتحقق وهي اذا قام معالي الدكتور غازي القصيبي بزيارة المستشفى فنرجو منه ان يعطينا من وقته ولو القليل.

نوال باطاهر : هناك نقطة هامة وهي عدم تمكن المواطنين والمواطنات من فهم الممرضة الاجنبية.. فلماذا لا يتم الاستعانة بالممرضات العربيات لانه بالطريقة هذه نحن نعاني من التعب..

● أم كلثوم : هناك اقتراح وهو عمل مركز لاستراحة الممرضات لانه لا يوجد مكان ترتاح فيه هيئة التمريض خاصة وأن ساعات العمل من الساعة ٧,٣٠ صباحا وحتى ٥,٣٠ مساءا ولا يوجد أي مكان للراحة.

● وبعد استعراض آراء الممرضات في هذه الندوة.. وجدنا انه من الضروري أن نتعرف على آراء الممرضات في المستشفيات الاخرى..

وكان حديثنا الاول

● مع السيدة خديجة اسلام ومشوار في التمريض بلغ ١٨ عاما ...

تخرجت من معهد التمريض في ١٣٨٨ هـ وعملت في قسم الولادة والضماد والجراحة ثم حصلت على دورة في تمريض قسم الولادة ثم عملت فيه حتى عام ١٣٩٠ هـ ثم تولت رئاسة القسم الخاص بالمستشفى العام بباب شريف حتى ١٣٩٦هـ .. ثم عملت بقسم الانف والاذن والحنجرة .. ومنذ عام ١٤٠١ هـ وحتى الآن وهي مسئولة عن النواحي الادارية في القسم وفي انهاء كل ما تحتاجه الممرضات ..

وعن مشوارها الطويل وسبب اختيار مجال التمريض للدراسة به ومن ثم العمل بعد التخرج وماهي نظرة المجتمع آنذاك للتمريض بشكل عام والعديد من الاسئلة .. تقول :

نحن في حاجة لمزيد من الاقبال

○○ التمريض من افضل المهن الانسانية وهي مهنة شريفة .. وطالما تمنيت وانا صغيرة عندما ارى الممرضة وهي تعمل مرتدية ردائها الابيض .. ان اكون ممرضة عندما اكبر سنها .. وعندما دخلت لدراسة التمريض كان لدي حماس كبير ورغبة هائلة في التعرف على كل ما يؤهل الممرضة للعمل .. وعندما تخرجت تعاملت مع المرضى على انهم اهل لي ابي او اخي او امي او اختي .. اما عن نظرة المجتمع فكانت لا تخلو من عدم الاحترام للممرضة او لعملها .. ولكن مع مرور الايام ومع ازدياد الوعي وتقدير الدور السامي الذي تقوم به الممرضة خاصة في هذا الوقت الذي يتطلب وجود اليد الوطنية المخلصة التي تجتهد في بلدها لتحقق افضل الصور وانصعها .. زاد الاحترام لدور الممرضة لادراك قيمتها في خدمة بنت بلدها ووطنها تعرف ظروفها وتتفهم طريقة تهدئتها فالعلاج فيه جزء كبير نفسي لاشعار المريضة بالامان والراحة . ومازلنا في حاجة الى مزيد من الاقبال على معاهد التمريض الثانوية المنتشرة في كل انحاء المملكة . والتي حرصت الدولة على تطويرها بشكل يكفل وجود للممرضة السعودية المؤهلة لاداء العمل .

الرسالة النفسية ومشكلة اللغة

● وماهي اهم المشاكل التي تواجه المريضات من التعامل مع الممرضات الغير سعوديات ؟

○○ تعد اهم مشكلة تواجه المريضة في تعاملها مع الممرضة الاجنبية هي مشكلة اللغة .. وهنا ينقص جزء كبير من رسالة التمريض .. وهي الرسالة الانسانية النفسية والتي تتمثل في التحدث الى المريضة بما يشعرها بالاطمئنان والراحة عن مرضها .. او بمحاولة التحدث معها في مشكلة خاصة بالمريضة وتؤرقها .. وهكذا ..

ايضا العادات والتقاليد الاصيلة والتي تنبع من ديننا ونحافظ عليها .. الاجنبية او الغير مسلمة لا تعرفها . وان كنا نتفادى ذلك بوجود للممرضة العربية المسلمة ..

ممارسة المهنة والاجر والثواب

● ومن تجربة سنوات طوال في مجال التمريض .. هل من كلمة للاهالي ؟

○○ اقول انه من خلال ممارستي لمهنة التمريض على مدى ١٨ سنة ان هذه المهنة من انبل واشرف المهن .. وفيها تقدم خدمات انسانية .. وما اكثر سعادة الممرضة عندما ترى المريضة تمتثل الى الشفاء .. ولها الاجر والثواب عند الله .. وخير لها ان تخدم بنت بلدها لانها قد تكون اختا لها او اما او قريبة تشعر بها وتقدم لها الخدمات بفهم للغتها وظروفها وعاداتها وتقاليدها ..

المراكز القيادية في التمريض

● وماهي امنيتك ؟

○○ اتمنى ان تتبوأ بنات بلدي مراكز قيادية في مجال التمريض .. وان يحققن النجاح فيما يتبوأن .. وان ينجحن في مجال التمريض والتعرف على كل ما يطور عملهن .

● نور العين عبدالله العريش وكيلة التمريض بمستشفى العيون بجدة .. مدة خبرتها ١٠ سنوات وهي خريجة معهد التمريض بجدة .. تقول :

○○ اهم المشاكل التي تواجه الممرضة السعودية التخاطب باللغة الانجليزية في بعض المواقف بالمستشفى اولا .

وثانيا : بعض العوائل ترفض استلام النوبات والسهر لبناتها بالمستشفى .. وهذا خطأ لانه يجب على الممرضة السعودية ان تكون مثلا حيا ومشرفا امام زميلاتنا الاجنبيات ومرضانا بحاجة الى ايدي سعودية مخلصة وامينة .

وفي رأيي ان الممرضة السعودية تلقى كل رعاية وعناية من قبل المسئولين وهذا ما نلاحظه من خلال تعاملنا معهم بالمستشفى .

● اما عن عزوف الفتاة السعودية عن ممارسة هذه المهنة فقد كان هذا في الفترة السابقة لان الاهل وأولياء الامور كانوا يرفضون دخولها هذا المجال ..

اما الآن فالعقلية تنورت وزادت الثقافة لدى المجتمع والوعي واصبح الاقبال على معاهد التمريض افضل بكثير والدليل ان عدد الطالبات بالسنة الاولى بالمعهد في جدة حوالي ٦٠ طالبة بينما في سنة ثانية ٤٠ طالبة وسنة ثالثة ١١ طالبة فقط وهذا يدل على زيادة اقبال الفتاة السعودية على دخول المعهد .

● اما ظاهرة تسرب الممرضة فهذا يرجع لظروف زواجها ورفض الزوج لعملها .

● وللاسف لا توجد حوافز او مكافآت تشجيعية

● اما عن مقترحاتي فانني ارجو :

اولا . ايجاد التخصص في معهد التمريض

ثانيا : تدريس اللغة الانجليزية بصفة عامة وبشكل اساسي بحيث تستطيع الممرضة بعد التخرج ان تتفاهم مع جميع الاساتذة الاطباء والزميلات وفهم المصطلحات الخاصة .

ثالثا : ايجاد دورات تدريبية على الاجهزة الحديثة في المستشفيات .

رابعا : اقترح على الممرضة السعودية ان تكون مطيعة وان تظهر بالمظهر اللائق من حيث المظهر والزي وتستجيب للتعميمات الخاصة بذلك .

خامسا : اوجه نداء للزوار والمراجعين ان يراعوا الممرضة وان ينظروا اليها نظرة سليمة ويعاملونها باسلوب لائق وهذا يتطلب زيادة وعي المواطنين بهذه المهنة ودورها في علاج المريض .

● الاخت فتحية محمد عثمان .. خريجة معهد التمريض الصحي بجدة ١٤٠٢ هـ ممرضة بمستشفى العيون بجدة تقول :

○○ المشاكل التي تواجه الممرضة السعودية في مجال عملها .. ان للمجتمع موقفين .. الاول نظرة المجتمع الى وظيفة الممرضة برغم ان لها دور كبير نحو المجتمع وما يتطلبه منها من جهد كبير في معاملة المرضى والزوار والموقف الثاني هم المتحمسون لهذه الوظيفة وبالتالي يعطون الاحترام والتقدير لمكانتها ولدورها الانساني .

اما عن سبب عزوف الفتاة السعودية عن الدخول في هذا المجال .. فربما العادات والتقاليد لانه للآن هناك بعض الاسر تعارض دخول بناتها الى معاهد التمريض .

وسبب آخر هو عدم سماح الزوج لزوجته ان تكمل مشوارها في التمريض ..

ومقترحاتي .. عمل تخصصات للممرضة السعودية حتى تستطيع القيام بالعمل في مجالات مختلفة .. وايضا يسمح لها بمواصلة مشوارها التعليمي ولا تتوقف عند دراسة التمريض بالثانوية ..

رأي الأهـالي :

● السيدة فخرية شوقي ..

○○ مهنة التمريض مهنة انسانية نبيلة .. ودخول الفتاة السعودية هذا المجال يجعلها موضع تقدير واحترام من كل فرد في المجتمع لما تقدم من تضحية وجهد مخلص .. ووجود ممرضة سعودية في مستشفياتنا العامة والخاصة ينفي وجود مشكلة اللغة والتفاهم وهي القائمة الآن ..

ولقد رأيت بنفسي حجم المعاناة من عدم فهم لغة الممرضات الاجنبيات وليس من تقصير في أداء عملهن او في العناية بالمرضى .. في حين ان الممرضة السعودية تكون متفهمة للعادات والتقاليد ومقدرة للظروف الاجتماعية وتراعي الجانب الانساني في الحديث مع المريضة في التخفيف عنها .. وفي فهم الشكوى من اي الم من المريضة ..

والممرضة السعودية موضع تقدير واحترام لما تقدمه من خدمات انسانية جليلة ..

○○ لو ابنتي طلبت مني دخول مجال التمريض لوافقت على الفور واشجعها على اختيارها هذا .. ولو ان لدي الظروف المهيئة لممارسة هذا العمل الانساني لقمت به وبحماس كبير .. ولكن للاسف لدي مسئوليات ولا يوجد لدي وقت لذلك وهذه دعوة للاهالي ولكل سيدة لديها من الظروف ما يسمح لها بممارسة تلك المهنة الا تتأخر .. وبالنسبة لشروطي لدخول ابنتي اذا كانت قد رغبت فليس لدي شروط عدا ان تؤدي واجبها كاملا .. واشكرها على حسن اختيارها وادائها ..

● وكلمة للاهالي .. يجب ان يغير الجميع نظرتهم تجاه الممرضات .. فهن ملائكة الرحمة ويجب ان تنظر لهن بكل الاحترام والتقدير ..

○○ وكلمة للممرضة .. يجب ان نشكر كل ممرضة على ما تقوم به من جهد ملموس .. واقول لها ان مهنتك موضع تقدير واحترام من الجميع ولا مجال لوجود نظرة سلبية ولكن على العكس تماما ..

● امنياتك واقتراحاتك ؟

○○ اقترح وجود مترجمة في كل قسم من اقسام المستشفى حتى تحل ولو بشكل جزئي وجود مشكلة اللغة وصعوبة التفاهم مع الممرضات الاجنبيات .. واتمنى ان يتفهم الجميع الدور الانساني الذي تقوم به الممرضة حتى نصل الى مرحلة الاكتفاء من الممرضات السعوديات ..

● السيدة فتحية بلحارث عضوة بالجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة تقول :

○○ دخول الفتاة السعودية في مجال التمريض ودراسة ومهنة .. التمريض مهنة انسانية عظيمة .. ودخول الفتاة السعودية في هذا المجال مصدر سعادة لكل بنات بلدها .. فكل سيدة هنا تتمنى ان تتعامل مع ممرضة سعودية مدركة للغتها وعاداتها وتقاليدها وايضا لظروفها الاجتماعية ..

واتمنى ان يزيد الاقبال على الدراسة في المعاهد حتى تقابل التوسع الذي قامت به الدولة مشكورة في مجال الخدمات الطبية ..

ولقد خطت المرأة السعودية خطوات ثابتة ناجحة موفقة في العديد من المجالات .. ويأتي اليوم ونحن بأمس الحاجة الى الممرضات السعوديات وعدم الاقبال الكافي على هذه المهنة فان الامل ان يزداد الاقبال والتشجيع من الاهالي والحماس من قبل الفتيات لهذا العمل الانساني النبيل ..

مراعاة الظروف الاجتماعية

● وما الفرق بين الممرضة السعودية والاجنبية ؟

○○ كما اسلفت القول بأن الممرضة السعودية تشعر بظروف السيدة التي امامها .. فمثلا عندما تذهب سيدة وطفلها مريض وفي حالة صحية مترديه وتود ان تعجل بدورها ليرى الطبيب طفلها سريعا .. بامكان هذه السيدة ان تشرح الظروف للممرضة التي ترى حالة الطفل وبالتالي تحل لها هذه المشكلة وتتفاهم معها بهدوء وقد تدخلها في غير دورها .. في حين ان الممرضة الاجنبية تسير على سير الادوار دون مراعاة لاي ظروف اخرى وهذا مثال نعيش عليه في غياب التفاهم باللغة .. ولا اقول عجزا في اداء العمل ولكن العامل النفسي ومراعاة الظروف الاجتماعية ينتقص في وجود الممرضة الاجنبية .. وهو عامل لا يستهان به ..

القبول شرط حسن الاداء

● واذا رغبت ابنتك في الدخول في مجال التمريض دراسة ومهنة بعد ذلك فماذا تقولين لها ؟ وهل لك شروط لدخولها هذا المجال ؟ .. وهل ترين في نظرة البعض السلبية عائقا امام قبول بعض الاهالي لدخول الابنة هذا المجال ؟

○○ التمريض مهنة انسانية عظيمة وجليلة .. ولو طلبت ابنتي دخول هذا المجال فلن امانع .. بل اشجعها لان الوطن في حاجة لوجود اليد الوطنية للمساهمة الفعالة في رفعته .. واذا رفض كل واحد من فمن يسلك هذا المجال ؟

واما عن الشروط فهي .. ان تقتصر واجبات عملها على اقسام النساء والاطفال .. وطالما التزمت الاخلاص في العمل وتحلت بالاخلاق والصفات الحسنة .. فستكون في مهنة مشرفة ..

اما عن نظرة البعض السلبية للممرضة ولدورها فهذا شيء نسبي وليس عاما .. وخاصة ان الوعي قد زاد بشكل عام .. وادرك حاليا ان الممرضة تمارس عملا شريفا انسانيا تنال عليه الثواب من الله عز وجل .. وتخدم بنت بلدها وتجنبها الخوض في مشاكل اللغة وغيرها من عدم معرفة للتقاليد والعادات ..

وبالتالي وجب تغيير النظرة لها الى احترام وتقدير وفخر لما تقوم به من عمل خيري وعمل مفيد لكل المجتمع ..

● كلمة للاهالي ؟

○○ اقول ان الممرضة انسانة ذات مبادىء اخلاقية وقيم نبيلة لانها سلكت هذا المسلك لتقدم لنا الخدمات الجليلة وتشكل في مسيرة النهضة التي نشهدها دورا هاما ومطلوبا الآن لسد النقص الموجود في مجال التمريض .. فعليهم بتشجيع بناتهم وليس رفض دخولهن هذا المجال ..

● وكلمة للممرضات ؟

○○ اقول لهن ان المعاملة الطيبة الحسنة مع المريض والاخلاق المثلى هي افضل السبل .. واجرها وثوابها عند الله كبير ان شاء الله وعليها بالصبر لان المريض اثناء مرضه يشعر بالحاجة الى المزيد من الاهتمام والرعاية .. ووفق الله الممرضات السعوديات في رسالتهن النبيلة .. والى التقدم دائما ..

● السيدة خيرية باحمدين .. تقول :

○○ التمريض مهنة سامية وانسانية عظيمة .. طالما اديت باخلاص ورغبة في العطاء . ويكفي التي تعمل في هذا المجال السامي فخرا ان فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم والصحابيات كن جميعا يمرضن الجرحى سواء في السلم او في الحرب .. ولم يكن يشعرن بالانتقاص من قدرهن لانهن كن يؤدين هذا العمل بامانة واخلاص ولان الثواب كبير عند الله ..

لذا اقول ان للممرضة مكانة الاحترام والتقدير عند الجميع .. وعليه يجب على الممرضة ان تؤدي العمل بكل الحب والاخلاص لخدمة بلادنا التي لم تضن بتقديم كافة التسهيلات لجعل التمريض ومستواه يضاهي الدول المتقدمة في العالم .. ووفرت لذلك سبل التعليم ورغبت فيه باعطاء المكافآت وغيرها من المزايا

الحاجة للممرضات السعوديات

● وعن الفرق بين الممرضة السعودية والاجنبية تقول :

○○ بالتأكيد افضل الممرضة السعودية لما بيننا من عوامل مشتركة (اللغة ، العادات ، التقاليد ، الظروف الاجتماعية) . ويكفي ان هناك تفاهما مع الممرضة السعودية اما الاجنبية فهي لا تقول سوى كلمة او اثنين وأحيانا تقولهما بشكل يضايق المريض .. لذا يجب ان تسلك فتياتنا طريق الطم في مجال التمريض حتى نسد كل حاجتنا من الممرضات السعوديات .. وان كنت اذكر ذلك عن ميزة الممرضة السعودية فلا اقول ان هناك تقصيرا في اداء الممرضة الاجنبية .. ولكن هناك العوامل التي اسلفت القول عنها كاللغة وغيرها ..

● وعن رأيها تجاه رغبة ابنتها لدخول التمريض .. تقول :

○○ اوافق واكون سعيدة .. فلو كل واحد منا رفض التحاق ابنته في هذا المجال فمن يدخل اذن ؟ ونحن في حاجة ماسة وحقيقية لوجود السعوديات في هذا المجال ..

● وعما اذا كانت لديها شروط تقول :

○○ طالما ادت واجبها باخلاص وهي متحجبة محافظة على دينها فهذا يرفع قدرها ويعطي لها وضعا متميزا من الاحترام والتقدير عن كل المجتمع .. وهذا لا ينقص من قدرها .. بل هي مهنة انسانية شريفة ولقد خاضت المرأة عدة مجالات فيجب ان تؤدي دورها في هذا المجال خاصة وان هناك عدم اقبال بالشكل المطلوب والكافي ..

● وكلمة للاهالي .. تقول السيدة خيرية :

○○ على الاهل ان يشجعوا بناتهم وان يجعلوهن يقبلن بحماس وليس بشعور داخلي بالنقص او اقلال من كرامتها ومكانتها داخل المجتمع ... فالفائدة العامة توجب على الجميع المساهمة والا سنظل نشكو من عدم وجود الممرضات السعوديات من خلال صعوبات التعامل مع الاجنبيات ..

للممرضة انت موضع احترام

● وللممرضة .. اقول .

○○ انك موضع احترام وتقدير كل المجتمع طالما اديت دورك المنوط بك بكل الاخلاص وحسن الاداء وهما اول ما يطلب من الممرضة فتعامل المريض بابتسامة وبصبر وتساعده حتى يشعر براحة نفسية .. ايضا لا تستاء لمرض معين وما يترتب عليه من جهد منها .. وهكذا تكون الممرضة موضع فخر واعتزاز للمرأة السعودية والمجتمع كله .. وتغير اي نظرة سلبية للممرضة ..

○○ ولي كلمة اخيرة .. ان بلدنا ليست مقصرة في تجهيز المستشفيات باحدث الاجهزة العالمية وتوفير كافة السبل والخدمات بداخلها .. وهذا لم اجده في دولة من دول العالم .. لذا علينا ان نتفاعل مع كل ما تقدمه لنا الدولة .. وان نقبل على هذا المجال حتى نتمكن من سد النقص من الممرضات وحتى نتخلص من المشاكل التي قد تجابهنا من خلال التعامل مع الممرضات الغير سعوديات واولها اللغة .. التي اذا عرفها القلة فالكثرة او الاغلبية لا تعرف هذه اللغة ..

وهنا اتمنى ان تحرص المستشفيات الخاصة على وجود ولو ممرضة سعودية واحدة في كل قسم من اقسام المستشفى وايضا المستوصفات .. وهذا ادعى لحل مشكلة اللغة بشكل مؤقت حتى تتوفر الممرضات السعوديات لسد كل الاحتياج ..

رأي اساتذة الجامعة :

● البرفيسور باسلامه :

○○ كان لابد في الختام ان تطرح هذا الموضوع على اساتذة الجامعة للتعرف على آرائهم وتصوراتهم ومقترحاتهم لحل المشكلة .. فكان اللقاء الاول مع الدكتور البرفيسور عبدالله باسلامه ..

التي جاءت اجابته كالتالي .. ان عدد الاطباء نفسه قليل في اي مستشفى .. فما هو الحال بالنسبة للممرضات ؟ ، فاذا نظرنا الى عدد الاطباء لوجدنا ان نسبتهم لا تزيد عن ١٠ ٪ او ١٢ ٪ في المستشفيات وذلك رغم ان تعليم الطب مفتوح في الداخل والخارج للاطباء .. ، فكيف يكون الحال بالنسبة للتمريض الذي افتتح مجال التعليم فيه داخليا .. منذ سنوات ؟

● اما بالنسبة لقلة الممرضات السعوديات في المستشفيات .. فربما يعود الى النظرة الاجتماعية الخاطئة لدور الممرضة في المجتمع ! واعتقد ان الحل لهذه المشكلة يبقى في يد الفتاة السعودية نفسها .. في اقتحام هذا المجال الانساني ' وان تنظر لنفسها .. كما ينظر لها المجتمع . بان لها دورا لا يقل عن الطبيب والطبيبة :

● اما اقتراحاتي بشأن مشكلة اللغة . فانني ارى الحل .. في وجود مترجمات من فتيات هذا الوطن المعطاء ليقمن بالترجمة .. خاصة وان هناك كثيرات مللن من الجلوس في البيت بدون عمل ـ ولديهن خبرة ولغة ، واذكر هنا ما حدث منذ ايام في مستشفى السلاح بالرياض .. اذ تطوعت فتيات من الاسر السعودية الراقية للعمل بالمستشفيات كمترجمات لتسهيل مهمة الممرضات مع المرضى '

● الدكتورة سميرة اسلام :

○○ وكان لنا لقاء مع الدكتورة سميرة اسلام وهي اول استاذ وطني في الفارماكولوجي والمسئولة عن تطوير معاهد التمريض التابعة لمستشفيات السلاح التي طرحت الحلول والمقترحات لحل المشكلة . كالتالي ..

● اولا : لابد من اعطاء حوافز مادية ومعنوية .. الخ وذلك للحفاظ على الخريجات وعدم تسربهن من المهنة مثلا . القبول بعملهن لبعض الوقت وليس كل الوقت .. تمشيا مع ما هو معمول به في نظام المستشفيات .. حيث توجد مناوبات متعددة طوال اليوم .. كما يمكن الاستفادة منها ، الممرضة ، اذا عرضت العمل ليومين او ثلاث ايام محددة في الاسبوع .. او لساعات معينة طوال الاسبوع . ولنأخذ مثالا على ذلك امريكا .. فهناك الممرضة تعمل ـ في بعض الاحيان ـ يوما واحدا في الاسبوع .. توظف على اساسه في المستشفى خاصة لو اخذنا في الاعتبار انها لم وقد تحتاج في فترة زمنية معينة لتواجدها مع طفلها ..

ـ ثانيا : رفع وضع المهنة في المكانة اللائقة بها في المجتمع .

وذلك بنشر الوعي بين المواطنين .. خاصة وانها اول مهنة عملت بها الصحابيات الجليلات . وهنا يقع الدور الرئيسي على وسائل الاعلام في القيام بهذه المهمة ولا مانع ان تكون البطلة المتفوقة في تمثيلية يعرضها التليفزيون ، او تذيعها الاذاعة تكون ممرضة بدلا من الطبيبة .

ثالثا : زيادة المكافآت التي تعطى للطالبات .. (طالبات التمريض) عن غيرهن في الجامعات والمعاهد .. واعطاء الممرضات السعوديات الوظائف المناسبة وحق اتخاذ القرارات .. فيما يخص عملهن .

رابعا : استقطاب كفاءات وشخصيات من المجتمع مرموقة للالتحاق بالمهنة .. مثلا نذكر هنا الخطوة البناءة التي اقدمت عليها سمو الاميرة لولوه الفيصل حيث التحقت الآن بكلية العلوم الطبية للتمريض بجامعة الملك سعود بالرياض .. هذه في نظري احسن خطوة بناءة في هذا المجال .. وارجو لها التوفيق ، واذكر في النهاية ان تعطى الممرضة الحق في المراكز القيادية بالاضافة الى اهمية تشجيع الابحاث في مجال التمريض .

● وكان تساؤلنا ماذا عن خريجات المعاهد الصحية بالنسبة لخريجات الجامعة الحاصلات على بكالوريوس تمريض .. خاصة ان البعض ذكر بان المستوى العلمي لدى الجامعية افضل .. مما يمكن اعطاؤها بالتالي المكانة التي تتناسب مع امكاناتها .. وهذا ما لم يتوفر لخريجات المعاهد الصحية ؟

○○ اجابت الدكتورة سميرة اسلام قائلة .. بالطبع مستوى خريجات الجامعة افضل وذلك بالمقارنة .. ومن ثم فانني ارى .. بان مهنة التمريض في حاجة الى نظرة شاملة بالنسبة لبرامج الدراسة ومدتها .. والكادر الوظيفي .. وعلى وجه الخصوص معاهد التمريض دون الجامعي !

حكم الاسلام ..!

● وكان لابد ان نستعين برأي احد علماء الدين لمعرفة حكم الاسلام في مزاولة المرأة لمهنة التمريض فكان رايه التالي :

● فضيلة الشيخ صالح بن غصون قال :

○○ ان النساء السابقات ساهمن في التمريض والمعالجة وسقي الجرحى وكن نساء حسنات .. هذا من جانب وفي الجانب الآخر فالوضع اليوم يختلف فالمسألة ليست مسألة التمريض فقط فهناك عوامل وخلفيات تجعل الناس يترددون في اعطاء رأي صريح بالاذن في عمل المرأة بالتمريض .. اننا نريد ان تعمل الفتاة فالعمل ليس محرما على المرأة فما الفائدة من تعليمها دون الاستفادة منه ؟ اننا نريدها ان تعمل وتتعلم وفق مافيه حفاظا عليها فاذا توفرت الحماية للفتاة في هذا العمل وكان للمرأة خاصة مكان وامنت فيه الفتنة فليس هناك مانع من مزاولتها هذا العمل الانساني.

المقترحات والتوصيات

رأي التاريخ ..

● محمد حسين زيدان ..

شاركت امهاتنا المؤمنات في الغزوات والسرايا وحروب الفتح في تمريض الجرحى ..

المسئولون في المستشفيات العامة والخاصة :

● مستشفى العيون والولادة :

اجمع الاستاذ سامي اليغمور ود . محمد ادريس على حاجة الممرضة للتدريب العملي والتركيز على اللغة الانجليزية .

● مستشفى عرفان .. د . هدى الخطيب ..

فتح كليات للعلوم الطبية بجامعات البنات بالمملكة . لتخريج حاملات بكالوريوس تمريض ..

● مستشفى فقيه .. د . سليمان فقيه .

انشاء مدارس تمريض ذات امكانيات جيدة في كل مدينة .

● مستشفى المغربي .. د . وفيق ناشد .

انتداب اعداد من الطالبات الجامعيات في حقل التمريض ليتدربن فترة قبل عملهن في المستشفيات ذات التخصصات المختلفة ..

رأي الممرضات

● اجمعت الممرضات على :

* الاجتماع بمعالي وزير الصحة د . غازي القصيبي ..
* وجود دورات تدريبية لتعليم اللغة الانجليزية والتدريب العملي المهني
* وجود تخصص اثناء الدراسة بالمعهد الصحي الثانوي .
* الاجتماعات الشهرية بالمسئولين لتقييم الوضع كاملا .
* منح مكافآت تشجيعية للمستحقات ..
* تأمين وسائل مواصلات للممرضة
* وجود استراحة للممرضات وتأمين وجبة غذائية مجانا .

رأي الاهالي

○○ اجمع الاهالي على وجود مترجمة او ممرضة سعودية بكل قسم لتفادي مشكلة اللغة ..

رأي اساتذة الجامعة :

● البروفسور باسلامة الحل في وجود مترجمات من فتيات هذا الوطن المعطاء ليقمن بالترجمة .

● د . سميرة اسلام : اعطاء الممرضات السعوديات الوظائف المناسبة وحق اتخاذ القرارات في ما يخص عملهن واعطاؤهن المراكز القيادية الى جانب تشجيع الابحاث في مجال التمريض .

● اعطاء مكافآت مادية ومعنوية مع اهمية استقطاب كفاءات وشخصيات مرموقة في المجتمع للالتحاق بالمهنة .

● مهنة التمريض في حاجة الى نظرة شاملة .

رأي علماء الدين ..

● فضيلة الشيخ صالح بن غصون .

لا مانع من مزاولة الفتاة (التمريض) هذا العمل الانساني اذا توفرت الحماية لها ..

تصليح رقم ١٠٢

اسطوانة ٣ فاضل

● رأي الممرضات: نرجو من وزير الصحة مناقشة أمورنا!

● إعطاء الممرضة حقوق الموظفة السعودية من حيث المرتبة والراتب والحوافز

● رأي الأهالي: نحن في أمس الحاجة لوجود الممرضة السعودية للتغلب في صعوبات اللغة والعامل النفسي.

اعلانات عكاظ

للاعلان في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة اعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠ شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢٦٩٣ـ١٤
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٢٤٢٠ـ٥
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٤٨٢٣٨٤٢ـ٤
الدمام: شارع الظهران ت ٨٣٤٦٢٦٦ـ٢
ابها: شارع البريد ت ٧٢٢٤٤١٢٨ـ٧

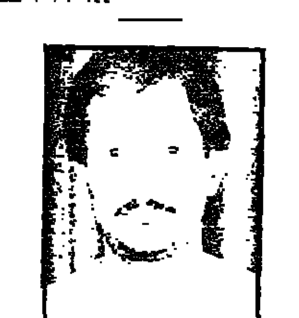
القصيم: شارع جليب عمارة المنصور ت ٣٦٣٣٣١٣٩
الطائف: شارع تقيف ت ٢٧٢٢٠٠٠ـ٢
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٦٥٢٢١٥٥٥

الجوف: مكاتب الامارات ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الكورنيش ت ٧٣٢٢١٢٧
نجران: الشارع العام ت ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٣٢٢٣٧٩٧

مفقودات

●● يعلن عطا محمد حاج نور عن فقد جواز سفر رقم ١٥٨١٨٥ وتاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٩٧٦ م صادر من ملتان
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف
٢٠/٢٦٥٤٢ الطائف

●● يعلن جدوخان بياري خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٩٧٢٧ AA وتاريخ ٢٦ / ١١ / ١٩٨٠ م صادر من كراتشي وكذا فقد اقامة رقم ٥٧٨٢٤ / ٣ صادرة من جدة في ٢٨ / ٦ / ١٤٠٣ هـ
ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة الباكستانية وجوازات جدة او ت ٦٨٧٩٦٤٥ او ص ب ٥٥٢٣
٢٠/٣٠٢٤٤ طاهر

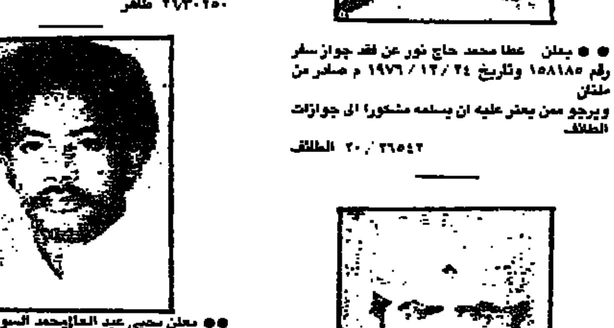


●● يعلن محمد ارشد محمد اشرف عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AG ٢٥٢٣١٩ وتاريخ ١٢ / ٣ / ١٩٧٨ م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٠/٢٢٩٤٧ بهنس

●● يعلن محمد عبد الله الشديدي عن فقد لوحة سيارة جيب شاحي ٨٢ رقم ٤٠١٣٦٩ نقل السعودية صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٠/٢٧٥٤٣ ابها



●● يعلن شاه فرمان محمد لطيف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من فيصل اباد
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٢٦/٣٠٢٥٠ طاهر



●● يعلن يحيى عبد العال محمد السوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٩١ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٣٠ م صادر من الخرطوم ودفتر اقامة رقم ١١٤٩ صادر من الرياض في ١٤٠٣/٧/١٢ هـ
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية او جوازات مكة المكرمة
٢٠/٣٠٢٤٦ طاهر

●● يعلن ناجي عطية ناجي الذروي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣٢٧٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٠/٢٦٤٢١

●● يعلن دخيل الله حامد علي الصبحي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٦٧١٥ صادرة من الوجه ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٠/٣٦٤٢٢

●● تعلن صوفيا محمد مبروك اريترية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٩٨٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٣ / ٣ / ١٩٨٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
٢٠/٢٢٩٤٨ بهنس

●● يعلن فتح شيرا خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٠٦٩ / ٧ صادر من جدة بتاريخ ٢١ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٠/٢٢٩٤٢ بهنس

●● تعلن اسيا بابو حمدو جيبوتية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠١٩٨ صادر من جدة بتاريخ ٥ / ١٢ / ١٩٨٢ م ومن يجده يسلمه الى سفارة جيبوتي بجدة وله الشكر
٢٠/٢٢٩٤٣ بهنس

●● يعلن عبد المطلب محمد خير احمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨٢٧٤ / ش صادر من مكة المكرمة بتاريخ ٢٩ / ٧ / ١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
واستمارة سيارة نوع مازدا موديل ٧٩ خصوصي السعودية رقم ١٢٤٨٧٢٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
ورخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٩٧٥٣ / ٢ صادرة من جدة بتاريخ ٢٦ / ٤ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٠/٢٢٩٤٤ بهنس

●● يعلن محمد حميدي سالم باسودان عن فقد استمارة سيارة نوع شفرولية موديل ١٩٨٠ خصوصي رقم ١/٢٦٦٢٤٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٠/٨/١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مدارس الثغر النموذجية او ت ٦٤٤٨٤٠٥ وله الشكر
٢٠/٢٢٩٤٦ بهنس

●● يعلن علي عمر عجلان يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٢١٦ / ٢ وتاريخ ٢٥ / ٨ / ١٤٠١ هـ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة
٢٠/٢٦١٧٥ مكة المكرمة

●● يعلن حاج يوسف حاج سليمان عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٣ / ٢ وتاريخ ١٩ / ٦ / ١٤٠٣ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٠/٢٦١٨١ مكة المكرمة

●● يعلن سطرن باسكو تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٠٨٢ / ٣ وتاريخ ٦ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٠/٣٠٢٤٠ طاهر

●● يعلن علي اسحاق محمد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٢٨٠ وتاريخ ١٠ / ٧ / ١٩٧٦ م صادر من مقديشيو
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية
٢٠/٣٠٢٤١ طاهر

●● يعلن احمد سالم متني عجروف يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٤٧٨٩ وتاريخ ٢٦ / ٢ / ١٩٧٧ م صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٢٠/٣٠٢٤٣ طاهر

●● يعلن احمد معيقل الخلف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٠ هـ صادرة من الجوف.
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٠/٣١٢٦٠ الارشاد بالجوف

●● يعلن شودري محمد رفيق خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٠/٣١٢٧١ الارشاد بالجوف

●● يعلن مبخوت محسن محمد زين عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٤٠٦ السعودية نقل خاص الصادرة من الحديدة يرجى من يجدها ان يسلمها مرور جيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٥٠ العقيلية

●● يعلن مبخوت محسن محمد زين عن فقد رخصة سيارة رقم ٤٥٣٩ الصادرة من حجة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٥١ العقيلية

●● يعلن مبخوت محسن محمد زين عن فقد جواز سفر رقم ٧١٤٢٣ في ١٩٨٠/٥/٢٥ م الصادر من جدة يرجى ممن يجده ان يسلمه جوازات جيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٥٢ العقيلية

●● يعلن احمد ناصر هادي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٠٠ الصادرة من مكتب عمل جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر.
٢٠/٩٥٥٣ العقيلية

●● يعلن ايوب محمد حسن مجرشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٦٦٣٥٤ نقل السعودية الصادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها مرور جيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٥٤ العقيلية

●● يعلن محمد يحيى ربيع طاهر ازيبي عن فقد عقد نكاح رقم ٤٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٦ هـ الصادر من محكمة الموسم يرجى ممن يجده ان يسلمه الى مكتبة العقيلية بجيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٥٥ العقيلية

●● يعلن جبريل عبره محسن خرمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥١١٢٤٧ الصادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها مرور جيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٥٦ العقيلية

●● يعلن حسن اسماعيل معروف عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٤٣ في ١٤٠٠/٥/٢١ هـ الصادرة من مكتب العمل في بيشة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مكتب عمل جيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٥٧ العقيلية

●● يعلن احمد محمد خيرات عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٧٣٥٨ في ١٣٩٨/٦/٢٩ هـ الصادرة من الرياض يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٠/٩٥٥٨ العقيلية

●● يعلن حسين عبدالله دوس يمني الجنسي عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٦٧٣ في ١٩٨١/٦/٢٥ م الصادر من جدة يرجى من يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان وله الشكر.
٢٠/٩٥٥٩ العقيلية

●● يعلن شادي علي احمد الفقيه عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٠٢٣٦ نقل السعودية في ١٤٠١/٤/١٠ هـ الصادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها مرور جيزان وله الشكر
٢٠/٩٨٦٠ العقيلية

●● يعلن جابر يحيى شيون يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٥٢٤ في ١٩٨٠/٨/١٥ م الصادر من جدة يرجى من يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان وله الشكر
٢٠/٩٥٦١ العقيلية

●● يعلن حسن مفرح احمد الجابري عن فقد صك جلد ٧ ص ٩١ ، ٩٢ في ١٤٠١/٦/٢٨ هـ السجل رقم ٢٢ في ١٤٠١/٦/٢٩ هـ ج ١٦ الصادر من محكمة العارضة يرجى ممن يجده ان يسلمه الى محكمة العارضة وله الشكر
٢٠/٩٥٦٢ العقيلية

●● يعلن عيسى حسن احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٦١٦ وتاريخ ٩٧/٤/٢٩ م صادرة من مرور الحديدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء او مكتبة الخطاب
٢٠/٢٨٤٨ الخطاب

●● يعلن احمد اسماعيل قدارة عن فقد رخصة اقامة رقم ١/٦٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ هـ صادرة من جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او مؤسسة ناصر ضيف الله مريع بصبياء.
٢٠/٢٨٥١ الخطاب

●● يعلن علي عيسى شامي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٤٥٥ صادر من صنعاء
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان او مكتبة الخطاب بصبياء
٢٠/٢٨٥٣ الخطاب

●● يعلن علي جده علي عنودي عن فقد لوحة سيارة تايوتا جب رقم ٥٠٣٨٨٣٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢١ هـ صادرة من مرور جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠/٢٨٥٨ الخطاب

●● يعلن محمد ضيف الله ناصر مريع عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ١٠٤٨٩٥٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢ هـ صادرة من مرور جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
٢٠/٢٨٨٠ الخطاب

●● يعلن محمد ابراهيم محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٤٠٢٣ وتاريخ ٨٢/٣/١٧ م صادر من صنعاء
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٢٠/٢٨٧٨ الخطاب

●● يعلن جمال عبد الوهاب سنهابي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٤٠٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ صادرة من جوازات الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او مؤسسة ابو ثياب بصبياء
٢٠/٢٨٧٤ الخطاب

●● يعلن ميشليناه بونيفار عن فقد بطاقة دخول ميناء جيزان صادرة من وحدة امن ميناء جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء جيزان.
٢٠/٢٨٤٠٦

يعلن مونوسامي تانجاراج (هندي الجنسية) عن فقد بطاقة دخول ميناء جيزان صادرة من وحدة امن ميناء جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء جيزان
٢٠/٢٨٤٠٥

●● يعلن عبد الرقيب شرف عبدالله (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٨٤ وتاريخ ١٩٨١/٢/٩٧ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٠/٢٨٠٨٧ صبياء

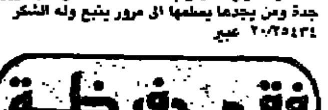
●● يعلن عيسى مسلوي احمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا صالون رقم ٢٩٥٩٨٣٨ صادرة من مرور جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠/٢٨٠٨٦ صبياء

●● يعلن حسن يحيى المسعودي عن فقد بطاقته الشخصية رقم ٥٠٣ صادرة من امارة جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة شئون الموظفين بامارة جيزان
٢٠/٢٤٦٣٥ مكتبة امير.

●● يعلن محمد عتيق النزاوي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣٠٣٩٦٣ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢٠/٢٥٤٤١ عبير

●● يعلن ناجي مسلم النبياني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٤٦٨٩٠ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢٠/٢٥٤٣٧ عبير

●● يعلن بجاد ساجد غالب العمري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٢١١٧١٤ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢٠/٢٥٤٣٤ عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن محمد فرحان يحيى ال مكالب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤١ وتاريخ ١٢ / ٨ / ١٣٩٣ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠/١٣٧٤١ خميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي ابراهيم عيسى ابولسان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٥٢ وتاريخ ٢ / ٥ / ١٣٩٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٨٧٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عمر عبدالله علي شفعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٠٦ وتاريخ ٢ / ٨ / ١٣٩٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٨٦٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين بن علي مهدي غازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٠٣ وتاريخ ١٧ / ٧ / ١٣٩٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨٥٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي سليمان احمد هتاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٢٤ وتاريخ ١٧ / ٧ / ١٣٩١ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨٥٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد سلمان يحيى العبدلي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٩٥ وتاريخ ١٦ / ١ / ١٣٩٣ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٨٥٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن راجح بركوت موسى النشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٥٧ وتاريخ ٥ / ١١ / ١٣٩٠ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٨٤٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حاط علي يحيى حنبش مفيدا ان دفتر شهادة ميلاده رقم ٥٨٧٤ وتاريخ ١٥ / ٨ / ١٤٠٠ هـ سجل صبياء قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨٨٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جرير احمد دماس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٢٩ وتاريخ ٩ / ١ / ١٤٠١ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٥٦٤ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد عطية محمد دربشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٨٦ وتاريخ ١٥ / ٢ / ١٤٠٤ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠/٩٥٦٦ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد ابراهيم صديق حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٩٤ وتاريخ ١٥ / ١ / ١٣٩٢ هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٥٦٣ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن يحيى مداوي سليمان النكيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٧٨ وتاريخ ٩ / ١١ / ١٣٨١ هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٥٦٥ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن محمد بخيت حامد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦٠ وتاريخ ١٣ / ١ / ١٤٠٠ هـ سجل املج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٢٥٤٥٨ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن سالم سلمان عبدالرحمن القوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٥ وتاريخ ١٩ / ٥ / ١٣٧٨ هـ سجل املج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٢٥٤٥٩ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن صالح عبدالله علي محمد جضاع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٨٥٤ وتاريخ ٢ / ١١ / ١٣٩٨ هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٢٧٥٤٤ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن يحيى حسين زالة حملي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٢٢ وتاريخ ١٨ / ٢ / ١٣٩١ هـ سجل صامطة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٢٨٠٨٥ صبياء

تعديل اسم

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو عليل مقبول جلجوف اليمني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لاولاده وهم علي المولود بتاريخ ١٣ / ١ / ١٣٨٩ هـ وشقواء المولودة بتاريخ ٩ / ١ / ١٣٩٤ هـ ومحمد المولود بتاريخ ١٣ / ١ / ١٣٩٥ هـ وعبدالله المولود بتاريخ ١١ / ١ / ١٣٩٧ هـ وفاطمة المولودة بتاريخ ٨ / ٤ / ١٣٩٩ هـ وابراهيم المولود بتاريخ ٨ / ٤ / ١٤٠٠ هـ باعتبارهم من مواليد (قرية الخفراء التابعة لامارة وادي جيزان من ابوين يمنيي الجنسية) واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
٢٠/٢٤٦٤٠ مكتبة امير

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو عبدالله عبده علي قادري بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٣٥٦ هـ باعتباره من مواليد (قرية الجروف التابعة لامارة صامطة من ابوين يمنيي الجنسية) واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
٢٠/٢٤٦٤١ مكتبة امير

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو احمد علان علي اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لانه مقبول المولود بتاريخ ١٨ / ١٢ / ١٣٨٦ هـ باعتباره من مواليد مدينة جيزان من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
٢٠/٢٤٦٣٩ مكتبة امير

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطنة فاطمة بنت سعد حسن اصالة ووكالة حاملة الحفيظة زوجها المتوفي رقم ٤١٩٦٩/٤١٩٢٢ وتاريخ ٢٢ / ١١ / ١٣٨١ هـ سجل الرياض وانهت قائلة انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزرعة
الواقعة في حي القوز بتندحه والآيلة اليهم بالارث من مورثهم رجب بن علي مكونة من مزرعة وحدوده كما يلي
من الشمال ملك سعيد سعد بران وطول الضلع ١٣٥ م
من الشرق شارع وطول الضلع ٣١ م
من الغرب شارع اسفلت وطول الضلع ١٥٥٫٦٠ م
من الجنوب ملك سعيد شائع وطول الضلع ١٣٥
ممن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق
٢٩/١٩٤٦٧ باوشرجيب

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو هادي يوسف محمد حسن استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٦ / ٨ / ١٣٦٧ هـ باعتباره من مواليد (قرية العلبطية التابعة لامارة الحرث من ابوين يمنيي الجنسية) واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
٢٠/٢٤٦٣٧ مكتبة امير

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو محمد غالب عثمان بليهي اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لبناته وهن عزيزة المولودة بتاريخ ٢٨ / ١٠ / ١٣٩٧ هـ وخديجة المولودة بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٠ هـ وحياة المولودة بتاريخ ٢٨ / ٤ / ١٤٠٤ هـ باعتبارهم من مواليد (مدينة جيزان من ابوين يمنيي الجنسية) واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
٢٠/٢٤٦٣٦ مكتبة امير

الافتة

● الطائف :
مكتب جريدة عكاظ ص . ب ٧١٩
ت ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم ـ الى مكتب الطائف .. وياهلا !!

فلاش

●● مثلما للقماش (فاتورة) من حق الانسان ان يتفرج عليها ـ قبل ان (يشترى) فـ (للناس) فاتورة ـ من حق اى انسان ان (يتفرج) عليها قبل ان يختار (جلساه) او حتى ـ يدخلهم فى دائرة ـ اهتماماته ـ الخاصة ..
لذلك ـ فيسعدنى جدا ـ ان اعرض عليكم هذه (الفاتورة) التى تحمل مجموعة من الالوان ـ والمواصفات ـ التى هى صورة طبق الاصل ـ (لـ (فئة) من الناس ..

●● احبائى هذه هى (الفاتورة) التى رايت ان اعرضها عليكم ـ بنفس ـ اللون ، والمواصفات ـ التى رأيتها ، عليهما ليلة البارحة ..
فقد كانت (الفاتورة) متكونة من ـ الآتى : ـ

١ ـ شاب جامعى يعمل مدرسا فى مرحلة (دون الجامعة وفوق ـ الثانوية العامة) ..
٢ ـ شاب معيد ـ باحدى الجامعات ..
٣ ـ موظف يشغل منصبا لا بأس به ..
٤ ـ شاب غير جامعى يعمل مدرسا فى مدرسة ابتدائية ..

● هذه هى (الفاتورة) التى تم عرضها ذات مساء ـ فى منزل احد الاصدقاء وقد اتيحت لى فرصة (الفرجة) على هذه (الفاتورة) وكان معى غيرى من (المتفرجين)
ومن خلال (فلاش) الصفحة يسرنى ان اضع امامكم هذه الفاتورة لتتمكنوا من (الفرجة) عليها ..

والفاتورة ـ كما ورد ـ تتكون من اربعة من الشباب ـ ثلاثة منهم جامعيين ـ والرابع خريج احدى دورات اعداد مدرسى المرحلة الابتدائية (وليس هذا هو المهم فى طرحى للموضوع) لكن الاهم ما يلى :

● كان كل من فى المجلس ـ وبالذات الثلاثة الجامعيون ـ يتوددون بطريقة عجيبة وملفتة للنظر ـ لزميلهم (الرابع) خريج ـ الدورة .. كانوا يصمتون عندما يتكلم ـ ولا يتكلون عندما يصمت ـ الا بعد أن يلمحوا فى عينيه الرغبة فى ذلك ..

كانوا ـ يضحكون من كل كلمة يقولها ـ وكان ضحكهم اعجابا ، وليس استهجانا .. وكان كلما ابدى رأيا ، او اصدر حكما ، او طرح فكرة ـ لم يكتفوا بطأطأة رؤوسهم ـ كتعبير حركى عن تأييدهم لما قاله ولكنهم يكررون ـ وبالتناوب قائلين (صحيح واالله.. واالله صحيح) !!
ثم ان الاخ ـ اقصد به ـ خريج الدورة ـ كان كثير الاستخدام للهاتف .
وكان يستغرق وقتا ـ طويلا ـ فى المكالمة .. والمدهش حقا ـ انه كلما يتحدث فى الهاتف ـ يطلب وباشارة من يده ـ من كل الحاضرين فى المجلس ان (يسكتوا) وفعلا يسكت الجميع الى درجة انهم يتناولون (الشاهى) بهدوء شديد ـ حتى لا تحدث (قعقعة من الفناجيل) تزعج الاخ ..!!

ثم انه بعد انتهاء مكالماته الهاتفية.. وقبل ان يستأنف الاخرى يرجع من جديد الى ممارسة هذيانه ، وتعليقاته ، ونكاته ـ والعجيب أن كل ـ احاديثه التى يسيطر بها على المجلس ، والجالسين ما هى الا خلاصة صديدية للاحاديث (الكنفشارية) التى تخرج عادة من باب (طق الحنك) الذى يجيده مثل هذا ـ الشباب (الكنفشارى) فكل ما يقوله يجىء خاليا تماما ـ من الفائدة والتسلية ، بل ان اغلب احاديث الاخ ـ لا تخلو من ـ الاكاذيب والجهالة ، وقلب الحقائق ـ التى تدل (وبالدليل القاطع) على بلادة فكر الاخ وجهله الكامل باسهل واشهر انواع المعارف الى درجة انه (واقسم لكم باالله) لا يعرف ما هى عاصمة ـ الصومال ـ ولا يعرف الفرق بين ـ الامم المتحدة ـ والولايات المتحدة .. والمؤلم فعلا ـ ان الاخ ياخذ حريته الكاملة فى الطريقة التى يجلس بها ـ فتراه ـ مرة يمد قدميه ، ومرة يجلس متربعا بعد ان يضع ـ الوسادة فى (حقله) ومرة (يتمغط) وكل ذلك دون ادنى اعتبار للجالسين .. ومع هذا ـ وبرغم كل غوغائية ، وبلادة الاخ بل ـ كلما زاد فى غوغائيته ، وبلادته ، وسخافة احاديثه زاد اعجاب الحاضرين به ، وتقديرهم له ـ خصوصا الثلاثة الجامعيين ، الذين هم بمثابة (كورال) يردد كل ما يقوله الاخ الاجوف .. وفى نفس الوقت يصفقون .!

● وحقيقة اذا قلت لكم .. اننى ذهلت تماما من هذه المشاهدة خصوصا عندما علمت ان الامر لا يقتصر على مجرد انفراد الاخ ـ الجاهل ـ بالسيطرة والوجاهة ـ فى كل المجالس ـ بل انه يتجاوز ذلك الى درجة اصدار الاوامر على اصدقائه الذين اكثرهم اكبر منه ـ سنا ، وثقافة ، ومؤهلا علميا ـ فهو الذى يحدد لهم مكان (السهرة) مثلا ، وزمانها ، وهو الذى يقرر من يحضر ومن لا يحضر وهو ايضا الذى يصدر الحكم ـ فى ان يبقى التليفزيون شغالا ، او لا يبقى ـ اثناء السهرة ـ وهكذا !!!

ومن هنا ـ دفعنى فضولى وبكل شدة ، الى ان اعرف السبب ، ومن حسن حظى ، فقد اكتشفت السبب اثناء تلك الجلسة ـ حيث سمعت احدهم يقول للاخ ـ الاجوف ـ هل تبيع السيارة ، فرد عليه (الجاهل) المتغطرس قائلا (ابيع ونص) فقال السائل ـ بكم ؟ عندها ـ رد الاخ قائلا ـ وبالحرف الواحد (بالتليفون اللى فيها ـ ب (١٥٠) الف ريال ـ وبدون التليفون ب (٩٥) الف ريال !!

وفعلا ـ كان الاخ يملك سيارة فارهة وبتليفون ـ عندها عرفت السبب فقد تبين ان الاخ ابن عائلة ثرية جدا ـ وعندها تاكدت من صحة القول (وهى اللسان لمن اراد فصاحة) وسامحونا !!

نعم .. ياطويلة العمر : لقد اصبح .. الابداع « لؤلؤة » مغشوشة

●● نعم ياطويلة العمر ..
كان الازدهار جميلا ..
وفي مواسم « الركض » كانت عيوننا « واسعة » مثل سباق الخيل.

وقلوبنا كانت مفتوحة مثل « صدر » البحر ومثل الاشجار التي لا تموت ـ كنا نمارس « حركة » الحياة ونستقبل « الابداع » الذي اعتدنا على ان نكون في انتظاره كل صباح ليدخل علينا مثل العصفور .
كان « الابداع » غاية ـ لا يمكن تحقيقها من خلال كل الوسائل .. وكان « لؤلؤة » جميلة تستريح في تخوم البحر ، وما كان يمكن لكل من استهواه « الغوص » ان يذهب الى تخوم البحر ـ ليخرج علينا ومعه « لؤلؤة » البحر ..
كان لهذه « الغاية» من يملك قدرة خصوصية على تحقيقها ..
وكان لهذه اللؤلؤة من يملك قدرة خصوصية على التقاطها من التخوم والارتفاع بها الى « فوق » ..
●● ولكن ماذا حدث ياطويلة العمر ؟
ماذا حدث لـ « الابداع » الذي كنا ننتظره في كل صباح ليدخل علينا مثل العصفور ؟
ماذا حدث لـ « الابداع » الذي كان غاية مستحيلة على الاميين والغوغائيين وانصاف المتعلمين ؟
ماذا حدث لـ « الابداع » الذي كان ـ لؤلؤة ـ جميلة لا يحق للادعياء والنفعيين ان يدنسوا طهارتها ، او يشوهوا ملامح وجهها الجميل ؟
●● لقد حدثت كل الاشياء المكروهة والسيئة والضارية فينا « مسمار » الالم حتى نخاع العظم
ـ لقد اصبح « العصفور » ذبابة تؤذينا ..
ـ واصبحت « الغاية » سهلة التحقيق ـ فطريق الاميين ، والسطحيين اليها ـ هى الان اقرب الى اكثرهم من حبل وريده لان هؤلاء عرفوا كيف يسيرون من فوق « الوسائل » !
ـ اوصبحت « اللؤلؤة » محصولا يوميا للغواصين الطارئين على مهنة « الغوص » واصبحنا نستقبل في اليوم الواحد اكثر من « لؤلؤة » مزورة لانها من صناعة وانتاج مجموعة من المفتونين بعشق « لؤلؤة » الابداع الذين عندما فشلوا في محاولاتهم للوصول اليها احترفوا مهنة التزوير ليقدموا لنا يوميا هذا الذى نراه من « اللؤلؤ » المغشوش ..
وبعد ياطويلة العمر .. فنحن الان وبدون ان ندرى نواجه قضية غير عادية اسمها « عدم وجود ـ الابداع » .. فالدقيق في متابعته لتفاصيل عطاءاتنا ـ سيكتشف مايلى :
لا ـ ابداع ـ في عطائنا ـ الادبي
لا ـ إبداع ـ في عطائنا ـ الثقافي
لا ـ إبداع ـ في عطائنا ـ الفنى .. والدقيق ايضا في ملاحظاته سيكتشف ان كثرة عطاءاتنا الادبية من « شعر ، وقصة ، ودراسة ، وتحقيق ، وبحث ، وخواطر » سواء كان ذلك مما تنتجه دور النشر او مما تطالعنا به الصحف المحلية هى السبب في « غياب ـ الابداع » وبمعنى اخر اكثر تفصيلا ووضوحا اقول ان هذه الاعداد الهائلة التى لازالت تنتجها المطابع والمتمثلة في كتب النقد والقصة والشعر وغيره من « المؤلفات » المحلية لمؤلفينا المحليين بالاضافة الى هذه العطاءات اليومية والاسبوعية والشهرية التى نطالعها وتصطدم بها على صفحات الادب في صحفنا المحلية اقول « اسف على ما يرد من تكرار » ان ارتفاع نسبة « الكم » في العطاء ، واتساع مساحة النشر والتوزيع .. هى السبب الوحيد والمباشر « ليس في عدم وجود الابداع » ولكن في لفت انتباه المتلقي « الى عدم وجود الابداع » فالمكتبات المحلية تمتلىء بالكتب المؤلفة محليا لمؤلفين محليين .
وتمتلىء بالجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية « المحلية » وكلها تحمل انتاجا ادبيا وثقافيا محليا ومن هنا نشأت علاقة جيدة جدا بين المتلقى المحلى والمؤلف او الكاتب المحلى ومن هنا أيضا برزت للمتتبع « المهتم » بالحركة الادبية المحلية حقيقة « عدم وجود الابداع » في اكثر من ٩٥ ٪ من عطاءاتنا الادبية المحلية





مشعل السديرى

سواء « المؤلفة » في الكتب والدواوين او المنشورة في الجرايد والمجلات .

● ومن زحمة هذا ـ الواقع المؤسف ـ يخرج علينا مثل هذا ـ السؤال :
(هل ـ عدم الابداع ـ المتوفر في اكثر انتاجنا ـ الادبي ـ يرجع الى عدم وجود ـ الموهبة ـ في كل ادبائنا ؟) .
وهنا ـ لابد من سرعة الاجابة بـ (لا) فربما ـ بل تكاد ان تكون هي الحقيقة اذا قلت (ان ـ اكثر الادباء قدرة على الابداع ـ هم ادباءنا ـ فالموهبة الادبية تكاد تكون متأصلة في انسان هذه الارض ـ الذي هو امتداد للسان العرب ـ الواثق من قدرته ـ ليس على الابداع فحسب ـ بل على اختراع الابداع ـ في حالة عدم وجوده .
● اذن ماهو ـ السبب ؟
واليك الاجابة ـ ولكن اعذريني على تقديمها ـ موجزة ـ ياطويلة العمر ..
(اسف ـ فلابد من طرح الاجابة هكذا) ..
(الابداع) من الانجازات الخرافية التي لايقدر على فعلها ـ احد غير ـ المبدعين ـ انه مثل (السير على ـ الحبل) ..
والكتابة على (البيضة) ..
و(السباحة ـ ضد التيار) ..
انه مثل هذه الممارسات ـ وغيرها من الخوارق المستحيلة على غير ـ المبدعين ..
ان (الابداع) واحد من العناصر الاساسية التي تتكون منها ـ خلاصة (الموهبة) ..
و(الموهبة) لاتقبل ابدا ان تمارس عليها لعبة ـ الاختيار ، او ينسحب عليها مبدأ ـ المساومة .. انها مثل الشجرة ـ الخارجة من (بطن) الارض ـ فهي وحدها تختار موقعها ..
وهي وحدها تحدد ـ مساحة ظلالها ..
● اذن فالحقيقة المسلم بها ان الابداع لايعرفه الا (المبدعون) !!
ولكن ..
وبرغم اننا نمر بمرحلة (ازدهار) ادبي ، وثقافي الا ان هذا .. الازدهار ـ يكاد لن يكون عاديا ـ بل واقل بكثير من (المستوى المطلوب) اذا ماقيس وبكل تجرد ـ بالمستوى الذي وصلت اليه العطاءات الادبية ، والثقافية ـ في كثير من البلاد العربية الاخرى .. وهذا بالطبع يرجع الى عدم [وجود الابداع ـ في اكثر انتاجنا الادبي المحلي) وهذه هي (القضية) .. والعجيب انها (قضية) تتصاعد بفضل التدخل المستمر ـ الذي تمارسه فئة من الناس ـ الذين لاعلم لهم ولا معرفة تمكنهم من التمييز بين (الابداع) و(اللاابداع) ومع هذا ، فهم وبكل اسف ـ امتازوا ـ بكونهم القائمين على اكثر المؤسسات المسئولة عن (تقييم ، ونشر ، وتوزيع) الانتاج الادبي والمحلي .
واصبحوا ـ بحكم الوظيفة ـ يتدخلون في تحديد الشكل والمضمون الذي (يعجبهم) ان يكون عليه ـ حال انتاجنا ـ الادبي ـ بصفة عامة ـ وذلك من خلال تعاملهم مع ـ الادباء ، والمفكرين ـ المتمثل في اسوأ صورة ـ وبالذات من حيث (اتاحة الفرص) الشيء الذي جعل عملية (النشر) سواء في الصحف ، او (دور) الطباعة يخضع ـ للوجاهة ، والمحسوبية ، والتقدير الشخصي ..
ومن هنا طفت على الساحة الادبية (مؤلفات) اللامبدعين ـ وماتت ـ قبل ان تصل اليها (محاولات) المبدعين ـ مما جعل انتاجنا الادبي المعاصر ـ برغم كثافته من حيث (الكم) عاجزا ـ تمام العجز .. عن فرض نفسه بثقة وجدارة ، على الساحة الادبية ، الاكثر اتساعا ـ واعنى بها الساحة العربية ـ اي ان (مؤلفا) محليا واحدا ـ لم يستطع الى الان ان يحظى ولو بنسبة ٥ ٪ من الشهرة ـ على مستوى العالم العربي ـ بصرف النظر عما يحدث في بعض الاحيان ، من اشادة ماهي الانتيجة طبيعية اعتدنا على خروجها ـ الباهت ـ من باب المجاملة او من نافذة (رد الجميل !') ومع هذا ـ ففي بلادنا من يملك القدرة على الابداع ـ بحيث يمكنه ان يجتاح الساحة الادبية على المستوى المحلي ، والعربي ـ وبقوة تجعله ـ يحتل الصدارة بين الادباء والمثقفين العرب ، بصفة عامة ـ وفي كل فروع الادب من قصة ، وشعر ، وتحقيق ، وترجمة ، وتاليف مسرحي .. وهنا .. لابد من اختراق الرتابة ـ بقليل من المحاكاة ـ الواضحة والصريحة ، فقد شبعنا من (القاء الكلام على عواهنه وشبعنا من كتابات التلميح التي لايمكن ان تقوم بواجبها في خدمة المصلحة العامة ـ على الوجه المطلوب ـ لذا فلابد ان يكون الطرح ـ واضحا ، وبالطريقة الاتية
● المبدعون ـ من ادبائنا ، ومثقفينا ـ لم يأخذوا فرصتهم الكاملة ـ بل ان بعضهم غاب وفقدنا حضوره المتقد من الساحة الادبية المحلية .. والا اين ـ مشعل السديري ، وفهد الخليوي ، وعبدالله السالمي ، ويوسف الحبيب ، وفوزية ابوخالد ، وجارالله الحميد وغيرهم الكثير الكثير من (الموهوبين) القادرين على تحقيق (الابداع) فيما لو اتيحت لهم ـ الفرصة ولكن ـ بكل اسف ـ فقد احجم هؤلاء الموهوبين حتى عن نشر انتاجهم في الصحف ـ دون ان نتساءل عن سبب غيابهم او (تغييبهم) بواسطة ـ عدم التقدير الذي لاحظوه من القائمين على مؤسسات النشر ''
ومن هنا ـ ومع استمرار غياب نسبة كبيرة من المبدعين ـ بالاضافة الى استمرار ـ المسابقات التي تطرحها الاندية الادبية ـ للتاليف الادبي ـ من شعر ، وقصة ، ومسرحية ، والتي نطالب من يجد في نفسه الكفاءة بان يتقدم ولكن عليه ان يراعى (الشروط) الاتية :
تصوروا ـ اننا نضع (شروطا) للقصة ، والقصيدة ، ونطالب المؤلف بان يتحول الى مجرد ـ الة ـ تكتب ومن ثم نعلن عن اسماء الفائزين .. بصرف النظر عن (الابداع) الذي لايمكن ان يترعرع في ظل وجود الشروط لذلك ، ومع استمرار مثل هذا الوضع ـ سيستمر وجود (قضية ـ غياب الابداع) وستبقى الساحة الادبية ـ المحلية (مزدهرة) ولكن بهذا (الكم) الذي كثيره (لايسمن ولايغني من جوع) وستبقى الفرصة متاحة جدا ـ للسيد (عبدالكريم نيازي) ليمارس ـ صراخه ، ونطنطته ، وعقده ، كيفما يريد ـ وفي الوقت الذي يريد .. وسامحونا ..

الثوعي

كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

●● عندما نحب سنجد اننا مشدودون الى معرفة اشياء جديدة ماعرفناها من قبل ..
سنجد اننا بحاجة الى قراءة كل (كتب) الحب ..
وكل (دواوين الشعر) التى تتحدث قصائدها عن الحب ، واهل الحب ..
عندما نحب سنفاجأ بان (لاشىء) يعجبنا ، غير الاشياء .. الجميلة .. ولاشىء يثيرنا ، غير الاشياء ـ الجميلة ..
ولاشىء ـ يريحنا ، ويسعدنا ، ويجعل كل مواسمنا ربيعية ـ غير الاشياء الجميلة ..
عندما نحب ستصبح كلماتنا .. انيقة ...
وحركاتنا ـ انيقة ..
وابتساماتنا ـ انيقة ... وستنعكس كل هذه (الاناقة) على علاقتنا بمن نحبه .. ومن لانحبه ..
عندما نحب فهذا يعنى اننا دخلنا الى (مدرسة) جديدة ..
مدرسة ـ ليست متخصصة فى تدريس علوم ـ الفلك والرياضيات ، والهندسة الاقليدية .. ولكنها متخصصة جداً .. فى تعليم تلاميذها كيف يحبون ..
وكيف ـ يفرحون ..
وكيف يتعاملون مع ـ البراءة والحرية ، و(دواوين الشعر) ...

وحب اول ـ مات ـ و (شبع) من ـ الموت

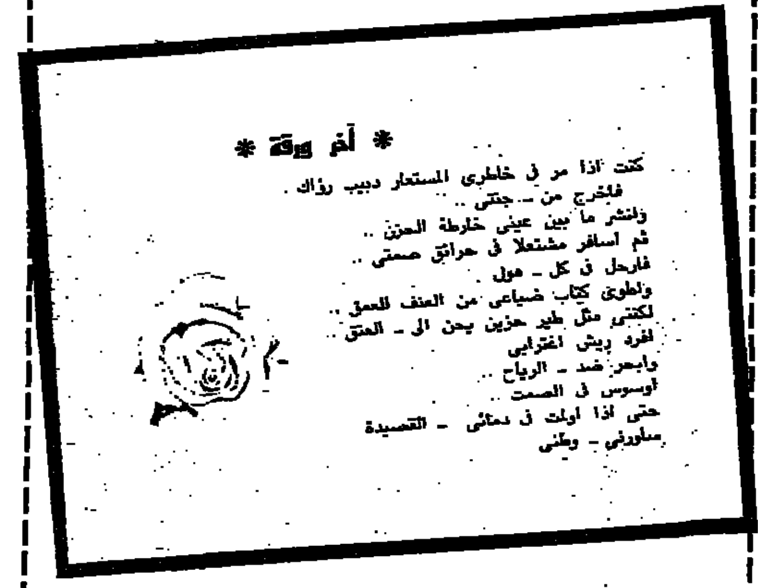
شعر : فتاة الجنوب ـ العنود ـ

ما عاد للأحباب فرصة يحبون ....
فى عصرنا اللى صار للحب (دكان)
والحال ما عاد مثل ما كان (مزيون) ...
وما عاد الانسان مثل اول ـ انسان
الحال صار (اقشر) ويا شينة ـ الحال ..
وصار داخل كل انسان ـ شيطان .
وحب اول ـ مات و (شبع) من ـ الموت ..
وما عاد الا الحب بالحيل ـ تعبان ..
حب التطور صار (متروس) مكياج ..
وجهه .. ويلبس (شارلستون) وفستان ..
وما عاد الاحباب مثل اول ـ احباب ..
تعجبهم السهرة ـ ويعجبهم (الدان) ..

مثل شعبي .. وتعليق

المثل :
(عادت حليمة لعادتها ـ القديمة) !!
● التعليق :
و ـ حليمة التى اعنيها هنا ـ غير (حليمة) الوارد ذكرها فى المثل ـ اعلاه !'
ان (حليمتنا) الجديدة ـ هى شركة كهرباء ـ الطائف ـ حيث عادت من جديد الى اسلوب الخدمات الذى الفناه قبل سنين .
فلم يعد هناك تحديد الاوقات فى توزيع (الفواتير) على ـ المشتركين .. ولا فى ـ كيفية توزيع هذه ـ الفواتير ففى الوقت الذى يعلم فيه كل موظفى شركة الكهرباء ان الناس فى الصباح ـ لن يكونوا متواجدين فى بيوتهم ـ بحكم ارتباطهم باعمالهم الوظيفية وغير الوظيفية ـ وانه فى مثل هذا الوقت يكون اغلب الموجودين فى المنازل هم (النسوان) ومع هذا فلازالت ـ كهرباء الطائف ـ تصر على ان ترسل موظفيها الى منازل المشتركين فى الصباح .. من اجل قراءة العداد ، او توزيع ـ الفواتير !'
بالاضافة الى عودة شركة كهرباء الطائف الى الاخطاء فى المبالغ التى يكتبونها فى الفواتير ، هذا والشركة تطالب المشترك بأن يدفع الحساب اولا

* آخر ورقة *



كنت اذا مر فى خاطرى المستعار دبيب رؤاك .
فلتخرج من ـ جنتى ..
ولتنشر ما بين عينى خارطة الحزن ..
ثم اسافر مشتعلا فى حرائق صمتى ..
فارحل فى كل ـ هول
ولطوى كتاب ضياعى من العنف للعمق ..
لكنتى مثل طير حزين يحن الى ـ العتق ..
افرد ريش اغترابى
وابحر ضد ـ الرياح ..
اوسوس فى الصمت ..
حتى اذا اولت فى دمائى ـ القصيدة
سلورفى ـ وطنى

أكلاتنا (الشّعبية) المحلية ضاعت فى الزحمة !!

● سبحان الله العظيم ..
حتى اكلاتنا (الشعبيّة) بدات تتراجع امام الزحف المستمر ، والمتواصل ـ للاكلات الشعبية (الوافدة) مع الاخوة الوافدين !!
اصبحت الاكلة (الشعبية) المحلية ـ غريبة فى ديارها ، وضائعة بين اهلها !'
اصبحت المطاعم ـ الراقية ، وغير الراقية (متروسة) بالاكلات الشعبية ـ الوافدة ..
حتى اسماء (المطاعم) تغيرت . وحتى اسماء (الطعام) المكتوبة على لافتة (المطعم) تغيرت ايضا !!
فبعد ان كانت (مطاعمنا) تحمل اسماء مألوفة ، وتقدم (طعاماً) مألوفا .. اصبحت الان غير ذلك .لقد تغيرت الاحوال ..

فانت عندما تتجول فى شوارع المدينة ، واسواقها فلابد لن تصاب بخيبة امل وانت (تتفرج) على (لافتات) المطاعم ..
فلافتة تقول (هنا المطعم الجاوى للاكلات الجاوية) وثانية تقول (يوجد عندنا افخر انواع الاكلات الشعبية الصينية) وثالثة تقول (متخصصون فى تقديم الاكلات ـ الهندية) وهكذا ..

وفى زحمة هذا ـ التحول ـ ضاع (المعصوب) و (فتة للقادم) و (الكبسة) و (السليق) و (المريسة) و (الندى) و (الهريسة) وغيرها الكثير من (اكلاتنا الشعبية) المحلية واصبحنا نسمع ، ونتعايش مع اكلات شعبية غريبة لم نألفها من قبل ، وليس لها مفهوم وطنى راسخ فى ذاكرة انسان هذه الأرض .
فمن ـ المكرونة ، الى اللغمن ، الى الكشرى ، الى الرز الجاوى ، والبخارى ..
وحتى الفول صار له مطاعم شعبية تمارس اعمالها فى (عز الظهر)) ''
● وبعد فنحن لاننتقد انتشار مثل هذه الاكلات الشعبية (الوافدة) او نحتج عليها ـ ولكننا فقط نترحم على الكثير من اكلاتنا الشعبية المحلية التى راحت (وطى) امام انتشار (الكشرى) وزميلته (الطعمية) وسامحونا !!

رياضة

اليوم ختام الدورة الرياضية الأولى لجامعات الخليج العربية

● جامعة الملك عبدالعزيز بطل الطائرة وقطر العاب القوى

● الليلة.. الجامعة تكرم الوفود المشاركة .. ويسلم علم الدورة للكويت

شعار الدورة

عبدالله الشمراني / الدمام :

بعد ان عشنا اسبوعاً كاملاً .. حافلاً بتنافس الشباب .. مقروناً بالود والتلاحم .. ممزوجاً باسمى المعاني والأهداف .. يكون اليوم الخميس هو مسك الختام لأول بطولة رياضية لجامعاتنا الخليجية .. التي تمنيناها جميعها مشاركة .. الا ان الظروف حالت دون مشاركة بعضها .. ولكن كان لتواجد شباب سبع جامعات خليجية اكبر الأثر على نفوس بقية ابناء المنطقة الخليجية ومساء اليوم الخميس .. هو ختام هذا المهرجان الرائع الذى عشناه رائعاً .. ومضى منا سريعاً ..

وكان جميع المشاركين فيه قمة فى العطاء .. قمة فى الأخلاق .. قمة فى التعامل والتطور كيف لا .. وهم صفوة الشباب .. المثقف .. كيف لا وهم اخوة واشقاء لايفصل بينهم فاصل .. اذاهم كذلك وتنافسهم كان ايضا اخويا شريفاً .. خالصاً من كل الشوائب والترسبات حيث هم كانوا ارفع من أن ينزلوا على ذلك ..

وقبل ان نودعهم نستعرض أخر نتائجهم وماحصل كل فريق عليه من ميداليات فى السباقات الثلاثة التى تنافسوا عليها والتى تلخصت فى الآتى :ـ

الكرة الطائرة

ـ بعد ان وزعت الفرق الى مجموعتين ضمت كل مجموعة الآتى :ـ

أ ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ كلية البحرين الجامعية ـ جامعة الكويت ..

ب ـ جامعة الملك سعود ـ جامعة البترول ـ جامعة قطر ـ جامعة الامارات العربية ..

● تصدرت جامعتا عبدالعزيز والأمارات مجموعتيهما .. وجاء ترتيب كل مجموعة كما يلى :

أ ـ جامعة الملك عبدالعزيز (٤ نقاط) ـ جامعة الكويت [نقطتان] كلية البحرين [صفر]

ب ـ جامعة الأمارات [٦ نقاط] جامعة الملك سعود [٤ نقاط] جامعة قطر [نقطتان] .. جامعة البترول والمعادن [صفر] ..

● لتبدأ التصفيات النهائية التى اقيمت امس الأول واسفرت عن التالى :

١) جامعة الملك عبدالعزيز × جامعة الملك سعود ٣/صفر [١٥/٥ . ١٥/٦ . ١٥/٤]

٢) جامعة الأمارات × جامعة الكويت ٣/صفر [١٥/٨ . ١٦/١٤ . ١٦/١٠] ..

● والنهائى أسفر عن الآتى :

١ ـ لتحديد الخامس والسادس : قطر × البحرين ٣/صفر كانت الاشواط ١٥/٣ . ١٥/١١ . ١٥/٩ [لصالح قطر]

٢ ـ لتحديد الثالث والرابع .. جامعة الملك سعود وجامعة الكويت اسفرت عن فوز غير متوقع لجامعة الملك سعود ٣/٢ بعد تأرجح فى النتيجة وتفوق وابداع من لاعبى جامعة الملك سعود توجوه بالفوز والأشواط كانت ١٥/١٢ (سعود) ١٥/٤ (كويت) ١٥/١١ (كويت) ١٦/١٤ ـ ١٥/١٣ (سعود) ..

٣ ـ لتعقبها المباراة الكبرى .. التى ابدع فيها لاعبو الفريقين واخرجوها بصورة رائعة وموفقة .. وكانت بين جامعتى الملك عبدالعزيز والامارات وبعد شد وحماس .. وضرب ساحق وصد محكم من جامعة الملك عبدالعزيز أنهوا المباراة بسهولة ٣/صفر لصالحهم .بعد ان توقع الجميع ان تكون المباراة ذات خمسة أشواط الا ان ابداعات جمال وحسن عسيرى .. وانيس كتو واعداد محمد احمد الرائع أثمر عن هذه النتيجة وكانت أشواطها الثلاثة ١٥/١٢ . ١٥/٩ . ١٥/١٢ واستغرقت حوالي ساعة واحدة ..

● وفى نهاية المباراة : سلم الدكتور رويد العقاد عميد شئون الطلاب ونائب رئيس الدورة الميداليات على الفرق الثلاثة جامعة الملك عبدالعزيز ـ جامعة الامارات ـ جامعة الملك سعود ..

● قبل ذلك كان قد سلم هدايا تذكارية لجميع الحكام المشاركين بالدورة ..

● كما سلم رئيس وفد جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالمجيد عشماوى لرئيس وفد جامعة الامارات السيد / ربيع ابراهيم خميس درع جامعة الملك عبدالعزيز كهدية تذكارية للأخوة الاشقاء بجامعة الأمارات ..

● أما بقية الفرق فلم تحصل على ميداليات ولكن للتذكير فقط نقول ان الترتيب لما بعد الثلاثة الاوائل كان كمايلى :

الرابع / جامعة الكويت ـ الخامس جامعة قطر ـ السادس كلية البحرين الجامعية ـ السابع جامعة البترول والمعادن ..

العاب القوى

كما ان العاب القوى قد انتهت منافساتها التى اقيمت أمس الأول وأسفرت نتائجها النهائية عن الآتى :

١٠٠م :

١) فرج مرزوق جامعة قطر
٢) فريد فرج جامعة الكويت
٣) وحيد خميس جامعة قطر

٤٠٠م

١) فريد فرج جامعة الكويت
٢) اسامة الدوبى جامعة البترول والمعادن
٣) جهاد كنعان جامعة البترول والمعادن

١٥٠٠م

١ ـ محمد عبدالله محمد جامعة قطر
٢ ـ سمير الضامى جامعة البترول والمعادن
٣ ـ ابراهيم الكندرى جامعة الكويت

٥٠٠٠م

١) محمد عبدالله محمد جامعة قطر
٢) سمير الضامى جامعة البترول والمعادن
٣) سعيد الماجد جامعة البترول والمعادن

الوثب العالى :

١) حبيب ريعان جامعة الملك سعود
٢) على وشتى جامعة الكويت
٣) سعود الحماد جامعة الملك سعود

دفع الجلة :

١) محمود احمد جامعة الكويت
٢) ابراهيم العويران جامعة الملك سعود
٣) نجم عبدالرزاق جامعة الكويت

٤ × ١٠٠ تتابع

١) جامعة قطر
٢) جامعة الكويت
٣) جامعة البترول والمعادن

تنس الطاولة

● وهذا العدد ماثل للطبع تقام التصفيات النهائية لتنس الطاولة والتى كانت نتائجها التمهيدية كما يلى :

● المجموعة الأولى ـ جامعة البترول والمعادن ـ جامعة الامارات ـ جامعة قطر واسفرت لقاءاتها عن الآتى :

فوز البترول على الأمارات ٥/٤ وعلى قطر ٥/صفر .. وفوز الأمارات على قطر ٥/صفر وتصدرت البترول وجاءت الامارات ثانياً وقطر ثالثاً

● المجموعة الثانية .. جامعة الملك عبدالعزيز ـ جامعة الملك سعود ـ جامعة الكويت ـ كلية البحرين الجامعية ونتائجها كما يلى : الملك عبدالعزيز × الملك سعود ٥/٢ ، الملك عبدالعزيز × الكويت ٥/صفر الملك عبدالعزيز × البحرين ٥/صفر .. الملك سعود × الكويت ٥/١ والبحرين ٥/صفر .. الكويت × البحرين ٥/صفر .. وجاءت جامعة الملك عبدالعزيز الأولى وسعود الثانى والكويت الثالث والبحرين الرابع ..

وذكر الاستاذ فارس الحربى ان الجامعة ستقيم مساء اليوم حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة فى منهج الدورة بمقر سكن الوفود بفندق كارلتون المعيد .. وسيسلم علم الدورة لرئيس وفد جامعة الكويت الدكتور طارق الريس .. حيث تستضيف الكويت الدورة الرياضية الجامعية الثانية فى شهر ربيع الثانى عام ١٤٠٦هـ ..

وقال ابو بدر أنه قد نوقش فى الاجتماع الذى عقد مساء امس الأول بحضور رؤساء الوفود المشاركة وضع ادخال بعض الالعاب الاخرى كالرماية والفروسية .. واليد والسلة والقدم .. والسباحة

اليوم في ممتاز الطائرة

اللاعبون الموقوفون يشاركون انديتهم اليوم
طائرة الهلال تحلق من جديد في سماء الدوري
الاتحاد والنصر واستراحة مع الترجي والربيع



عبد العزيز رحيم

رحيم من اسبانيا استعدادا للكأس

عكاظ (المدينة) :

عاد من اسبانيا نجم دفاع احد عبد العزيز رحيم بعد قضائه ايام راحة من عناء الدوري بعيدا عن الكرة . الرحيم يواصل مع فريقه احد استعداده لدوري الكأس .

تهانينا لابي الامجد

شارك عدد كبير من الرياضيين بالمدينة المنورة الحكم المعروف محمد الشريف فرحته في اسبوع ضيف الاسرة الجديد (امجد) تهانينا لابي الامجد .

صالح محفوظ الغامدي / جدة :

اليوم تقلع طائرة الممتاز في اسبوعها الخامس عشر حيث تقام اربع مباريات على صالات الدرعية وجدة والمصانع الحربية بالخرج وغدا تقام مباراة واحدة بين الاهلي والشباب في الرياض.

مباريات الاسبوع الماضي انتهت طبيعية وكانت هناك مفاجأة وهي فوز الشباب على المحيط ٣/٢ وهذا الفوز يرجع الفضل فيه لمدربهم البرازيلي الذي ظهرت لمساته الفنية على اللاعبين وهذا الفوز يبعده قليلا عن شبح الهبوط. المباريات على النحو التالي :

النصر ـ الربيع

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف مساءا.. النصر لعب الاسبوع الماضي امام الحزم وظهر بمستوى جيد حيث فاز في الشوط الاول ١٥/صفر أما الشوط الثاني فقد اهداه مدرب النصر لزميله الكوري مدرب الحزم حيث اخرج اللاعبين الاساسيين وحل محلهم الاحتياطيون وهذا الشوط يفيد الحزم في حالة تعادله مع أي فريق في حالة الهبوط

ويجب ان يحاسب عليه من قبل ادارة النصر لأنه كان سيفيده هذا الشوط في الترتيب في حالة التعادل في النقاط مع فريق آخر المباراة ستكون من طرف واحد لانها بين الثالث والعاشر.. الفريقان يلعبان

بطريقة واحدة ٥/١ ومركز ٦ متأخر ولكن مستوى الضربات الساحقة وحائط الصد النصراوي يتفوق وذلك لفارق المستوى يبرز من النصر نجم الفريق الغانم والسليم والسير والنويشر ومن الربيع السقناوي والدليم والبيشي يحكم اللقاء حكم أول عبدالله السبتي حكم ثان الهميم مسجل السعيدان.

الهلال ـ المحيط

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض بعد مباراة النصر والربيع مباشرة الهلال في الاسبوع الماضي ظهر بمستوى جيد وكاد ان يفوز على الأهلي ولكن انتهت المباراة بفوز الاهلي ٣/١ حيث انتهى الشوط الاول ١٩/١٧ للاهلي وكان هذا الشوط (ملاليا) ولو كسبه الهلال لكان هناك شيء أخر والاهلي لم يظهر بمستواه حيث ان هذا اول اختبار له بعد رجوعه من معسكر المغرب، المحيط الاسبوع الماضي خسر أمام الشباب وكان ينقصه لاعبان من ابرز لاعبيه الموقفين وهم محمد احمد والسيد سالم المباراة ستكون قوية نوعا ما الا اذا ظهر الهلال بمستواه في الاسبوع الماضي وهذا يذكرنا بمستوى الهلال المعهود الفريقان يلعبان بطريقة واحدة يبرز من الهلال معتوق والصعيدي والجار الله والطويل مستواه هبط ولا ندري عن السبب يبرز من المحيط محمد احمد والسيد سالم والضربات الساحقة من الهلال جيدة والتغطية والضربات الساحقة من محمد احمد من المحيط جيدة يحكم اللقاء حكم اول جاسم عقيلي حكم ثان محمود التميمي.

مسجل المباراة عباس.

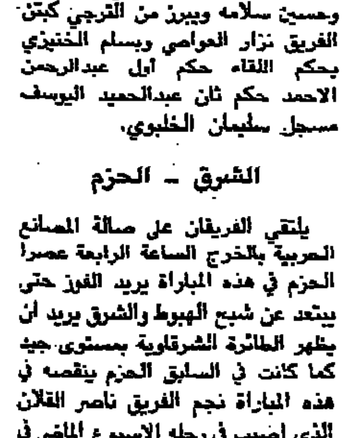




طائرة

الاتحاد ـ الترجي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساءا الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ولكن ستكون المباراة من طرف واحد حيث ان الاتحاد يحتل المركز الاول ومستواه افضل من الترجي فالاخير ظهر في بداية الدوري بمستوى جيد ولكن ما لبث ان هبط مستواه ولا ندري عن الاسباب. في هذه المباراة سيلعب لاعبه بسام الخنيزي وزميله وكذلك الذين انتهى ايقافهم من قبل اتحاد اللعبة يبرز من الاتحاد العسيري اخوان وباسودان والعتيبي والتميمي وحسين سلامه ويبرز من الترجي كبتن الفريق نزار العواصي وبسلم الخنيزي يحكم اللقاء حكم أول عبدالرحمن الاحمد حكم ثان عبدالحميد اليوسف مسجل سليمان الخلبوي.



الشرق ـ الحزم

يلتقي الفريقان على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعة الرابعة عصرا الحزم في هذه المباراة يريد الفوز حتى يبتعد عن شبح الهبوط والشرق يريد ان يظهر الطائرة الشرقاوية بمستوى جيد كما كانت في السابق الحزم ينقصه في هذه المباراة نجم الفريق ناصر القلان الذي اصيب في رجله الاسبوع الماضي في دورة جامعات الخليج العربي يبرز من الشرق نجم الفريق عبدالله الرشيد والسلطان وبدر وفهد علي والحقباني من الحزم صالح القبلان ـ العائد ـ الدغيم ـ الحصان يحكم اللقاء حكم اول صالح محفوظ حكم ثان المساعد مسجل المباراة خالد الدلال.

اخبار مغربية

بدرالدين الادريسي : الرباط :

● أخر اللقاءات الودية التي لعبها بطل سويسرا نادي زوريخ في اطار جولته بالمغرب، كانت ضد نادي الاتحاد البيضاوي المنتمي لاندية الدرجة الثانية، النتيجة كانت ٤/صفر لصالح زوريخ.

● المحترفان المغربيان كريمو والعربي حزام رافقا الفريق الوطني الى لاغوس حيث جرى لقاء الذهاب ضد نيجيريا، برسم أخر دور من تصفيات الالعاب الاولمبية.

● بمدينة مراكش عروس الجنوب المغربي وخلال الفترة الواقعة بين ٣٠ مارس والتاسع من أبريل يجري المونديال الثاني للمحامين وتشترك في هذا المونديال المدن التالية.

ميلانو (ايطاليا) بروكسيل (بلجيكا) دوسلدورف (المانيا.غ) ـ مرسيليا (فرنسا) ـ بلغراد (يوغسلافيا) ـ وهران (الجزائر)

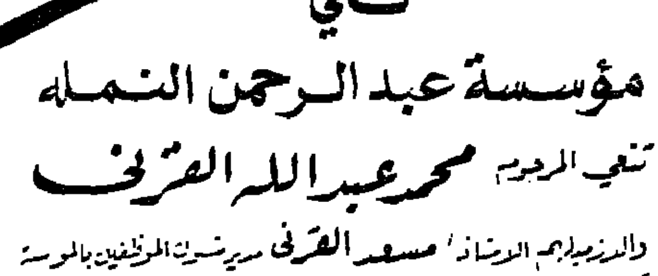
● للمرة العاشرة تفوز البطلة الدراسي الحسنية بالبطولة المغربية للعدو الريفي على صعيد الاناث، في حين فاز الطميوتي من فريق الجيش ببطولة المغرب على صعيد الرجال.

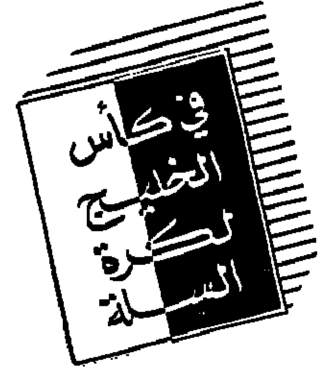
● بعد لقائه ضد الفريق الوطني المغربي اجرى منتخب بلغاريا لقاءين وديين ضد شباب المحمدية والجيش الملكي، الفريقان المنتميان لاندية الدرجة الاولى.

اليوم اجتماع الجهاز الفني في الاتحاد السعودي للجمباز

محمد العويس (الرياض) :

وجه الاتحاد السعودي للجمباز الدعوة الى جميع العاملين من اداريين ومدربين بمراكز تدريب لعبة الجمباز بالرياض لعقد اجتماع صباح هذا اليوم الخميس بمقر الاتحاد وذلك لمناقشة وبحث ايجابيات وسلبيات التدريب في هذه المراكز كما سيتم خلال هذا الاجتماع عرض الاراء وتقديم المقترحات من اجل الارتقاء بلعبة الجمباز للوصول الى اعلى المستويات . وسيحضر هذا الاجتماع ـ الطاهر القطاري ـ البشير فرهود ـ محمد المبدل عائض الشهراني ـ احمد حسين عنيم ـ احمد الدهاي ـ مصطفى محمد ـ عبد الله المانع .





الدوري يدخل دور الصراع والمنافسة على البطولة

لقاء سهل لأحد أمام الشارقة .. وصعب للقادسية أمام العربي

● عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

دخل دوري ابطال الخليج لكرة السلة مرحلة الحسم والصراع على البطولة وأصبح من الصعب تحديد البطل وفرس الرهان حيث سيكون الأسبوعان القادمان اكثر حرارة وصعوبة ولن يتحدد بطل الدوري قبل مباراتي الاسبوع الاخير واللتين من المتوقع ان يعلن من خلالهما عن البطل .. وربما يؤجل الاعلان لحساب فارق الاسكور بين فريقين او اكثر ولايضاح موقف البطولة نقول أن القادسية الكويتي سينال البطولة دون اللجوء لحساب فارق الاسكور في حالة كسبه لمباراتيه امام العربي واحد .. وخسارة الاهلي في نفس الوقت من العربي .. وسينالها احد اذا كسب القادسية والشارقة وخسر الاهلي من العربي .. ويضمنها الاهلي في حالة فوزه على العربي وخسارة القادسية من العربي واحد من القادسية .

بينما يدخل فارق الاسكور للحسم بين فريقين يتعادلان في النقاط في حالة فوز الاهلي على العربي واحد على القادسية والشارقة ليحسم بين الاهلي واحد بفارق الاسكور في نتيجة مباراتهما في الدورين .. وستكون لصالح احد بالطبع .

كما سيحسم بين القادسية والاهلي في حالة فوز الاهلي على العربي وفوز القادسية على احد والعربي .

وستكون البطولة لصالح القادسية الذي سجل اسكورا اكبر في سلة الاهلي ..

وهناك احتمال في خروج ثلاثة فرق بنقاط متساوية وربما اربعة فرق بدخول العربي في المنافسة .. ويطول بنا الشرح للايضاح ونعود الى تحليل لمباراتي اليوم والتي تجرى على النحو التالي :

احد × الشارقة

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف مساءا .. ويدخلها احد في المركز الثاني متساويا مع القادسية بعشر نقاط ..

ويتمركز احد في المركز الثاني بفارق الاسكور .. ويتقدم الاهلي البحريني بفارق نقطتين عنهما نتيجة مباراة زيادة عن بقية الفرق ماعدا الشارقة الذي يقبع في المركز الاخير برصيد ٧ نقاط نتيجة خسارته في مبارياته السابقة خسر احد مباراتين فقط امام الاهلي والقادسية وكسب بقية مبارياته الاربع واخرها امام العربي نتيجة ٩٣/٨٦ .

بدأ فريق الشارقة يحسن من وضعه ومستواه بعد ان اكتسب بعضا من الخبرة باعتباره ضيفا جديدا على الدوري ولوحظ هذا من خلال نتائجه الاخيرة خاصة في شوط المباراة الاول حيث خرج خاسرا لقاءه امام الاهلي بفارق اسكور وامام العربي بفارق نصف اسكور ونتيجة لفارق اللياقة وضعف البديل خسر النتيجة النهائية امام الاهلي بفارق ٩ اسكورات وامام العربي ٦٥/٧٨ .

هناك فارق بين مستوى احمد جاسم وحمد فوزان اطول لاعبي الفريق قامة واكثرهم خبرة ليأتي الثلاثي عبد الرحمن الشمس وحسن الحمادي وعبد الحكيم عبد الرحمن لتكملة الخماسي الاساسي وفي الاحتياط حديد وغايس ورضا والغزال ..

ويلعب احد مكتملا في صفوفه حريصا كل الحرص لكسب اللقاء رغم سهولته وليبتعد عن اي مفاجأة يعدها له الشارقة خاصة بعد ان تجدد له الامل في الفوز بالبطولة .

لقاء الفريقان في الدور الاول جاء لصالح احد ١١١/٧٨ .

العربي × القادسية

يواجه القادسية خارج ارضه لقاء صعبا امام العربي على صالة خليفة بالدوحة .. والقادسية يمثل المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط خسر في لقاءين وكسب اربعا أخرها على الاهلي بعد شوط اضافي ٦٨/٥٤ نتيجة تعادلهما في الوقت الاصلي ٥١/٥١ .

والعربي يحتل المركز الرابع برصيد ٩ نقاط خسر ثلاث مباريات وكسب مثلها أخرها على الشارقة .

المباراة حساسة ومتكافئة ورغم اهميتها للقادسية الذي يحاول الكسب الا ان العربي لن يفرط بنتيجتها بسهولة لربما يدخل هو الآخر طرفا في المنافسة .

المستوى الفني بصفة عامة يقف بجوار القادسية وريكي بروان والارض والجمهور تساعد العربي فهل يكسب اللقاء ام يتأثر القادسية لهزيمته في الدور الاول والتي انتهت لصالح العربي ٦٤/٧٥ .

سلة أحد

الزامل .. رئيس القادسية :

برنامج إعدادي مكثف لخوض مسابقة كأس جلالة الملك المعظم

علي باخشوين (جدة) :

حول استعدادات الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية لمباريات كأس جلالة الملك المعظم .. قال رئيس النادي الاستاذ أحمد الزامل أن فترة الاعداد تشمل اقامة معسكر تدريبي بالسودان اعتبارا من السادس والعشرين من الشهر الحالي وحتى الرابع من جمادى الثاني تتخلله ثلاث مباريات ودية أمام المريخ والهلال والنيل .

وأضاف رئيس النادي أن هناك اتفاقا مع النادي الأهلي بجدة على أن يلتقي فريق القادسية مع فريقي برشلونة وروما اللذين سيستضيفهما الأهلي .. هذا الى جانب الالتقاء مع نادي السالمية الكويتي في نهاية شهر مارس ..

واختتم الزامل قائلا : أرجو من الله أن يقدم الفريق مستوى مشرفا خلال مسابقة الكأس وأن يحقق البطولة بإذن الله .. حيث اننا استكملنا كافة الاستعدادات اللازمة للفريق ليقدم المطلوب .

أحمد الزامل

بهدفين .. الخلود يقطع اخر خيط من الأمل لفريق العربي

● ناصر الصمعاني ـ القصيم :

● بهدفي نجم الوسط في فريق الخلود ، صالح المنيف ، انقطع اخر خيط من الأمل كان سيعيش عليه فريق العربي على أمل تعثر فريق الرائد في المباراة القادمة .

وبهذين الهدفين ينهي فريقا الخلود والعربي مباراتهما في الاسبوع الأول للدور الثاني للدور النهائي لبطولة القصيم في كرة القدم والتي اقيمت عصر يوم الثلاثاء في ملعب النجمة .

وقد كانت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين وظهر فريق الخلود بصورة افضل من زميله فريق العربي والذي ظهر بصورة مهزوزة لا تليق بفريق ينافس على البطولة .

اما هدفا المباراة فقد سجلا في الشوط الثاني ، ففي الدقيقة ، ٢٥ ، ومن تسديدة قوية من قدم نجم الخلود ، المنيف ، من منتصف الملعب تستقر في شباك العربي كهدف أول .

وفي الدقيقة ، ٢٢ ، ومن كرة بينية بين البطاح والمنيف يسجل منها الأخير الهدف الثاني والاخير لفريقه في المباراة .

عضو ادارة الجبلين :

لهذه الأسباب حضرت مباراة الطائي والوديعة

صالح الفهيد ـ حائل :

كشف الاستاذ خالد الفهيد العفنان عضو مجلس ادارة نادي الجبلين عن سر حضوره الى ابها لمشاهدة مباراة الطائي والوديعة فقال انني كلفت من قبل مجلس الادارة لمراقبة المباراة من الناحية القانونية لان صعودنا مرتبط بنتيجة المباراة خاصة وان هناك عدة احتمالات كانت قائمة ومعروف ان الاحتجاجات لا تقبل بعد مضي ٢٤ ساعة وهذا حق مشروع لاي ناد والا لما وجد حل مبدأ الاحتجاج وهذه ليست المرة الاولى التي نراقب فيها مباراة لغير فريقينا ولسنا ايضا النادي الوحيد الذي يقوم بذلك .

وفي اعتقادي ان هذا دليل على اهتمام الادارة ورصدها لكافة الظواهر المؤثرة لان العمل الجاد هو الذي يكون قريبا من مواطن الاحداث وليس هو الذي يدار في اروقة المجالس .. كما انني لم احضر الى ابها الا صباح يوم المباراة ولو كانت مهمتي مريبة لما ظهرت شخصيا وسط المدرجات وفي موقع يراني الجميع ..

كما انه لو اراد الجبلين كسب المواقف فمن باب اولى ان يغتنمها من احد الذي تربطنا به علاقة وثيقة وصلات حميمة وصداقات عضوية وهي التي كانت ستضمن لنا الصعود قبل اوانه .. ولقد رغبت توضيح هذا للرد على البعض الذين يرددون ما لا يملكون الخلفيات الكاملة عنه .. وان كنت اعتقد ان تصريح نائب رئيس نادي الطائي الاخ راشد المطير جاء كافيا وموضحا لاسباب اخفاق فريق الطائي في حسم المباراة لصالحه .

قدم الجبلين

بعد فوزه الكبير على الأمل

الرائد يتأهل لتصفيات ابطال المناطق بجدارة

● ناصر الصمعاني (القصيم) :

● تأهل فريق كرة القدم بنادي الرائد للمشاركة في تصفيات ابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية في هذه اللعبة والتي ستقام في صيف هذا العام كممثل جدير لمنطقة القصيم .

وذلك بعد تحقيقه لبطولة منطقة القصيم في كرة القدم على مستوى الدرجة بجدارة واستحقاق قبل نهاية هذا الدور باسبوعين وذلك عندما تمكن من ايداع سبعة اهداف نظيفة في شباك فريق الامل مقابل هدف يتيم ولج الى مرماه في المباراة المقامة بينهما في استاد بريدة ضمن مباريات الاسبوع الاول للدور الثاني لبطولة منطقة القصيم ـ عصر يوم الثلاثاء الماضي .

وقد كانت المباراة جيدة المستوى و خاصة من جانب فريق الرائد والذي وضح منذ البداية تصميم لاعبيه على الفوز في هذه المباراة من اجل ضمان تحقيق البطولة

وفي الدقيقة ، ٨ ، من الشوط الاول يفتتح مهاجم الرائد ، الغنيم ، مسلسل الاهداف بالهدف الاول والذي وضعه برأسه . ولكن سرعان ما يتعادل فريق الامل في الدقيقة ، ١١ ، ويستطيع فريق الرائد الرد على هدف التعادل بالهدف الثاني والذي سجله ، المبارك ، عن طريق ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة على اثر عرقلة متعمدة للمهاجم ، الثنيان ، في الدقيقة ، ٢٠ ، . وفي الدقيقة ، ٣٠ ، يضيف ، الغنيم ، الهدف الثالث لفريقه برأسه من كرة عكسية من الجناح الايمن ، الثنيان ، وفي الدقيقة ، ٣٤ ، ومن ضربة حرة مباشرة ينفذها ، المغنم ، كهدف رابع .

وفي الشوط الثاني ، يحكم فريق الرائد من سيطرته على مجريات هذا الشوط بعد ان اطمأن للنتيجة حتى الدقيقة ، ١٩ ، يضيف ، التويجري ، الهدف الخامس لفريقه من قذيفة قوية على خط ، ١٨ ، استقرت في الشباك وفي الدقيقة ، ٢١ ، سجل ، الغنيم ، الهدف السادس من تمريرة متقنة من الجناح الايسر ، الفلاج ، وفي الدقيقة ، ٣٤ ، يختتم ، المغنم ، مسلسل الاهداف بالهدف السابع والاخير .

اليوم بطولة المملكة للأندية في العاب القوى

محمد العويس ـ الرياض :

تبدأ عصر هذا اليوم الخميس ١٤٠٤/٥/٢٢ هـ وعلى ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران بطولة المملكة السنوية للأندية ابطال المناطق لدرجة الشباب لالعاب القوى وسيشارك في هذه البطولة ١٣ ناديا ويشرف على هذه البطولة الاتحاد السعودى لالعاب القوى بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالشرقية هذا وقد اسند الاتحاد التحكيم هذه البطولة الى ٦ حكام هم : ـ عبدالرحمن الشويمان ـ عبدالله الجرموع ـ شفيع بكر ـ محمد الضعيان ـ فهد الرباح ـ أحمد الخادم ـ كما كلف الاتحاد الاستاذ عواد العواد مدير الاتحاد الاداري لتمثيل الاتحاد في هذه البطولة والاشراف عليها ـ كما سيحضر هذه البطولة مدربو الاتحاد وذلك لمتابعة البطولة واختيار افضل العناصر لضمها للمنتخب للاستفادة منها .

رئيس ضمك :

نتعد جديا لمسابقة الكأس ولا نتعجل الصعود المهزوز

مرعي عسيري (خميس مشيط) :

قال الاستاذ محمد سليمان المطوع رئيس مجلس ادارة نادي ضمك بخميس مشيط ان فريق الدرجة الاولى بالنادي يواصل تدريباته حاليا في أطار استعداداته للدخول في تصفيات كأس جلالة الملك المفدى .. ويشرف على التدريبات المدرب عزالدين حيث ان مدرب الفريق الأساسي شوقي عبد العزيز غير متواجد هذه الايام .

واضاف المطوع ان هناك بعض الاخطاء التي حرمت الفريق من الصعود للممتاز في كرة القدم . مع العلم بأن الفريق كان متفوقا في الدور الاول والدليل ان هداف الدوري هو من فريق نادي ضمك وهو اللاعب محمد السويد الذي حقق انجازا كبيرا ويعتبر فخرا لنا ..

وقال المطوع ايضا : نحن غير مستعجلين على الصعود حتى لا يكون هناك صعود ثم هبوط في العام القادم وهذا ما لا ارضاه للفريق ..

وعن فكرة ايجاد مدرب اكثر خبرة من المدربين الحاليين قال . لازلنا ندرس هذه الفكرة من قبل مجلس الادارة ولم تحدد بعد ..

وقال ان فريق كرة القدم لدرجة الشباب يخوض تدريباته ايضا استعدادا لتصفيات المملكة لدرجة الشباب .

فريق السعودية يكسب الهواة

تحت رعاية الاستاذ غازي كيال مدير نادي السعودية اقيمت هذا الاسبوع على ملاعب نادي الخطوط السعودية بالخالدية مباراة في كرة القدم بين فريق السعودية ونادي الهواة للشباب واسفر اللقاء عن فوز الخطوط السعودية بأربعة أهداف مقابل هدفين ، وسجل أهداف المباراة يوسف بالخيور وهدف لحمادة كما أحرز هدفي الفريق الثاني اللاعب حسن عرمرم واللاعب ناصر علي وقد اتسمت المباراة بالندية والحماس وبرز من الفريقين اللاعبين يوسف بانجور ومجدى رعيان وعمر السليمان ومحمد عزيز ومحمد بايوسف وعبدالرحمن الشاطري وناصر علي وحسن عرمرم .. وقد حضر هذه المباراة مدير القسم الرياضي بالشئون الحكومية بالسعودية الأستاذ محمد باقلاقل ومدير فريق الهواة الأستاذ عبدالله سليم والكابتن محمد صالح والكابتن سالم باحبيش .

الاتحاد وأحد في المدينة الخميس القادم

بعثت نادى الاتحاد ببرقية موافقة على اللعب مع فريق أحد مباراة ودية فى كرة القدم على ملعب المدينة يوم الخميس القادم الموافق ٢٩ من الشهر الحالي .

كما سيلتقى الفريقان فى مباراة اخرى فى جدة

الموافقة على تشكيل منتخب المملكة للاشبال تحت ١٧ سنة

الرياض (مكتب عكاظ) :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال ابن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عقد المكتب التنفيذي اجتماعا له مساء امس الاول الثلاثاء بحضور الاعضاء ، وقد تم خلال هذا الاجتماع ما يلي :

١ ـ الاطلاع على مضمون الخطاب الوارد من الاتحاد السوداني لكرة السلة بخصوص طلبهم التبادل الرياضي واقامة لقاءات ودية وكذلك تبادل الخبرات الرياضية والرفع لسمو الرئيس العام بمضمون الخطاب واحاطة سموه براي الاتحاد في ذلك .

٢ ـ تم ترشيح الاستاذ عبد الله بخيت بصفة اساسية والاستاذ عبد الله البلوشي احتياطيا للدورة الرابعة والعشرين للاكاديمية الاولمبية والتي ستقام باليونان خلال الفترة من ٥ الى ٢٠ شوال سنة ١٤٠٤ هـ

٣ ـ تم عرض الخطاب الوارد من نادي الرياض بخصوص طلبهم المساهمة في تغطية ارضية الملعب ونظرا لردود طلبات كثيرة فقد قرر المكتب الاعتذار عن ذلك .

٤ ـ وافق المكتب التنفيذي على اقامة دورة لجميع حكام المملكة يحدد موعدها من قبل اللجنة الرئيسية للحكام وعلي ان يستقدم احد المحاضرين الدوليين من الاتحاد الدولي لكرة السلة للمحاضر في هذه الدورات .

٥ ـ وافق المكتب على ايقاف اللاعب سعود كرامة من نادي الاتحاد حتى نهاية الموسم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وذلك لسوء سلوكه خلال مباراة ناديه مع نادي الهلال درجة شباب والتي اقيمت يوم ١٤٠٤/٥/١٥ هـ .

٦ ـ قرر المكتب عقد اجتماع اجراء قرعة مباريات الكأس للموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٥/٢٧ هـ في الساعة السادسة بمقر الاتحاد على ان تبدأ المباريات اعتبارا من يوم ١٤٠٤/٧/٧ هـ .

٧ ـ وافق المكتب على تشكيل منتخب المملكة للاشبال بحيث يكون الحد الاعلى لسن اللاعب المشترك في المنتخب من مواليد ١٣٨٧ هـ وقد تقرر تعيين مدير لكل منتخب من المنتخبات الثلاثة على ان يتبع ادارة تلك المنتخبات مباشرة برئيس الاتحاد .

٨ ـ وافق المكتب على تأمين بعض الاجهزة والادوات الرياضية لبعض مراكز التدريب التابعة للاتحاد .

٩ ـ تقرر اعتماد عشرات الحكام الجدد والتي اقيمت في منطقة القصيم وجدة اعتبارا من تاريخ الجلسة والحكام هم من القصيم علي المزيني ـ محمد السدراني ـ صالح البراك ـ فهد الريدي ـ مايز الكريدي ـ عبد الرحمن العقيل ـ وحاضر فيها الحكم الدولي محمد عبد الحكيم والحكام من جدة هم عبد الغني خميس ـ صالح برناوي ـ محمد حسين محمد الهيبي ـ محمد بخاري ـ عبد الله البيشي ـ صالح الغامدي ـ عبد الرحمن عبد الله ـ سعيد الغامدي ـ سليمان الصعب . وحاضر فيها الحكم الدولي علي فرج الطلال .

١٠ ـ تقرر احالة احتجاج نادي مضر على نتيجة مباراته مع النادي الاهلي الى اللجنة الفنية لدراسته .

١١ ـ قرر المكتب التنفيذي تكليف الاستاذ عبد الله العجروش نائب رئيس الاتحاد بالسفر الى الولايات المتحدة الامريكية لانهاء التعاقد مع مدرب الاتحاد .

١٢ ـ تقرر عقد اجتماع أخر في الاسبوع المقبل على ان يخصص لمناقشة الاستعدادات اللازمة للبطولة الاولى لشباب الخليج والتي ستقام في نهاية العام بالرياض .

الأسبوع القادم الدوري الرابع للجامعات السعودية

عبد المجيد العمري ـ الرياض :

تنظم جامعة الملك فيصل بالاحساء دوري الجامعات السعودية السنوي الرابع وسوف تشترك في هذا الدوري الجامعات الاربع وهي جامعة الملك فيصل وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية وجامعة ام القرى فيما لم تشارك كل من جامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك سعود وجامعة البترول والمعادن نظرا لاشتراكهم في دوري الجامعات الخليجية الاولى المقامة بالظهران وسوف تتنافس الجامعات في لعبات القدم ، الطائرة ، اليد ، السلة ، التنس ، السباحة ، الدراجات ، العاب القوى ، واختراق الضاحية .

وسوف يبدأ الدوري العام يوم الخميس التاسع والعشرين من هذا الشهر ويستمر الى السابع عشر من شهر رجب حيث تختتم المباريات وقد اعد جدول المسابقات العامة في كافة اللعبات والمسابقات على النحو التالي :

الخميس	١٤٠٤/٥/٢٩ هـ جميع الجامعات	صالة جامعة الامام	تنس الطاولة	حسب الجدول المرفق
الخميس	١٤٠٤/٦/٦ هـ جميع الجامعات	الجامعة المدينة المنورة	اختراق الضاحية	
		المدينة المنورة	سلة / طائرة	بعد صلاة العصر
الخميس	١٤٠٤/٦/١٣ هـ الجامعة الاسلامية	ام القرى	قدم	
	الملك فيصل	مسبح جامعة		١٠/٩ ص ٣ عصر
الجمعة	١٤٠٤/٦/١٤ هـ بطولة جامعة الامام	الملك سعود	كرة اليد	
الاحد	١٤٠٤/٦/١٦ ، ١٨ السباحة	ملاعب جامعة الامام		٩ صباحا
الثلاثاء	ام القرى	الملك فيصل	سباحة	
الخميس	١٤٠٤/٦/٢٠ هـ	مكة المكرمة		بعد صلاة العصر مباشرة
	١٤٠٤/٦/٢١ هـ الاسلامية		سلة / طائرة	
الجمعة	١٤٠٤/٦/٢٧ هـ جميع الجامعات	الاحساء	قدم	٩ ـ ١٠ ـ ٣ عصرا
الخميس	١٤٠٤/٧/٤ هـ الملك فيصل	ملاعب جامعة الامام	كرة اليد	٩ صباحا
الخميس	١٤٠٤/٧/١١ هـ بطولة جامعة الامام للعلم بالشرقية	الجامعة الاسلامية الملك سعود	دراجات	بعد صلاة العصر مباشرة
الخميس	١٤٠٤/٧/١٢ هـ جميع الجامعات القرى	مضمار جامعة الملك سعود	سباحة	حسب الجدول المرفق
الجمعة		بالدرعية	سلة / طائرة	٩ ـ ١٠ صباحا ـ ٣ عصرا
الثلاثاء	١٤٠٤/٧/١٦ هـ		قدم	٩ صباحا
الاربعاء	١٤٠٤/٧/١٧ هـ	الاحساء	كرة اليد	بعد صلاة العصر مباشرة
الخميس	١٤٠٤/٧/١٨ هـ		العاب قوى	

الحفل الختامي لتوزيع الكئوس والجوائز على الفائزين





الليلة حفل الاتحاد الفنى .. وتكريم ابطاله

★ يعيش الاتحاديون الليلة على انغام حفلهم الفنى الساهر الذى ينظمه النادى لتكريم ابطاله الذين حققوا انجازات طيبة فى المرحلة الماضية من هذا الموسم وفى مقدمتهم فريق كرة القدم الأول الذى حقق المركز الثانى فى الدورى العام وكذلك فريق الاشبال الذى حقق مؤخراً بطولة المنطقة الغربية .. وفريق شباب كرة السلة واشبال الكرة الطائرة واشبال وشباب الدراجات وفريق السباحة وتنس الطاولة والكراتية ..

هذا وسوف يشارك فى حفل الليلة عدد كبير من نجوم الغناء السعودى واليمنى والخليجى وفى مقدمة هؤلاء الفنان عمر كدرس (الاتحادى الصميم) والفنان عبادى الجوهر وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وفوزى محسون والفنان الكويتى عبدالكريم عبدالقادر والفنان البحرينى ابراهيم حبيب والفنان اليمنى فيصل علوى والفنان ابن الاتحاد عبدالمجيد عبدالله الى جانب مجموعة أخرى من الفقرات التى تقدمها فرقة (ابو هلال) الينبعاوية .. ويرعى الحفل سمو الأمير طلال بن منصور رئيس مجلس الادارة ..

وبحضور عدد كبير من اعضاء شرف النادى وكبار مشجعى الاتحاد الذين وجهت اليهم رقاع الدعوة .. أما جمهور النادى فقد خصصت لهم تذاكر برسم رمزى (٥٠ ريال) للتذكرة الواحدة ..

الرياضة العربية والعالمية

ريو دى جانيرو :

تقدم شركة ، كوداك ، الى اتحاد البرازيل لكرة القدم نسخة بديلة من الذهب كذلك من كأس جول ريميه العالمي لكرة القدم التى سرقت فى ١٩ ديسمبر ، كانون الأول ، الماضى فى ريو جانيرو . علم ذلك فى مقر اتحاد البرازيل لكرة القدم .

وستحل الكأس الجديدة التى صنعت حاليا فى هاناو ، المانيا الاتحادية ، محل الكأس الأصلية التى تزن ٦،٥ كيلو جراما من الذهب والتى فازت بها البرازيل بصفة نهائية بعد ان احرزت ثلاثة انتصارات فى كأس العالم فى الأعوام ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٠ م .

والآن وبعد شهرين من عملية الاستيلاء على الكأس لم يتم القبض على اى من الاشقياء الذين سرقوها كما تم اطلاق سراح جميع المشتبهين فيهم الذين القى القبض عليهم فى ريو دى جانيرو وذكر المحققون انه من المحتمل ان تكون كأس العالم قد تم صهرها الى عدة سبائك من الذهب فور سرقتها .



● شابيل هيل :

فاز فريق جامعة كارولينا الشمالية لكرة السلة على منافسه ، وولف باك ، فى مباراة الدورى الأمريكى لكرة السلة التى اقيمت مؤخرا على ملعب الفريق الثانى وكانت النتيجة ٩٥ ـ ٧١ .

[أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

لوس انجلوس :

من المحتمل ان تكون موجة الحر اكثر من التلوث هى العدو رقم واحد فى مسابقات الماراثون الاوليمبية التى سوف تقام فى اغسطس (أ ب) القادم . ذلك هو الرأى الذى اجمع عليه المشتركون الرئيسيون فى مسابقة لوس انجلوس الدولية التى فاز فيها ضمن سباق الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٨٤ التنزانى جيداميس شاهانجا فى سباق الرجال والكندية جاكلين جازو فى سباق السيدات .

وقد اوضح شاهانجا (٢٦ عاما) طالب فى البازو (تكساس) قائلا لقد توفرت هذه المرة الظروف المثالية فالطقس ليس حارا جدا ولاباردا جدا كما انه لم يوجد اى تلوث الا ان السباق بدأ مبكرا للغاية . وسوف ترتفع درجة الحرارة هذا الصيف الى اقصى حد ينبغى ان نضع ذلك فى اعتبارنا والجدير بالذكر ان البطل التنزانى شاهانجا كان فى اتم لياقة لدى انتهاء السباق مثله فى ذلك مثل رفاقه . مواطنه محمد بوتينجينجا والأبطال الكينيون جوزيف نزو وسيمبيون كيجن وين موتورى ودانييل نزيوكا الذين احتلوا جميعهم المراكز الأربعة عشر الأولى

وقد استفاد العداءون الذين انطلقوا فى الساعة ٧،٣٠ صباحا من كلية سانتا مونيكا فى أول الأمر وخلال مايقرب من نصف المسافة من الهواء المنعش فى المنطقة القريبة من المحيط الهادى ومن الظلال الثقيلة التى وفرتها الأشجار على طول الشوارع الخلابة التى مروا بها .

عمان تتعادل مع كوينز الانجليزى

مسقط :

تعادل المنتخب العمانى لكرة القدم مع فريق كوينز بارك رينجرز الانجليزى بهدفين لكل منهما وذلك فى المباراة الثانية التى جرت بينهما بعد ظهر أمس على ستاد الشرطة بالوطية .

وقد انتهى الشوط الأول بفوز الفريق الانجليزى بهدف للاشىء احرزه اللاعب وادوك فى الدقيقة ٩ وفى الشوط الثانى اضاف اللاعب الين الهدف الثانى . غير ان المنتخب العمانى تمكن من احراز هدفين قبل نهاية المباراة بثلث ساعة حيث احرز اللاعب رجب سعيد الهدف الأول للمنتخب فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى . ثم اضاف اللاعب ابراهيم رمضان الهدف الثانى للمنتخب قبل نهاية المباراة بأربع دقائق وذلك من ضربة جزاء .

وبانتهاء مباراة الأمس يختتم المنتخب العمانى مبارياته التجريبية مع الفرق الأجنبية والتى جرت فى اطار الاستعدادات لدورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم التى تقام فى مسقط فى الفترة من ٩ الى ٢٦ مارس القادم .

وكانت المباراة الأولى بين الفريقين قد اقيمت يوم الأحد بملعب بيت الفلج وانتهت بفوز الفريق الانجليزى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد .

اليوم

تبدأ بطولة المملكة لتنس الطاولة

صالح محفوظ/جدة :

ستقام هذا اليوم الخميس بطولة المملكة للفردي والزوجي ومنتخبات المناطق في تنس الطاولة حيث تستمر هذه البطولة ستة ايام وستكون البطولة على صالة رعاية الشباب بالملز وتبدأ في الساعة الثامنة والنصف صباح هذا اليوم وقد كان هناك اجتماع بين اداريي منتخبات المناطق واللجنة المنظمة لهذه البطولة مساء البارحة في بيوت الشباب بالرياض وقد حددت لجنة الحكام الرئيسية لتنس الطاولة برئاسة الاستاذ ابراهيم التركي اسماء الحكام الذين سيقومون بتحكيم هذه البطولة والحكام هم زياد بركات ، مسعود عيد ، صالح محفوظ من الغربية . نجيب العبيد من الاحساء ، فريد حكيم ، مساعد الحربي محمد حكم النجار من الخرج وصالح من الرياض ، التركي ، الجابر ، اسماعيل ، الضويحي ، ناصر ، العميلي ، الكثيري ، اللبهان . الحوطي ، ابراهيم وكان تجمع هؤلاء الحكام مساء امس في بيوت الشباب

هكذا وجد الأصل

شمس وظل

الانشاء

مادة (الانشاء) او مادة (التعبير) تكاد تكون في رأيي من أهم المواد الدراسية في المراحل الثلاث : الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية.

وأهمية هذه المادة تأتي من كونها مجالا من مجالات ابداع، وابتكار، وخيال، وتصور، وثقافة، ومدى اطلاع، وإدراك الطالب لكل ما يحيط به، ولكل ما يسمعه، او يراه، او يقراه.

من هنا سُميت هذه المادة في بعض الاقطار العربية (الانشاء) وسميت في البعض الآخر (التعبير)، وأنا أحبذ تسمية (الانشاء) لأن فيها معاني التشييد، والبناء، والفعل، والشقاء.

وبالرغم من ان هذه المادة الدراسية مقياس كبير وهام لمهارات الطالب الثقافية، والتعبيرية، واللغوية، والنحوية، إلا إننا لا نولي هذه المادة اهتماما كافيا جديرا باهميتها واثرها السلبي والايجابي على مستقبل الطلبة، رجال الغد، وصانعي المستقبل.

ان إهمالنا لهذه المادة الحيوية يتمثل في ممارسة سلبيات كثيرة نحوها يشعر بها كل أب لديه ابناء يدرسون في هذه المراحل.

من هذه السلبيات :

● تجريدية عناوين المواضيع التي يكلف بها الطلبة وسلبيتها.

فيكلف الطالب مثلا بالكتابة في مواضيع: الكذب، الخيانة، السرقة، المعصية، النفاق، الغش، الجحود، الكسل، الغباء، الموت، الهروب، الخ.

● تكليف الطالب بكتابة موضوع انشائه في البيت وليس في المدرسة وفي الحصة المخصصة لذلك.

وانا لا أجزم، ولكنني ازعم، بأن نسبة كبيرة من الطلبة لا يمثل موضوع الانشاء المقدم في اليوم التالي للاستاذ رأيها، أو طريقة تعبيرها، أو نوعية شخصيتها، او مقدار قدرتها على التعبير، أو مدى اجادتها للكتابة بلغة سليمة.

فكم من مرة اكتشف اساتذة اللغة العربية شخصية الموضوع المختلفة عن شخصية الطالب، ان موضوع الانشاء يجب ان لا يكتب في البيت، حتى نستطيع ان نحكم حكما سليما على قدرة الطالب الانشائية والتعبيرية.

ان الطلبة كتاب المستقبل وادباؤه ومفكروه، فلماذا لا نتركهم يكتبون ما يشاءون، وما يرغبون في التعبير عنه دون تحديد موضوع معين.

كم من فكرة ملحة على كثير من الطلبة لم تعط الفرصة الكافية لكي ترى النور.

اتركوا الطلبة يُعبّرون عن المواضيع التي يحسون بها، وتتفاعل افكارها في رؤوسهم لا تكلفوهم بكتابة مواضيع تجريدية، أو مواضيع لم يخوضوا تجربتها.

افتحوا لهم النوافذ.. دعوا الهواء يدخل.. اتركوا الطلبة يكتبون ما يريدون التعبير عنه فبالحرية وحدها يخلق الكتاب، والادباء، والمفكرون، والانشائيون ايضا.

شاكر النابلسي

نـدوة حول أساليب ونظم تخزين القمح بصوامع الغلال

محمد الخليفي (الرياض) :

سوف تنظم المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ندوة بالاشتراك مع المعهد الكندي الدولي للغلال اعتبارا من يوم ١٤٠٤/٦/١٥ هـ ولمدة اسبوعين .

تحدث بذلك الاستاذ عبد الرحمن داود مساعد المدير العام للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ، وقال ان هذه الندوة ستساعد في رفع كفاءة الجهاز الاداري والفني المتخصص في استلام القمح المحلي وتخزينه في صوامع المؤسسة ، وذلك استعدادا لموسم حصاد القمح القادم ..

وسوف تعقد هذه الندوة في قاعة الاجتماعات بمركز النشاط الرياضي والاجتماعي بمشروع صوامع الرياض ، وسوف تعرض الندوة لاحدث الطرق والوسائل في استلام القمح ومناولته وتخزينه ، ويحضرها فنيون من جميع مشاريع المؤسسة حيث سيلقي عدد من الخبراء محاضرات تتضمن مقاومة الآفات والحشرات وترتيبات السلامة وادارة الحاسب الآلي وغيرها . كما ستعرض خلال الندوة النظم والتقنيات المتعددة من مختلف انحاء العالم مع بيان اوجه المقارنة بينها وبين النظم والتقنيات المتبعة بالمملكة .

وزارة الداخليـة تصدر تصاريح لتنظيم عمليات التبرع

حذرت وزارة الداخلية المواطنين من التبرع بأية اموال لاى شخص ما لم يكن بحوزته تصريح من الوزارة يسمح له بجمع التبرعات ويتضمن ما يدل على جدية المشروع وتحديد الاشخاص المكلفين بجمع المال مع صورهم وجنسياتهم واسمائهم فضلا عن تحديد المدن التي يحق الجمع فيها والمدة المحددة لكل تصريح ..

وقالت الوزارة في نداء وجهته امس الى المواطنين ان بعض ضعاف النفوس استغلوا ما يتميز به المواطن السعودي من المبادرة في الاسهام بالتبرعات للاعمال الانسانية والمشاريع الخيرية في بلدانهم كالمساجد والمدارس وغيرها ولكن اتضح فيما بعد انها مشاريع وهمية كاذبة .

واكدت الوزارة انها رات حماية للمواطن وابقاء على الروح الايجابية لديه اصدار التصاريح المذكورة لمن يصرح لهم بجمع التبرعات في كل حالة على حدة .. واهابت بالمواطنين الكرام عدم التبرع لاى اشخاص لا يحملون مثل هذه التصاريح الرسمية الصادرة من وزارة الداخلية ..

ندوة في ثلاث مدن حول الكيماويات والبتروليات

عدنان حلواي (جدة) :

يستعد حاليا المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا لتنظيم الندوة العلمية للكيماويات والبتروليات والتي ستعقد في كل من جدة والرياض والدمام وتستمر لمدة عشرة أيام في كل مدينة.

وسوف تبدأ هذه الندوة مع بداية الشهر القادم ويشارك بها عدد من الخبراء من منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ومن الخبراء السعوديين ومن الشركات الدولية المتخصصة.. وسيتم خلال الندوة تقديم عرض مبسط حول مدى التقدم الصناعي والعلمي الذي احرز في هذا المجال.

رابغ تتخلص من الكلاب المسعورة

عبدالله الطيارى (جدة) :

حملات مكثفة للقضاء على الكلاب تقوم بها حاليا صحة البيئة في بلدية رابغ حيث تستخدم حقن التخدير الحديثة.

اوضح ذلك الاستاذ علي الدوسري رئيس بلدية رابغ وقال ان تلك العملية بدأت منذ اسبوعين. واكد ان ظاهرة الكلاب المسعورة والضالة بدأت تتلاشى

دورة تنشيطية للأطباء

عبد العزيز الخنين ـ الرياض :

سينظم قسم الدراسات العليا بكلية الطب في جامعة الملك سعود دورة تنشيطية للاطباء العاملين في وزارة الصحة وتستمر لمدة شهر ..

وسوف يتلقى المشاركون بهذه الدورة محاضرات تركز على النواحي التشخيصية .. والعلاجية .. والجديد في عالم الطب من اختراعات ومعدات طبية ..

وقال الدكتور منصور النزهة مدير الدراسات العليا والمستشفيات الجامعية ان هذه الدورة هي الثانية من نوعها هذا العام .

بنك العيون في دولة الامارات !

صرح الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة انه سيتم انشاء بنك للعيون بدولة الامارات خلال شهر مارس المقبل ..

وقال انه سيتم استيراد العيون من سيريلانكا والولايات المتحدة الامريكية وجدير بالذكر ان المستشفى التعليمي الطائر العالمي لعلاج واجراء العمليات الجراحية المستعصية لمرضى العيون بالامارات يزور ابوظبي حاليا ..

وكانت وزارة الصحة بدولة الامارات قد اعلنت مؤخرا عن انشاء قسم جديد لزراعة الكلى بمستشفى المفرق في ابوظبي اعتبارا من شهر يونيو القادم وذلك لاول مرة في منطقة الخليج ..

دورات لمعلمات مكة المكرمة

بدات في مكة المكرمة دورة الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية للبنات . وتستمر هذه الدورة اربعة اسابيع لتوعية المعلمات باهمية الوسائل التعليمية وكيفية استخدامها ..

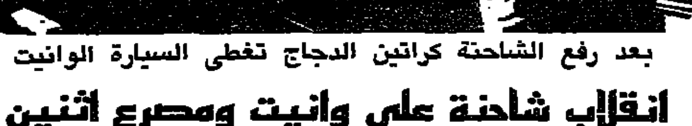
تحدثت بذلك الاستاذة خيرية البركاتي رئيسة التوجيه التربوى في مكة المكرمة وقالت ان هناك دورة للرياضيات بدأت ايضا في الشهر الحالي وتشارك بها معلمات الصف الثالث الثانوي . وتعقد بكلية التربية للبنات . وتهدف الى توعية الدارسات وتعريفهن بمنهج الرياضيات وتزويدهن بالتوجيهات اللازمة لتنفيذ المنهج .

محمد عبده بين مدينتي بيش وفيفا

عابد هاشم (جدة) :

توجه الى جيزان صباح أمس الفنان محمد عبده مرة اخرى قبل سفره الى الجزائر. وذلك لاحياء حفلين الاول في مدينة بيش وسيكون مساء اليوم الخميس وسيقيم الحفل الثاني في مدينة فيفاء مساء غد الجمعة ومن ثم يعود الى جدة استعدادا للسفر الى الجزائر.

بعد رفع الشاحنة كراتين الدجاج تغطى السيارة الوانيت



انقلاب شاحنة على وانيت ومصرع اثنين

خلف الغامدي ـ جدة :

لقى مواطنان مصرعهما صباح امس عندما انقلبت شاحنة ثلاجة على الوانيت الذي يركبانه على طريق جدة مكة المكرمة القديم عند منطقة حداء . فقد كانت الشاحنة والوانيت في طريقهما من جدة الى مكة وعند نقطة حداء انحرف فجأة الوانيت يريد قطع الطريق والدخول الى القرية حاولت الشاحنة تلاف التصادم دون جدوى فانقلبت على الوانيت واستقرت عليه .. وبعد جهود مضنية استطاع رجال الدفاع المدنى بحرة رفع الشاحنة واستخراج جثتى المواطنين ..

٣٦ شهادة تقدير لمدارس الطائف

احمد الزهراني ـ الطائف :

منح معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع ، ٣٦ ، شهادة تقدير لجميع المدارس المتوسطة والثانوية التي شاركت في أسبوع العناية بالمساجد من مدارس مدينة الطائف .

صرح بذلك ، لعكاظ ، الاستاذ اسعد كشميرى مدير اوقاف ومساجد الطائف واضاف بان شهادات التقدير التي منحها معالي للمدارس المشاركة تعبر عن شكر وتقدير الوزارة لطلاب هذه المدارس على مساهمتهم الفعالة في انجاح اسبوع العناية بالمساجد لهذا العام

العثور على جيش قمبيز

عثرت بعثة اثار مصرية امريكية مؤخرا على بقايا جيش قمبيز الفارسي الذي ضل الطريق في الصحراء الغربية قبل ٢٥٠٠ سنة



اضخم سندوتش فى العالم

مالكا احدى المطاعم فى مدينة سان فرانسيسكو الامريكية ، يتناولان سندويتشا ضخما يزن ٣٥٠ رطلا وقد تم صنع السندويتش الهائل لتحسين دخل صندوق الجمعية الامريكية للقلب عقب وفاة الصاحب الاسبق للمطعم بازمة قلبية مؤخرا وتحتوى هذه ، الوجبة الغذائية الجبارة ، على ٢٠٠ رطل من اللحم و٣٠ رطلا من الجبنة وصندوقين من الطماطم وصندوق واحد من الخس .. [أ ـ ب صورة هاتفية لعكاظ]

ناس في الأخبار

●● يوم السبت القادم وفي قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض سوف يفتتح وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ندوة الاعلام من اجل التنمية في الوطن العربي التي ينظمها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي .

● ● تحت رعاية معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديري سيقيم نادى التهامي معرضه السنوى عصر السبت القادم حيث يضم عددا من اللوحات الفنية للبراعم ، كما سيقوم النادي بتوزيع كتيب حول نشاطاته الفنية .

● ● يحتفل سعادة الاستاذ عباس غزاوى السفير بوزارة الخارجية مساء اليوم الخميس بعقد قران ابنه رضا على كريمة السيد احمد مكي مدني وذلك في فندق حياة ريجنسي بجدة .

● ● مسئولية الاباء نحو الابناء ستكون موضوعا للندوة التي ينظمها مركز الدعوة والارشاد في المدينة المنورة التابع لرئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اليوم الخميس بمسجد الامام احمد ابن حنبل بعد صلاة المغرب ..

ويدير الندوة الدكتور احمد العدناني المحاضر بكلية الشريعة بالجامعة الاسلامية ويشارك بها كل من الدكتور مرزوق الزهراني عميد كلية الحديث بالجامعة الاسلامية والشيخ محمد العامودى المحاضر بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية والشيخ محمد بكرى السميرى عضو مركز الدعوة والارشاد .

● ● بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية تناقش اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الرحمن محمد البصيرى بعنوان « التقليد والفتوى » وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد محمود فرغلي الاستاذ بجامعة الازهر مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ المشارك بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية الدكتور جلال الدين عبد الرحمن والاستاذ بجامعة الامام محمد ابن سعود الدكتور طه جابر العلوني .

● ● مع طلاب جامعة ام القرى المشاركين في الاسبوع الثقافي الاول لشباب جامعات الخليج العربية اجتمع مؤخرا عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى الدكتور شرف بن علي الشريف والدكتور ناصر الصالح والدكتور عياد الثبيتي ودار حوار حول ضرورة التمسك بالاخلاق الاسلامية الفاضلة .. وقد تم خلال الاجتماع توزيع مسئوليات العمل على الطلاب ..

● ● مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ عبد الرحمن القمان عاد من خارج المملكة وباشر عمله السبت ..

كاريكاتير

● بدون تعليق ●

حصر احتياجات الرياضيين والاعلاميين من الخدمات التلكسية في لوس انجلوس

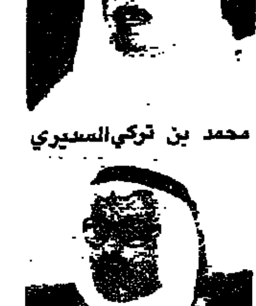
عكاظ ، جدة ،

اكد معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على ضرورة حصر احتياجات الرياضيين السعوديين من اجهزة الاعلام والصحافة المشاركة في الدورة الاولمبية بلوس انجلوس من خدمات الاتصالات التلكسية والهاتفية والتليفزيونية اثناء الدورة .

تحدث بذلك الاستاذ عبد الرحمن فهد الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي وقال ان اخر موعد لتلقى هذه الاحتياجات التي سترسل مباشرة الى وزارة البرق والبريد والهاتف سيكون اخر فبراير الحالي .

الجدير بالذكر انه تم اختيار شركة MCI للاتصالات الدولية بالولايات المتحدة لتكون مصدرا رسميا وحيدا للاتصالات التلكسية وخدمات التسجيل الدولية لكافة المشاركين المسجلين في الدورة الاولمبية بلوس انجلوس .

محمد ابا الخيل



محمد بن تركي السديري

عباس غزاوى

شمس تطلع

● جميع الطلاب المتخلفين عن اختبارات الفصل الدراسى الاول من هذا العام سوف يمنحون فرصة اخرى للتقدم للاختبارات ولكن مع بداية العام القادم حيث ان التعليمات تؤكد انتهاء القبول بالمدارس الليلية الحكومية والاهلية والمنازل قبل بدء اختبار الفصل الدراسى الاول بشهر على الاقل .

●● اصيب سفير فنزويلا لدى جايانا بجروح في وقت مبكر صباح امس اثناء محاولة للسطو على مقر اقامته في جورجتون .

وكان السفير ساديو جارافيني وزوجته عائدين الى منزلهما في ساعة مبكرة من الصباح عندما فاجأهما مهاجمون مجهولون وقد اصيب السفير في احدى عينيه واصيبت زوجته برصاصة في ساقها .

● ● صدر حديثا عن نادي القصيم الادبي ببريده كتابا جديدا بعنوان « مشاهدات في بلاد المتمصريين » لمؤلفه الشيخ/محمد بن ناصر العبودي

ويعتبر هذا الكتاب الاصدار العاشر في سلسلة اصدارات نادي القصيم الادبى

● ● يوم الاثنين القادم ستعقد بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ندوة حول الجريمة واسبابها وطرق الوقاية منها ..

ويشارك في الندوة والتي يديرها مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي كل من رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد ومدير المعهد العالى للقضاء الدكتور صالح بن فوزان الفوزان واستاذ علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية الدكتور مالك بدري .

اجتماع لجنة تطوير السجون يوم السبت

عكاظ (جدة) :

يعقد يوم السبت القادم في المنطقة الشرقية اجتماع لجنة تطوير السجون بالمملكة المكونة من مدراء سجون الدمام والرياض وجدة وذلك لمناقشة اساليب التطوير من حيث توفير الخدمات والانشطة وتحويلها الى ما يشبه مراكز تدريب.. وبما يواكب فكرة ان السجون دار للتهذيب وليست فقط لتمضية فترة العقوبة.

وسوف يترأس هذه الاجتماعات العقيد محمد عبدالدائم الحربي مدير سجون الرياض وتستمر عدة ايام.

اختتام احتفالات الفنون المسرحية بالرس

فهد الشلاح (الرس) :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم، رعى مساء أمس الاستاذ منصور العساف أمير الرس الحفل الختامي للفنون المسرحية الذي شاركت فيه الأندية التابعة لمكتب رعاية الشباب بالرس.

وقد اشتمل الحفل على فقرات تمثيلية وغنائية وشعبية تم اختيارها من حفلات الاندية لهذا العام.

كما شاركت بالحفل عدد من نجوم الغناء.. وحضر الحفل الاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة النشاطات والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ اكرم صالح المعلق الرياضي وخبير الشئون الرياضية بوزارة الاعلام. وفي نهاية الحفل تم توزيع الكؤوس والجوائز على الاندية الفائزة بالموسم المسرحي

ندوة حول المخدرات يوم الثلاثاء القادم

عكاظ (جدة) .

يوم الثلاثاء القادم ستنظم الجمعية النسائية الفيصلية بجدة بالتعاون مع وزارة التخطيط ندوة حول المخدرات واخطارها على المجتمع.

ستعقد هذه الندوة في مقر وزارة التخطيط بجدة ويشارك فيها كل من الدكتورة فاتنة أمين شاكر الاستاذة بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ محمد المرزوقي وكيل وزارة الداخلية لشئون الابحاث والنقيب زكي رحيمي مدير سجون جدة والدكتور نبيل ابوخطوة.

نحن وانت

● لا نفرق بين احدهما .. كلاهما صفحة اولى .. وكلاهما عين واحدة .. لهذا فهما متشابهتان من حيث الشكل .. كما ان كل واحدة منهما تأخذ من حيث اهمية المادة الاخبارية سواء كان على المستوى المحلي او العالمي قوة متساوية ومتوازنة .

● هذا الايضاح كان يجب ان يقال منذ اللحظة التي فكرت فيها ، عكاظ ، بتخصيص صفحتين تحتلان الصدارة بدلا من صفحة واحدة وذلك خروجا على التقليد المألوف في الصحافة الاقليمية والعالمية .. لا لشيء الا لان الاحداث تتلاحق وتتزاحم وبدرجة متساوية من حيث الاهمية .. ولكن يبدو ان القارىء لم يستطع الكف عن السؤال .. فكان الجواب

● التحرير ●

ازالة [illegible] مكة المكرمة

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

تقرر إزالة وترميم ٨٧ منزلا ومحلا في مختلف احياء مكة المكرمة وذلك بعد ان عاينتها اللجنة المشكلة بأمر سمو امير منطقة مكة المكرمة ومن أجل توفير السلامة والامن من اخطار هذه الدور والمحلات.

وقد اشعرت لجنة المباني الايلة للسقوط والخربة، وامانة العاصمة المقدسة اصحاب هذه المنازل والمحلات ووكلائهم ونظار الاوقاف بسرعة تنفيذ تعليمات اللجنة فيما يخص الازالة او الترميم واذا لم ينفذ ذلك ستقوم اللجنة والامانة بعمليات الهدم والترميم وتخصم التكاليف من اصحابها مهما بلغت..

الجدير بالذكر ان هذه المنازل والمحلات تقع في احياء شعب عامر والقرارة والشامية والعزيزية وفي وجرول والمسفلة وشعب علي وسوق الليل، واحياء والنقاء الشبيكة وحارة الباب.. وتتكون لجنة المباني الخربة والايلة للسقوط بمدينة مكة المكرمة من مندوبين يمثلون الامارة والامانة والشرطة والدفاع المدني والمرور والاوقاف.

الامير ماجد

ايصال المياه لسكان النظيم والفيصلية بالرياض

محمد الخليفى ـ الرياض :

تمهيدا لايصال المياه الى منازل حي النظم شرق مدينة الرياض وللانتهاء من الاجراءات الخاصة بذلك . دعت مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض سكان هذا الحى ، مراجعة المصلحة اعتبارا من اول الشهر القادم . وذلك لعمل عقود الاشتراكات وتسديد الرسوم المطلوبة .

وقال الاستاذ ابراهيم الرياح مدير العلاقات العامة في المصلحة ان نفس الاجراءات سوف تتطبق على سكان حي الفيصلية .

بترومين تحتفل بتخريج دفعتها الثانية

خلف الغامدى ، جدة ،

احتفلت شركة بترومين بتخريج الدفعة الثانية من مشغلي المصفاة السعوديين بعد قضاء عامين في التدريب .

وقال مصدر مسئول ببترومين ان هؤلاء المتخرجين قد تلقوا تدريبات جيدة تؤهلهم للعمل في هذا المجال ويحصل المتدرب على مميزات لمساعدته على انهاء تدريبه بمستوى جيد

وقد قام مدير العلاقات الصناعية والادارية بالمصفاة بالقاء كلمة حث فيها المتخرجين على بذل الجهد بعد توليهم للاعمال وان يجتدوا انفسهم لخدمة الوطن وبعد ذلك قام بتوزيع الجوائز عليهم .

بدء الحفلات المسرحية بمدارس جيزان

عمر غورية (جيزان) :

بدأت في جيزان الحفلات المسرحية للمدارس التي ستشارك في مهرجان الفنون المسرحية. وقد شكلت ادارة التعليم لجنة لتحكيم هذه الحفلات واختيار بعض فقراتها حيث يشارك بها اكثر من ١٠٠ مدرسة من مدن المنطقة..

وسوف تنتهي هذه الاحتفالات في ١٨ جمادي الثانية وفي أيام ٢٠ و٢١ و٢٢ من الشهر القادم ستقام البروفات النهائية لحفل المنطقة من خلال الفقرات المختارة من حفلات المدارس وفي يوم ٢٤ سيقام الحفل الختامي على مسرح المعسكر الكشفي وفي يوم ٢٦ ستعلن النتائج وتوزع الجوائز على المتفوقين.

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

●● الانسان عندما يعي ويفتح عينيه على الحياة لا يشعر الا بالسعادة حتى ولو كان في اسرة فقيرة . واما انا فبالعكس صحوت في عز وثراء فاحش ولم اطعم لذة الحياة والسعادة لأن الروتين وحده الذي يلون حياتنا التي هى في حقيقتها عبء وسجن يراها الاخرون بانها جنة وابهة ونعيم مقيم .

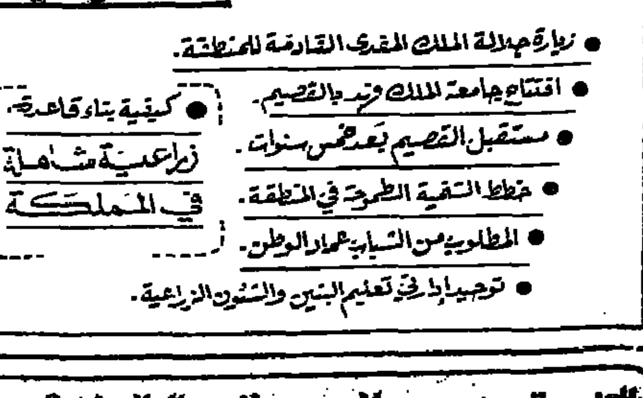
●● كل مستحيل في نظر الاخرين ، هو شيء عادي في نظري لان المادة تحقق المعجزات وحاولت ان اخرج عن هذا النطاق الذي ضرب من حولي : الخادم والمربية والسائق وحتى الاكبر مستوى في صفوف الحشم اعرف ان هؤلاء كلهم تعساء وجدوا لتكملة الوجاهة ويعملون للحصول على لقمة العيش .

●● فقدت الذكاء والتفوق في المدرسة : ومن هو زميلي ؟! انه ابن الخادمة وهل تصدق فهو متفوق ومن الاوائل وعندما اتحصل على النتيجة احاول ان اداريها عن الانظار لكني اجد في القصر من يشجعني على اظهارها حتى تعثرت في الدراسة وحاولت ان اجدّ دون جدوى اللهم الا التقهقر الى الوراء تدريجيا .

●● سالت نفسي يوما ما قيمة الشهادة اذا كنت في غنى عن الوظيفة ؟! وبدأ هذا الحدث يتردد ويتردد حتى تركت المدرسة وجلست في البيت وما يزيدني اكتئابا وحسرة ان ارى ان الخادم يستمر ويستمر الى ان نال شهادة الدكتوراه في الوقت الذي كان والده يكرس وقته لخدمتنا وفي جلسة ضمتنا جميعا طلب زميلي الدكتور من والده ترك العمل لانه يحس بعار كبير ان يكون ابوه خادما وهو في المنصب العلمي الكبير فكان جوابه الرفض لانه يحب الكسب الشريف الى النهاية ولا يرضى ان يكون عالة على احد وهذا الموقف اوقد في نفسي نوعا من الوخز لاتخلص من الخمول وابدأ من جديد للعمل والتحصيل العلمي مضحيا بالجاه العريض الذي لم اضف اليه شيئا وانما لازلت عالة عليه وبمجهود آخرين وانا والخادم في العيش سواء بسواء .

واحد ندمان





التنسيق بين محطات مكافحة الملاريا بالغربية

خلف الغامدي (جدة) .

في اطار الاهتمامات الخاصة بالشئون الوقائية بوزارة الصحة، اجتمع مؤخرا الدكتور منصور الفارسي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية للشئون الوقائية مع مديري محطات مكافحة الملاريا بالمنطقة حيث ناقش معهم ما تم تنفيذه من توصيات الاجتماع الاول لمكافحة الحشرات المسببة لنقل الامراض الوبائية والتي شارك فيه اساتذة كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز.

كما ناقش الدكتور الفارسي في هذا الاجتماع كيفية التنسيق بين كافة المحطات في سبيل تنفيذ التوصيات الخاصة بالطب الوقائي، وناقش نتائج جولته على مختلف المناطق الناصة بهذا الشأن.